嘉義縣安東國小109學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

<table>
<tr><td>年級</td><td>高年級</td><td>課程
設計者</td><td colspan="2">許哲源</td><td>教學總節數
/學期(上/下)</td><td>40節/下學期</td></tr>
<tr><td>年級
課程主題名稱</td><td colspan="2">天地有大美　藝境無弗界

小畫家社團</td><td>符合校訂
課程類型</td><td colspan="3">☐第一類　■第二類　☐第三類　☐第四類</td></tr>
<tr><td>學校
願景</td><td colspan="2">誠毅 尚品 樂學 卓越</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="3">一、透過世界著名畫家的介紹讓學生初步認識世界級畫家
二、經由著名畫家的作品欣賞與仿畫陶冶學生性情，並藉此培養以生活為前題的美感教育。</td></tr>
<tr><td>總綱
核心素養</td><td colspan="2">E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能
E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。
E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td><td>課程
目標</td><td colspan="3">1.透過影片與講解認識世界級畫家與其畫風
2.經由世界級畫家的作品賞析，培養學生對藝術的熱情
3.藉由仿畫與作品互相欣賞，讓學生貼近世界級畫家畫風，進而培養藝術氣息、自信心與學習欣賞他人作品的能力</td></tr>
</table>

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學資源	節數
第(1)週－第(3)週	畢卡索簡介	1.介紹畢卡索生平並請學生簡要的說出畢卡索生平 2.發現並說出立體派的特色 3.介紹畢卡索的畫風，並請學生表達自己的想法。	語文	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1.畢卡索生平 2.立體派 3.畢卡索的畫風，並表達自己的想法。	1.初步認識畢卡索並簡要的說出畢卡索生平。 2.運用小組討論發現並說出立體派的特色 3.認識畢卡索的畫風，並表達自己的想法。	1.能簡要的說出畢卡索生平。 2.能運用小組討論發現並說出立體派的特色。 3.能認識畢卡索的畫風，並表達自己的想法。	網路、電子白板	6
			藝文	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。					
第(4)週－第(6)週	畢卡索畫作欣賞	1.認識並表達「海灘玩球」「佛拉畫像」「侍女」3 幅畫作的創作背景與特色。 2.運用小組討論並表達日常生活中有哪些狀況和這三幅畫相關並表達自己的想法。	藝文	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1.海灘玩球、佛拉畫像、侍女 2.小組討論並表達自己的想法	1.認識並表達 3 幅畫作的創作背景與特色。 2.專心欣賞 3 幅畫作 3.小組討論並表達日常生活中有哪些狀況和這三幅畫相關並表達自己的想法。	1.能表達 3 幅畫作的創作背景與特色。 2.能專心欣賞 3 幅畫作 3.小組能討論並表達日常生活中有哪些狀況和這三幅畫相關	網路、電子白板	6
			語文	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。					
第(7)週－第(10)週	畢卡索畫作仿畫	1.透過畢卡索畫作中屬立體派的作品讓學生創意發想和仿畫實作。 2.學生作品互相欣賞並表達自己的看法	藝文	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	1.立體派風格，創意發想和仿畫實作 2.學生作品欣賞並表達看法	1.了解立體派風格，讓學生進行創意發想和仿畫實作。 2.學生作品互相欣賞並表達自己的看法	1.能了解立體派風格，並進行創意發想和仿畫實作。 2.學生能互相欣賞作品並表達自己的看法	網路、電子白板、學生作品	8
第(11)週－第(13)週	梵谷簡介	1.介紹梵谷生平 2.發現並說出後印象派的特色 3.介紹梵谷的畫風，並表達自己的想法。	語文	2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1.梵谷生平 2.後印象派 3.梵谷的畫風	1.認識並簡要說出梵谷的生平 2.運用小組討論發現並說出後印象派的特色 3.認識梵谷的畫風 ，並表達自己的想法。	1.能簡要的說出梵谷生平。 2.能運用小組討論發現並說出後印象派的特色。 3.能認識梵谷的畫風，並表達自己的想法。	網路、電子白板	6
			藝文	2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己					

				的想法。					
第(14)週－第(16)週	梵谷畫作欣賞	1.認識並表達「十二朵向日葵」、「夜晚露天咖啡座」、「星夜」3幅畫作的創作背景與特色。 2.運用小組討論並表達日常生活中有哪些狀況和這三幅畫相關並表達自己的想法。	藝文 語文	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1.十二朵向日葵、夜晚露天咖啡座、星夜 2.小組討論並表達自己的想法	1.認識並表達3幅畫作的創作背景與特色。 2.專心欣賞3幅畫作 3.小組討論並表達日常生活中有哪些狀況和這三幅畫相關並表達自己的想法。	1.能表達3幅畫作的創作背景與特色。 2.能專心欣賞3幅畫作 3.小組能討論並表達日常生活中有哪些狀況和這三幅畫相關	網路、電子白板	6
第(17)週－第(20)週	梵谷畫作仿畫	1.透過梵谷畫作讓學生創意發想和仿畫實作。 2.學生作品互相欣賞並表達自己的看法	藝文	1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	1.創意發想和仿畫實作 2.學生作品欣賞並表達看法	1.了解梵谷畫風，讓學生進行創意發想和仿畫實作。 2.學生作品互相欣賞並表達自己的看法	1.能了解梵谷畫風，並進行創意發想和仿畫實作。 2.學生能互相欣賞作品並表達自己的看法	網路、電子白板、圖畫紙	8
教材來源	□選用教科書（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(　34　)節（以連結資訊科技議題為主）								

特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生: ■無　□有-智能障礙( )人、學習障礙(　)人、情緒障礙( )人、自閉症(　　)人 ※資賦優異學生: ■無　　□有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名：葉仕漢 普教老師簽名：許哲源