

嘉義縣安東國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	五年級	課程 設計者	許珮儀、許哲源、陳子川	教學總節數 /學期(上/下)	42 節 上學期
年級 課程主題名稱	天地有大美 藝境無弗界 亞洲文化之美	符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	誠意 尚品 樂學 卓越	與學校願 景呼應之 說明	本課程希望以美串連學生與世界、他者的銜接。透過美感課程規劃培養美感的自發、互助、共好之學習知能和興趣。希望帶領學生漫遊大地，導入多元特質精神和以生活為題的美感教育，並認識異國美食，欣賞他國文化之美。		
總綱 核心素養	<p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	課程 目標	<p>一、利用網際網路和資訊科技蒐集資料並說出故宮典藏玉器的歷史、特色及功能差異。</p> <p>二、運用多元感官，了解生活周遭的玉器。</p> <p>三、動手體驗繪製實用的玉器設計圖及纏繞畫繪製。</p> <p>四、察覺並認識亞洲各國米食文化、味覺之美。</p> <p>五、製作體驗並品嚐各國米食。</p> <p>六、從藝術欣賞的培養美感，增進生活的豐富性。</p> <p>七、能體驗各地文化，並包容文化多元性。</p>		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	生活周遭的玉器	分享該組的玉器樣式、來源、功能、特殊含義。	語文	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	生活周遭的玉器	1. 結合網路資源，認識生活周遭的玉器 2. 了解並分享表達玉器樣式、來源、功能、特殊含義。 3. 欣賞生活周遭的玉器。	1. 能分享表達表達玉器樣式、來源、功能、特殊含義。 2. 能欣賞生活周遭的玉器。	學生蒐集玉器相關資料	6
			藝文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					
第(4)週 - 第(6)週	著名的中國玉器	認識與欣賞故宮典藏中著名的中國玉器	藝文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	著名的中國玉器- 翠玉白菜、玉辟邪	認識並欣賞故宮典藏玉器樣式、來源，功能。	能回答中國玉器其樣式、來源，功能。	網路與電子白板	6
第(7)週 - 第(9)週	認識泰國美食與體驗	介紹泰國香米 菠蘿香米炒飯體驗	綜合	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 香米炒飯食譜製作過程 2. 品嚐學習單	1. 體察生活中米食文化的差別。 2. 說出泰國香米與太保有機米的差異。 3. 能製作菠蘿香米炒飯、品嚐後用摹寫寫出口感。	1. 能說出泰國香米與太保有機米的差異。 2. 能製作菠蘿香米炒飯。 3. 能簡單寫出香米口感。	食譜、泰國香米、鳳梨、瓦斯爐、網路與電子白板	6
			語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。					
第(10)週 - 第(12)週	伊斯蘭玉器簡介	介紹伊斯蘭玉器來源、地理位置、材質外型與功能	藝文	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 伊斯蘭玉器特點 2. 伊斯蘭玉器來源 3. 蒙兀兒帝國 4. 鄂圖曼地區	1. 知道伊斯蘭玉器來源及地理位置 2. 了解伊斯蘭玉器的材質、外型與功能。 3. 能說出個人對伊斯蘭玉器看法。	1. 能發表伊斯蘭玉器來源及地理位置簡介能發表伊斯蘭玉器材質、外型、功能、紋飾簡介 2. 能說出個人對玉器的看法。	網路與電子白板	6

第(13)週 - 第(15)週	認識印度美食與體驗	介紹印度飲食文化 咖哩飯體驗	綜合	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 咖哩飯食譜製作過程 2. 品嚐學習單	1. 能說出各國咖哩的差異性。 2. 能運用各國的咖哩口味製作咖哩飯、品嚐後用分享寫出口感。	1. 能說出各國咖哩的差異性。 2. 能製作不同口味的咖哩飯。	食譜、咖哩、米飯、瓦斯爐、學習單	6
			語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。					
第(16)週 - 第(18)週	纏繞畫體驗—設計專屬玉器花紋	1. 認識纏繞畫 2. 纏繞畫體驗	藝文	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	纏繞畫體驗 玉器設計師	1. 蒐集找出影片中的蓮紋、罌粟、蜀葵、百合、菊花、蓂苔葉、組合花等圖片。並認識其特徵。 2. 利用繪有玉盤、敞口罐、玉柄斧形金絲扇等不同外框的圖畫紙發想畫圖 3. 設計屬於自己的玉器。	1. 認真仔細繪畫纏繞畫 2. 設計實用的玉器。	黑筆、圖畫紙、網路與電子白板	6
第(19)週 - 第(21)週	玉的相關成語故事	小組合作發表玉的成語小故事	語文	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	玉的相關成語故事	1. 蒐集資料並發表該組成語小故事 2. 聆聽他人訴說玉的相關故事。	1. 能與同學表達分享玉器的故事，類舉玉器類型、功能、意涵。 2. 能合作發表玉的成語小故事	學生蒐集玉的相關成語小故事	6

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(22)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 蔡O丞：學生學習和記憶能力不佳，對於學習目標和發表的表現任務，需多給予協助。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉仕漢 普教老師簽名：許珮儀、許哲源、陳子川</p>