

嘉義縣 安東國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	四年級	課程 設計者	蔡育妮. 林幸誼	教學總節數 下/學期	40 節
年級 課程主題名稱	天地有大美 藝境無弗界 芳茗遠播-亞洲茶文化展	符合校訂課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	誠意 尚品 樂學 卓越	與學校願景 呼應之說明	1. 透過介紹茶文化，讓學生的身心靈進入美育的薰陶之中。 2. 藉著欣賞茶畫和茶詩與南故宮常設展芳茗遠播-亞洲茶文化展等文物之美，培養美感能力。 3. 藉參訪南故宮和茶園巡禮的實際體驗的活動，體悟人生活在天地間，美的事物，不管是過去的、現在的、未來的、有形的、無形的，它都在我們生活周遭，藝敬要靠自我鯨萬修為。		
總綱 核心 素養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	課程 目標	1. 藉著欣賞作品之美，培養美感能力。 2. 培養具備理解與關心生活環境中本土產業與關懷環境的素養，促進多元感官的發展。 3. 利用科技網路蒐集資訊，理解茶的歷史和南故宮中館藏及有名的作品。 4. 體悟茶道禮的精神應用在生活與人際溝通上，理解他人感受，樂於		

	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		與人互動。 5. 在團隊合作下，使用基本語文素養，具備寫出一篇導覽文的能力。
--	--	--	---

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週	生活周邊的茶	1. 同學帶家中茶具或喜愛的茶飲料到課堂上來 2. 向同學們介紹和分享自己對茶的興趣或嗜好。	健康與體育	4a-II-1能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 Fb-II-1自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1. 健康的「茶」飲料 2. 茶具展示會	1. 運用家人提供的生生活資訊，知道家中的茶具 2. 運用家人提供的維持健康茶飲方法，向同學介紹自己帶來的茶飲。	1. 能從老師準備的物件中找出生活周邊的茶具。 2. 能勇敢上台分享自己喜歡的茶飲料或其優劣。	茶具	2

<p>第 (2) 週</p> <p>第 (3) 週</p>	<p>喝茶的歷史 /唐代-香飄 仙</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用古代的茶畫與茶詩，為學生講解古時候的茶詩及茶詩背後的人文與故事。 2. 介紹唐代愛茶人-盧仝/李白/元稹 	<p>國語</p> <p>藝術 與 人 文</p>	<p>1- II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1. 茶畫和茶詩故事的閱讀. 賞析與摘要.</p>	<p>1. 從茶畫與茶詩欣賞與朗讀閱讀中知道聽懂唐朝和尚、文人愛飲茶.</p> <p>2. 能發現茶詩背後的形成原理，並表達自己的想法。</p> <p>3. 能觀察並體會唐代愛茶人的泡茶藝術和生活的關係</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 會背誦一首茶詩 2. 從幾首詩中找出與「茶」有關的那首詩 3. 能說出詩背後的故事 	<p>觸控式多媒體教學系統、南宮網站</p>	<p>4</p>
<p>第 (4) 週</p> <p>第 (5) 週</p>	<p>喝茶的歷史 /宋代-喫茶 的樂趣</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用古代的茶畫與茶詩，為學生講解古時候的茶詩茶畫背後的人文與故事。 2. 介紹劉松年的〈攬茶圖〉〈茗園賭市〉 	<p>國語</p> <p>藝術</p>	<p>2- II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構</p>	<p>1. 茶畫和茶詩背後的人文與故事.</p> <p>2. 劉松年的〈攬茶圖〉〈茗園賭市〉</p> <p>3. 蘇軾〈荔枝嘆〉詩一首</p>	<p>1. 從聽懂的詩歌中，說出宋代中國各地一般市井小民都喜愛喫茶，已有「客至則喫茶」</p> <p>2. 會從茶畫</p>	<p>學生能從茶畫中找到到宋朝時泡茶器具、泡茶方法.</p> <p>2. 學生會畫出宋朝時泡茶器具.</p>	<p>觸控式多媒體教學系統、南宮網站</p>	<p>4</p>

		3. 介紹蘇軾作品 〈荔枝嘆〉	與人文	成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。		中發現宋朝時泡茶器具、泡茶方法			
第(6)週 - 第(7)週	喝茶的歷史/明代-文人品茶的實踐	1. 利用古代的茶畫與茶詩，為學生講解古時候的茶畫及茶詩背後的人文與故事。 2. 介紹明朝文徵明的〈品茶圖〉一詩 3. 介紹文震亨在〈長物志至〉中一篇〈茗茶〉論述格種茶品、茶具以及飲茶的環境。	國語 藝術與人文	3-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 4-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 文徵明的〈品茶圖〉一詩 2. 唐寅的〈陽羨茶詩〉一首	1. 聽懂茶詩，並以具情感方式朗讀 2. 觀察並體會茶詩中知道明朝流行飲引用「茶葉」，並表達想法	1. 學生能說出明朝和唐宋喫茶已有不同的地方。 2. 學生會背誦〈陽羨茶詩〉一首	觸控式多媒體教學系統、南宮網站	4
第(8)週	古人這樣喝茶/點茶法	1. 原來古人這樣喝茶/像大餅一樣的茶一點茶法	藝術與人文	4-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 古人喝茶與今日不同處	1. 能觀察並體會古人喝茶和現在不同的	能完成閱讀學習單一份	觸控式多媒體	4

- 第 (9) 週		<p>2. 唐代煎茶、宋代點茶的基本程序。</p> <p>3. 餅茶、團茶的製作方式。</p> <p>4. 介紹茶末也能比賽/鬥茶</p>		<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2. 點茶法影片</p> <p>3. 團茶的製作方式影片。</p> <p>4. 鬥茶的影片</p>	<p>地方</p> <p>2. 覺察鬥茶是生活中的樂趣，並樂於參與。</p>		<p>教學系 統、南 故宮 網站</p>	
第 (10) 週 - 第 (12) 週	<p>中華茶業發展/小書製作</p>	<p>1. 統整2-9所學</p> <p>2. 利用所學習內容完成中國茶之歷史小書一本</p>	<p>藝術 與 人 文 國 語</p>	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>4- II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5- II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>中國茶之歷史小書一本</p>	<p>1. 學習小書製作技法</p> <p>2. 運用摘要策略，擷取中國茶史大意</p> <p>3. 學習自繪編寫出有關中國茶史的小書一本。</p>	<p>學生製作出一本中國茶史的小書一本。</p>	<p>雲彩 紙、美 勞用 具</p>	<p>6</p>
第 (13) 週 -	<p>故宮南院常設展/芳茗遠播-亞洲茶文化展</p>	<p>1. 茶鄉-中華茶文化/唐宋明清各朝茗茶用茶具介紹</p> <p>2. 茶道-日本茶</p>	<p>藝術 與 人 文</p>	<p>1- II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2- II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視</p>	<p>1. 故宮南院常設展/芳茗遠播-亞洲茶文化展影片</p> <p>2. 日本茶道影片</p>	<p>1. 能觀察辨識古代影茶器皿</p> <p>2. 能探索日本與台灣愛茶受中國文化的影</p>	<p>能完成閱讀學習單一份</p>	<p>觸控 式多 媒體 教學 系</p>	<p>6</p>

<p>第 (15) 週</p>		<p>//煎茶起源 //日本茶道精神//茶室的建置布設 //日本茶道的禮儀//日本江戶時代. 明治時代茶器組的介紹</p> <p>3. 台灣功夫茶/飲茶習慣落腳台灣/清末民初功夫茶具/紅磚茶擔的介紹</p>	<p>健康與體育</p>	<p>自己與他人的創作。</p> <p>3b- II -2 能於引導下，表現基本的人際 溝通互動技能。</p> <p>1a- II -2 了解促進健康生活的方法。</p>	<p>3. 日本茶道的禮儀影片</p> <p>4. 日本茶道精神影片</p>	<p>響並促進健康生活的方法</p> <p>3. 於引導下學會並表現日本奉茶待客時重視禮節的態度.</p>		<p>統、南 故宮 網站</p>	
<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>我愛家鄉傳茶香</p>	<p>1. 介紹茶的種類 2. 介紹茶葉生長的环境 3. 介紹台灣茶產區 4. 介紹茶葉的製造過程 5. 介紹台灣的高山茶 6. 介紹茶副產</p>	<p>社會</p>	<p>3b- II -1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>3b- II -2摘取相關資料中的重點。</p> <p>3b- II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>3c- II -2透過同儕合作</p>	<p>1. 茶的種類一覽表 2. 茶葉的生產過程流程圖 3. 台灣的高山茶分布著色配對圖 4. 茶葉凍的做法</p>	<p>1. 蒐集與學習茶葉資料並擷取重點， 2. 能整理資料，製作簡圖，知道茶葉分成六種茶 3. 覺察茶茶的好處能</p>	<p>1. 學生勾選出茶的種類。 2. 學生勾選出適合茶葉生長的环境。 3. 學生會寫出二個產高山茶的縣名。 4. 學生會分組作出茶凍與同學分享.</p>	<p>觸控式多媒體教學系統、南故宮網站</p>	<p>6</p>

		品的研發利用		進行體驗、探究與實作。		用在日常生活中並判讀其正確性。			
第(19)週 - 第(20)週	作伙來去遊茶鄉/校外教學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 茶園巡禮 2. 看「茶」的栽種、製作和產銷 3. 品茶 	社會 國語	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 茶園巡禮行程 2. 漫遊茶園文章寫作大綱 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體認茶農的生活與環境。 2. 體認茶農製茶過程時所付出的心血。 3. 分享茶園巡禮的經驗與感受。 4. 學習審題組織並書寫茶園巡禮之作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校外教學時學生要認真聆解說。 2. 寫出一篇四百字左的作文，題目是「茶園巡禮記」 	嘉義南宮宮實地踏查	4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有-(創造力資賦優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 林采樺：多給予口頭增強，如學生完成學習目標可請其協助同學。可多給予介紹發表任務。
2. 唐士捷：多給予口頭增強，如學生完成學習目標可請其協助同學。可多給予介紹發表任務。

特教老師簽名：葉仕漢

普教老師簽名：蔡育妮. 林幸誼