

嘉義縣 安東 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中年級	課程 設計者	侯秋如		教學總節數 /學期	42 節/上學期
年級 課程主題 名稱	天地有大美 藝境無弗界 影片賞析社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	誠毅 尚品 樂學 卓越		與學校願 景呼應之 說明	一、透過影片的介紹讓學生認識影片製作與其創作 二、經由著名影片賞析陶冶學生性情，並藉此培養學生對藝術賞 析的熱情		
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健 全發展，並認識個人特質，發展生命潛 能 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 從影片與講解動態影像生成的原理介紹電影誕生的歷史 2. 透過影片分析，認識角色的多面向與重要性，培養學生對影片欣賞的熱情。 3. 藉由影片欣賞，培養藝術氣息與學習欣賞他人作品的的能力 4. 藉由電影故事情節的想像的空間，啟發心智成長，增加其美感經驗與觀察事物的 敏感度。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	原來電影是這樣來的！	1. 能認識電影聲音發展歷史。 2. 能認識電影三種聲音口白、配樂及配音。 3. 藉由經典電影《萬花嬉春》引導學生了解電影中的配樂具有引導電影情緒的重要角色	語文	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	1. 電影歷史的摘要 2. 影像和動畫的組合	1. 能透過視覺暫留現象，認識影像生成的基本原理。 2. 能初步認識電影及動畫製作。 3. 了解電影中的配樂具有引導電影情緒的重要角色並，能結合 3D 和平面影像不同的媒材，以表演的形式表達想法。	1. 能簡要的說出影像生成的基本原理 2. 能說出影片動畫的製作 3. 能說出三種聲音：口白、配樂和音效構成電影的基本元素	電子白板、電腦	8
			藝文	3-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。					
第(5)週 - 第(8)週	掌中乾坤 布袋戲	1. 介紹布袋戲的定義和特色 2 布袋戲的起源和歷代風貌。 3. 介紹布袋戲的發展及其藝術之美。	藝文	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 台灣傳統文化之美 2. 人偶展示 3. 分組報告	1. 能認識台灣傳統文化 2. 能聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並欣賞傳統藝術之美 3 能理解人偶的類別以及道具的多樣性	1. 能簡要說出人偶製作及操偶方式。	電子白板、電腦	8
			語文	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。					

		4. 布袋戲「六合傳-矮冬瓜與憨三猜謎」賞析。				4 能分組報告並分享影片心得。	2. 能說出布袋戲早期和近期傳統文化的演出形式		
第(9)週 - 第(12)週	魔法公主	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過學習單，讓學生在觀看電影後紀錄心得，引導學生認識電影。 2. 將電影情節故事中的重點點出，讓學生學習如何找出故事重點。 3. 培養觀看電影時應具備的能力，使學生有能力獨立欣賞電影。 	藝文	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片故事摘要 2. 作片欣賞 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解「魔法公主」的故事內容。 2 能說出「魔法公主」影片中特殊的表現手法。 3 能延續所習得之觀賞技巧進而延伸至其他電影的欣賞。 4. 能開啟學生盡情想像的能力。 5 能反思活動收穫並和同學分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 填寫學習單 2. 說出學習單上所做的紀錄，並將內容加以討論，發表電影情節及所想要表達的東西。 3. 反思活動檢核表 	電子白板、電腦	8
第(13)週	銅版記功	1. 能欣賞彼此的紀念章作品	語文	2- II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生訪作 2. 作品欣賞 	1. 能推測古今紀錄事件的方式	1. 能設計圖案代表記	電子白	9

<p>－ 第 (17) 週</p>		<p>2. 能感受銅版畫裡將士的 英勇 3. 能體會「得勝圖」銅版畫 的珍貴</p>	<p>藝文</p>	<p>2-II-7 能描述自己和他人 作品的特徵。</p>		<p>2. 能區別凹版與凸版的 差異 3. 認識銅版畫的故事背 景 4. 能總結銅版畫的成功 要素</p>	<p>憶中的 事件 2. 能刻 製(凸 版)橡皮 擦紀念 章 3. 能感 知凹版 畫的細 緻與難 度</p>	<p>板、 電腦</p>	
<p>第 (17) 週 － 第 (21) 週</p>	<p>國寶迷宮 華麗冒險</p>	<p>1. 影片文物的介紹 翠玉白 菜、紫檀多寶格、紫檀蟠 龍方盒、戲金描漆龍鳳紋 多寶格箱、清院本清明上 河圖、鄂侯簋、肉形石、 宗周鐘。 2. 介紹乾隆皇帝的玩具箱 －多寶格。 3. 清朝的社會不同的年 代，不同的清明上河圖(清 院本清明上河圖)。 4. 介紹各種青銅器的朝代 與特色。</p>	<p>藝文</p>	<p>2-II-5 能觀察生活物件與 藝術作品，並珍視自 己與他人的創作。</p>	<p>1. 影片中的相 關文物 2. 各種不同文 物的意義</p>	<p>1. 認識故宮的相關文 物。 2. 能了解清朝的統一歷 史。 3. 了解多寶格的意義與 各種不同的外型。 4. 了解故宮的人氣文物 (翠玉白菜與肉形石)。</p>	<p>1. 能說 出故宮 的相關 文物名 稱。 2. 能分 辨青銅 器的各 種特 色。 3. 能專 注欣賞 文物作 品。 4. 能省 思分享 參觀心 得</p>	<p>電子 白板、 電腦</p>	<p>9</p>

教材來源	
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(6)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙(0)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(1)人、自閉症(0)人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-創造力資優/人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉仕漢</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：侯秋如</p>