

嘉義縣安東國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

| | | | | | |
|----------|--|------------|--|---------------|------------|
| 年級 | 六年級 | 課程設計者 | 鄭乃綾、陳雅芬、蔡泳銓 | 教學總節數 / 學期(上) | 42 節 / 上學期 |
| 年級課程主題名稱 | 天地有大美 藝境無弗界 六年級 / 世界的故宮 | 符合校訂課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | | |
| 學校願景 | 誠毅 尚品 樂學 卓越 | 與學校願景呼應之說明 | 1. 透過介紹世界的博物館，將學生的藝術視野擴展到世界。 2. 藉著欣賞作品之美，培養美感能力。 3. 藉由學生分享的活動，培養積極參與、勇於表達，團隊合作的精神。 | | |
| 核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | 課程目標 | 1. 能欣賞北故宮典藏國寶之美 2. 能簡略認識世界 25 大博物館 3. 認識世界四大博物館的建築特色、館藏及有名的作品 4. 藉著欣賞作品之美，培養美感能力 5. 培養認識世界博物館的國際觀 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|-----------------------|---|---------|----------------------------------|---|---|---|------|----|
| 第(1)週 - 第(3)週 | 北院國寶(翠玉白菜、肉形石、毛公鼎)(一) | 1. 透過影片,介紹翠玉白菜的製作材料及其工藝 2. 藉由影片之賞析,來講解肉形石之材質和其特色 | 藝文 | 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | 1. 翠玉白菜的製作材料及其工藝之影片 2. 肉形石之材質和其特色之影片 | 1. 能應用媒體來蒐集翠玉白菜的製作材料及其工藝。 2. 能分享並欣賞肉形石之材質和其特色。 | 1. 能正確說出翠玉白菜的製作材料及其工藝 2. 能正確說出肉形石之材質和其特色 | 電子白板 | 6 |
| | | | 社會 | 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | | | | |
| | | | 綜合 | 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群,理解並欣賞多元文化。 | | | | | |
| 第(4)週 - 第(6)週 | 北院國寶(翠玉白菜、肉形石、毛公鼎)(二) | 1. 從欣賞毛公鼎之相關影片,以說明毛公鼎之歷史由來 | 藝文 | 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | 1. 毛公鼎之歷史影片 | 1. 能蒐集並了解毛公鼎之歷史由來 | 1. 能說出毛公鼎之歷史由來 | 電子白板 | 6 |
| | | | 社會 | 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | | | | |
| | | | 綜合 | 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群,理解並欣賞多元文化。 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------|---|----|-------------------------------------|-------------------------|---|---|----------------------------------|---|
| 第 (7) 週 - 第 (9) 週 | 北院國寶 (清明上 河圖) | 1. 從欣賞清明上河圖之相關影片,以說明清明上河圖之歷史由來 2. 分組畫出自己小組的清明上河圖 | 藝文 | 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容 | 清明上河圖 之介紹影片 | 1. 能欣賞清明上河圖 2. 能團隊合作完成自己小組的清明上河圖 3. 能分享小組的作品並欣賞其他組的作品 | 1. 能說出清明上河圖之特色 2. 能遵守小組的規範並有團隊合作的精神 3. 能說出各組作品的優點 | 電子 白板 圖畫 紙、 繪圖 工具 | 6 |
| | | | 藝文 | 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。 | | | | | |
| 第 (10) 週 - 第 (11) 週 | 全球前 25 大博物館 (一) | 經由影片欣賞,來簡介全球前 25 大博物館: 1. 芝加哥藝術學院 (芝加哥,伊利諾州) 2. 國立人類學博物館 (墨西哥) 3. 埃爾米塔日博物館及冬宮 (俄羅斯,聖彼得堡) 4. 蓋蒂中心 (洛杉磯,加州) | 藝文 | 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1. 全球前 25 大博物館影 片 | 能應用各種媒體蒐集全球前 25 大博物館,進而理解並欣賞多元文化 | 能說出全球前 25 大博物館中的 3 個博物館所在國家與地點位置 | 電子 白板 | 4 |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|------------------------|---|----|--------------------------------------|------------------|-----------------------------------|----------------------------------|------|---|
| | | <p>5. 學院美術館 (義大利, 佛羅倫斯)</p> <p>6. 奧賽美術館 (法國, 巴黎)</p> <p>7. 大都會藝術博物館 (紐約州, 紐約市)</p> <p>8. 雅典衛城博物館 (希臘, 雅典)</p> | 綜合 | 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群, 理解並欣賞多元文化。 | | | | | |
| <p>第 (12) 週 - 第 (13) 週</p> | <p>全球前 25 大博物館 (二)</p> | <p>9. 普拉多博物館 (西班牙, 馬德里)</p> <p>10. 以色列猶太大屠殺紀念館 (以色列, 耶路撒冷)</p> <p>11. 國家二戰博物館 (紐奧良, 路易斯安納州)</p> | 藝文 | 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動, 進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1. 全球前 25 大博物館影片 | 能應用各種媒體蒐集全球前 25 大博物館, 進而理解並欣賞多元文化 | 能說出全球前 25 大博物館中的 3 個博物館所在國家與地點位置 | 電子白板 | 4 |

| | | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|---|----|-------------------------------------|------------------|----------------------------------|----------------------------------|------|---|
| | | <p>12. 倫敦國家美術館（英國，倫敦）</p> <p>13. 瓦薩沉船博物館（瑞典，斯德哥爾摩）</p> <p>14. 國家藝廊（華盛頓，哥倫比亞特區）</p> <p>15. 大英博物館（英國，倫敦）</p> <p>16. 聖索菲亞博物館/教堂（土耳其，伊斯坦堡）</p> | 綜合 | 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | | | | | |
| <p>第 (14) 週 - 第 (15) 週</p> | <p>全球前 25 大博物館 (三)</p> | <p>17. 里卡多·布倫南德研究所（累西腓，巴西）</p> <p>18. 博爾蓋塞美術館（義大利，羅馬）</p> <p>19. 羅浮宮（法國，巴黎）</p> <p>20. 阿姆斯特丹國家博物館（荷蘭，阿姆斯特丹）</p> <p>21. 國家航空和航天博物館（華盛頓，哥倫比亞特區）</p> <p>22. 秦始皇兵馬俑博物館（陝西省，西安市）</p> | 藝文 | 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 1. 全球前 25 大博物館影片 | 能應用各種媒體蒐集全球前 25 大博物館，進而理解並欣賞多元文化 | 能說出全球前 25 大博物館中的 3 個博物館所在國家與地點位置 | 電子白板 | 4 |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------|---|-----|-----------------------------------|--------------------------|--|--|---------|---|
| | | 23. 因赫提姆 (Brumadinho, 巴西) 24. 紐西蘭國家博物館 (紐西蘭, 威靈頓) 25. 黃金博物館 (哥倫比亞, 波哥大) | 綜合 | 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群, 理解並欣賞多元文化。 | | | | | |
| 第 (16) 週 - 第 (18) 週 | 世界四大博物館-英國大英博物館 (一) | 1. 閱讀閣林文創出版社出版的「大英博物館」一書 2. 認識大英博物館十部門 3. 欣賞大英博物館有名的雕塑作品並選出自己最喜歡的三個雕塑 | 國語文 | 5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。 | 1. 大英博物館一書 2. 雕塑作品學習單 | 1. 能從閱讀書籍中認識大英博物館 2. 運用美感選出自己最喜歡的三個雕塑 | 1. 能說出三種大英博物館的建築特色 2. 能選出自己最喜歡的三個雕塑作品並完成學習單 | 圖畫書、學習單 | 6 |
| | | | 綜合 | 2d-III-1 運用美感與創意, 解決生活問題, 豐富生活內涵。 | | | | | |
| | | | 藝術 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 | | | | | |
| 第 (19) 週 - 第 (21) 週 | 世界四大博物館-英國大英博物館 (二) | 1. 利用黏土創造出屬於自己的雕塑 | 藝術 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。 | 1. 黏土雕塑自己的作品 | 1. 利用黏土的媒材表現自己的雕塑 | 1. 能創造出屬於自己的雕塑作品 | 黏土 | 6 |
| 教材來源 | | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |

| | |
|------------------------|---|
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(15)節 (以連結資訊科技議題為主)</p> |
| <p>特教需求學生 課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：葉仕漢</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：鄭乃綾、陳雅芬、蔡泳銓</p> |