

嘉義縣竹村國小 109 學年度校訂課程竹村老樹課彈性學習教學內容規劃表-五年級下學期

年級	五年級	課程設計者	涂明甫	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級 課程主題名稱	畫老樹話老樹		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	魅力竹村－自信樂學習 創新展活力		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 藉由導覽培訓與數位科技，增加學生創作及發表能力，提升自信心及學習樂趣。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 探索校園環境，透過實地踏查，了解生活環境的老樹生態。 2. 藉由分享報告，與人互動，並培養團隊合作的素養。 3. 藉由尋訪老樹，激發愛校的意識，提昇對土地的認同感，共同為美好環境努力。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	畫畫老樹	<p><b>活動一：老樹茶會</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生在樹下分組布置：準備座位及茶點。</li> <li>教師展示並介紹梵谷的油畫「陽光下的公園」。</li> <li>學生觀賞後，分組討論圖畫中所選的材料、表現的技法。</li> <li>學生發表欣賞後的感受。</li> </ol> <p><b>活動二：寫生美展</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導討論：我們學校現有的植物可以如何構圖？</li> <li>以大榕樹周遭的景觀為取材範圍，不限主題進行寫生。</li> <li>教師注意時間的控制，可建議不知如何下筆的學生選擇的方向。</li> <li>作品展示與解說，教師進行導覽與講評。</li> </ol>	藝術	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識畫作材料與繪畫技巧</li> <li>在老樹周圍寫生</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能發現畫作材料與繪畫技巧，並表達欣賞後的想法。</li> <li>能使用老樹及周遭景觀，構成畫作元素，完成大樹寫生。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能說出畫作的材料技法與觀後感想。</li> <li>能完成老樹與環境的寫生。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>油畫「陽光下的公園」。</li> <li>畫紙。</li> </ol>	5
第(6)週 - 第(10)週	話話老樹(一) 認識導覽	<p><b>活動一：認識導覽工作</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>利用影片介紹導覽工作：是現今社會一項新興的工作，除了導遊之外，各種寓教於樂的館場也需要導覽人員。</li> </ol>	綜合	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>分組討論擔任導覽工作須具備的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能分析並歸納擔任導覽工作需具備的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能發表擔任導覽工作所需的能力。</li> </ol>	教師利用影片介紹導覽工作。	5

週		<p>2. 教師提問：在儀態禮貌、應變能力和解說技巧三方面，應達到怎樣的能力？</p> <p>3. 學生分組討論及報告。</p>							
第 (11) 週 - 第 (15) 週	話話 老樹 (二) 導覽 實習 生	<p><b>活動一：導覽實習生</b></p> <p>1. 學生分組選定介紹的對象—老樹。</p> <p>2. 學生利用上學期搜尋的資料，分組討論選定的老樹值得介紹的重點特色以及與眾不同之處。</p> <p>3. 教師指導口說時的注意事項。</p> <p>4. 學生分組練習，以組員為聆聽對象，練習通順流暢的導覽。組員提出回饋，並再次練習。</p> <p>5. 上台發表：以全班為對象，練習如何介紹一棵樹。</p>	綜合	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 將老樹的特色以口說方式介紹給全班。	1. 把握老樹的重點特色，以流暢的口語為全班進行導覽。	1. 能以流暢的口語介紹老樹的特色。	利用電腦讓學生上網搜尋老樹重點特色。	5

第 (16) 週 - 第 (20) 週	老樹 QR Code	<p><b>活動一：搜尋老樹資料</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生上網利用關鍵字搜尋選定的老樹資料。</li> <li>學生搜尋、瀏覽並分組討論選定最適合分享的網站資料。</li> <li>學生分組討論及報告。</li> </ol> <p><b>活動二：製作 QR Code</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師簡介 3C 時代常用的 QR Code 標誌與用法</li> <li>學生練習製作 QR Code</li> <li>教師協助學生將 QR Code 列印，並加以護貝，請學生將之張貼於老樹旁。</li> </ol>	語文	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	分組製作校園老樹 QR Code。	<ol style="list-style-type: none"> <li>能搜尋相關資料資料加以分析歸納，並向全班同學報告說明。</li> <li>結合科技與資訊，製作校園老樹 QR Code。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能分享所搜尋之資料，並省思所搜尋之資料是否合用並加以修正。</li> <li>能製作校園老樹的 QR Code。</li> </ol>	教師利用電腦簡介 QR Code 標誌與用法	5
---------------------------------------	------------------	---	----	--------------------------	-------------------	--	--	------------------------	---

<b>教材來源</b>	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 (請按單元條列敘明於教學資源中)
-------------	--

<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 0 )節 (以連結資訊科技議題為主)
------------------------	---

<b>特教需求 學生 課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(0)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、身體病弱(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：          1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p>
-----------------------------	---

(1)2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

智障生：**簡化、減量**為「能在**協助**下發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並在**引導**下表達自己的想法」。

(2)1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

智障生：**簡化、減量**為「能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程」。

(3)2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。

A. 智障生：**簡化、減量**為「在**協助**下分析與判讀資源以解決日常生活的問題」。

B. 病弱生：**簡化**為「在**協助**下分析與判讀各類資源，在**引導與提示**下規劃策略以解決日常生活的問題」。

(4)2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。

智障生：**簡化**為「結合科技與資訊，在**協助**下提升表達的效能」。

## 2. 學習歷程調整

(1)活動中或運用科技時，多給予提示、具體說明、口語解釋、操作協助或直接教學。

(2)在導覽介紹時，適時提供口頭協助。

(3)適時給予一對一的具體協助。

## 3. 學習環境調整

(1)安排小幫手協助**智障生**。

(2)分組討論、導覽介紹、與他人合作、上網搜尋資料時，適時提醒**智障生**專注力、衝動控制。

(3)多給予立即性的鼓勵。

## 4. 學習評量調整

(1)電腦、上網操作（製作 QR Code）

智障生：提供範例、選擇式選項、口頭回答。

(2)做口頭發表或分享報告

A. 智障生：提供大量口頭協助與選擇式的選項，並給予較多的時間回答。

B. 病弱生：引導式、逐步提問，再提示其歸納重點後回答。

	<p>特教老師簽名：</p>
--	----------------

	<p>普教老師簽名：</p>
--	----------------