

嘉義縣安東國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

| | | | | | |
|--------------|--|-------|--------------------|---|-------------|
| 年級 | 五年級 | 課程設計者 | 許珮儀、許哲源、陳子川 | 教學總節數 /學期(上/下) | 40 節 下學期 |
| 年級 課程主題名稱 | 天地有大美 藝境無弗界 亞洲文化之美 | | 符合校訂 課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校 願景 | 誠意 尚品 樂學 卓越 | | 與學校願 景呼應之 說明 | 本課程希望藉由南故宮院藏亞洲佛教藝術之美讓學生感受到宗教中有藝術、藝術也融入於宗教，藝術在生活中處處可見，並讓學生知道藝術無國界，並認識異國美食，欣賞他國文化之美。 | |
| 總綱 核心素養 | <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p> | | 課程 目標 | <p>一、運用網路蒐集資料，了解佛教的起源與佛陀的歷史。</p> <p>二、運用多元感官，感受故宮的亞洲佛教文物特色。</p> <p>三、蒐集資料，了解佛教對世界的影響。</p> <p>四、欣賞亞洲各國米食文化。</p> <p>五、製作並體驗各國米食，包容米食文化的多元性。</p> | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|---------------|--|---------|--|--------------------------|--|---|--------------|----|
| 第(1)週 - 第(3)週 | 佛教的起源與佛陀故事 | 1. 介紹佛教的起源、用影片介紹佛陀的故事。 2. 反思自身信仰與其他信仰的相同點。 | 語文 | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | 佛教的起源與佛陀故事 | 1. 蒐集佛教相關故事並口說發表。 2. 學生能反思並比較自身信仰與佛教的共同點。 3. 學生能尊重佛教文化並包容其他宗教。 | 1. 學生能簡單的說出佛教的起源與故事。 2. 能說出自身的信仰並分享信仰理念並包容其他宗教。 | 網路與電子白板 | 6 |
| | | | 綜合 | 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | | | | | |
| 第(4)週 - 第(5)週 | 認識印尼美食與體驗 | 1. 介紹印尼飲食文化與特色。 2. 製作薑黃飯體驗。 | 綜合 | 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 | 1. 薑黃飯食譜製作過程 2. 品嚐學習單 | 1. 知道使用東南亞香料背景原因與功能。 2. 學生能理解並包容當地飲食文化。 | 1. 能說出印尼的飲食文化與特色。 2. 能說出香料種類與其功能。 3. 能製作薑黃飯並仔細品嚐。 | 食譜、薑黃粉、米飯、電鍋 | 4 |
| | | | 語文 | 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | | | | | |
| 第(6)週 - 第(8)週 | 佛教藝術展廳文物介紹(一) | 1. 賞析故宮南院內關於佛教文物-「誕生的喜悅」。 2. 賞析故宮南院內關於佛教文物-「佛陀的智慧」。 | 藝文 | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 | 佛教藝術展廳文物 | 1. 能表達對佛教文物的看法。 2. 讓學生欣賞並了解佛教文物特色與歷史意義。 | 1. 學生能表達各文物特色與歷史意義。 2. 分享自身經驗，比較各宗教文物的相似點。 | 南故宮展廳 | 6 |
| 第(9)週 - | 佛教藝術展廳 | 1. 賞析故宮南院內關於佛教文物「菩薩的慈悲」。 | 藝文 | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 | 佛教藝術展廳文物 | 1. 能表達對佛教文物的看法。 | 1. 學生能表達各文物特色與歷史意義。 | 南故宮展廳 | 8 |

| | |
|-----------------------------|--|
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)</p> |
| <p>特教需求 學生課程 調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 蔡O丞：學生學習和記憶能力不佳，對於學習目標和發表的表現任務，需多給予協助。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉仕漢</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：許珮儀、許哲源、陳子川</p> |