

年級	低年級	課程設計者	黃美鈴 許雅惠	教學總節數 /學期(上)	40/ 上學期
年級 課程主題名稱	走讀嘉鄉- 小小播報員		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康、智慧、快樂		與學校願 景呼應之 說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過探索家鄉人、事、物的交流，汲取別人的經驗，融合自己的想法，增進多面向思考，以培養待人處事的智慧。</li> <li>2. 認識家鄉、探索家鄉進而認同家鄉，以正向的態度，發揮自己的能力將家鄉推銷出去，養成健康的身心。</li> <li>3. 從探索中分析家鄉的特色，珍惜周遭所擁有的優勢，從中獲得生活的快樂</li> </ol>	
總綱 核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多元的探索家鄉的特色，增進孩子與社區的連結，並對自己家鄉的反思與期許。</li> <li>2. 實際探訪家鄉人、事，練習溝通能力，並透過各種語文基礎將資料整理與編輯，利用表演或資訊呈現進行推廣家鄉。</li> <li>3. 收集家鄉相關藝文資料，欣賞了解反思後，繼承優良精神，創造新的想法，養成生活美感的欣賞與體驗。</li> </ol>	

	<p>要，發展國際理解、多元文化價值觀與 世界和平的胸懷。</p>		
--	---------------------------------------	--	--



教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週	觸口村的故事	<ol style="list-style-type: none"> <li>由小朋友自行發表所知道的「觸口地名」。</li> <li>老師提供收集到的觸口地名整理成文本，讓小朋友閱讀。</li> <li>利用 Google 地圖尋找觸口的地理位置。</li> <li>小組討論觸口村有甚麼特別的人、事、物、風景，利用便利貼寫下來。</li> </ol>	國語	2-I-1 以正確的發音流利地說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 瞭解文本中的重要訊息與觀點。	<ol style="list-style-type: none"> <li>地名由來</li> <li>觸口村在哪裡</li> <li>觸口村有甚麼特別的人、事、物、風景</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能以正確的發音流利地說出觸口地名的由來及特別的人、事、物、風景。</li> <li>能將老師提供的觸口村文本，以適切的速率正確地朗讀出來。</li> <li>瞭解文本中的有關觸口村訊息。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>在學習單上，勾選正確地名由來</li> <li>能在學習單上找出觸口村的位置並塗上顏色</li> <li>能在學習單上寫出五個以上的人、事、物、風景</li> </ol>	網路資料與照片	2
第(2)週 - 第(3)週	觸口的過去與現在	<ol style="list-style-type: none"> <li>討論今日踏查的內容及如何訪談。</li> <li>透過實地踏查利用紙筆紀錄踏查的內容。</li> <li>老師事先準備好簡報，配合學生討論的踏查內容，做介紹。</li> <li>利用簡報，比較社區老照片與現在的樣貌差異。</li> </ol>	生活	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	<ol style="list-style-type: none"> <li>觸口社區踏查</li> <li>廟宇、景觀、溪流</li> <li>過去與現在的樣貌</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過實地踏查社區，觀察到廟宇、景觀、溪流的變化，覺查出變化的原因:人的流動、觀光業的興起、大自然的力量。</li> <li>訪問長輩時能適當的提問、合宜的回答。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能依訪談內容進行訪談。</li> <li>能勾出今日社區踏查的內容。</li> <li>學習單:能將過去與現在的景觀照片正確的連起來</li> </ol>	社區折頁 照片 社理事長導覽	4
第(4)週 - 第(5)週	古道與挑夫	<ol style="list-style-type: none"> <li>利用文本及老照片介紹「人樂崎古道」及「阿里山公路」。</li> <li>實際體驗挑夫。</li> </ol>	國語	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 瞭解文本中的重要訊息與觀點。	<ol style="list-style-type: none"> <li>人樂崎古道</li> <li>阿里山公路</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能以適當的速度和語氣朗讀「人樂崎古道」及「阿里山公路」的文本。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能利用一分鐘介紹「人樂崎古道」及「阿里山公路」。</li> <li>能完成挑東西走完 1/2 的人樂崎古道。</li> </ol>	老照片	4

			生活	點。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		2. 了解文本中「阿里山公路」的開通代表著平地與山地交通便捷的訊息，也促進了觀光。 3. 願意參與挑夫的活動，體會與感受挑夫的心情。			
第(6)週 - 第(7)週	觸口的橋	1. 利用簡報文本介紹天長地久橋、黎明橋、情人橋、行圓橋的故事及由來。 2. 配對活動:將橋與橋名正確連線。 3. 線條畫:提供吊橋的圖片，畫出吊橋。	國語  生活	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的樂趣。	1. 天長地久橋 2. 黎明橋 3. 情人橋 4. 行圓橋	1. 能專心聆聽天長地久橋、黎明橋、情人橋、行圓橋的故事及由來。 2. 能說出天長地久橋、黎明橋、情人橋、行圓橋的故事及由來。 3. 運用線條方式畫出吊橋之美，美化生活樂趣。	1. 能透過線條畫出一座吊橋。 2. 能根據圖片說出橋的名字。 3. 說出所聽聞當中的二座橋故事和由來。	照片	4
第(8)週 - 第(10)週	廟宇的故事	1. 訪談單內容說明。 2. 兩人一組進行訪談前演練。 3. 實地踏查-配合濟公生、佛祖生、土地公生並做紀錄。 4. 實地訪問住持或廟裡的長輩，廟裡的歷史、主神、建築特色、信眾相關的故事。	國語  生活	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1. 龍隱寺 2. 慈雲寺 3. 福興宮	1. 能專心聆聽並簡單紀錄長輩們介紹龍隱寺、慈雲寺、福興宮的歷史、建築特色、信眾相關的故事。 2. 能說出長輩們介紹的重點，例如:供奉的主神、歷史、建築特色。 3. 探索廟宇神明與信眾之間的關係，體會宗教對人的影響。	1. 完成踏查記錄卡。 2. 能將廟宇名字與功供奉的主神做正確的配對。 3. 說出一則有關廟宇所發生過神蹟故事或趣事。	當地耆老 龍隱寺住持 社區理事長導覽	6

<p>第 (11) 週 - 第 (12) 週第</p>	<p>溪遊 記</p>	<p>1. 利用 Google 地圖找出八掌溪的地理位置並知道其重要性。 2. 紀錄八掌溪經過的鄉鎮 3. 實地踏查八掌溪並觀察附近的生態情形。</p>	<p>生活</p>	<p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境，尊重生命。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>1. 八掌溪 2. 化石 3. 生態</p>	<p>1. 知道八掌溪的水源提供了仁義潭、蘭潭的民生用水。 2. 透過觀察八掌溪的生態環境(植物、動物、昆蟲)寫下來。 3. 在踏查的過程中，遇到不清楚的地方，能以適當的方式詢問。</p>	<p>1. 學習單:將八掌溪流經的鄉鎮塗上顏色。 2. 將自己看到八掌溪的生態環境(植物、動物、昆蟲)寫下來。</p>	<p>網路資料 照片</p>	<p>4</p>
<p>第(13) 週 - 第(14) 週</p>	<p>石猴 達人</p>	<p>1. 老師將幾次踏查中有關八掌溪的照片做成簡報，讓小朋友去覺察溪裡的石頭和校園中的石頭有何不同? 2. 銜接上次課程中提到八掌溪發源於阿里山，讓小朋友對上游、中游、下游有初步的認識。 3. 觀察到上游的石頭比較大。 4. 知道因為環境條件，取得石材便利，加上創作對象猴子就在山區，長期觀察下來，造就了得天獨厚的猴雕。 5. 利用收集到的石猴雕刻郭氏家族資料，由老師製成簡報介紹。 6. 石頭彩繪創作。</p>	<p>生活  國語</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事務及環境的特性。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的樂趣。 2-I-2 說出所聽聞的內容</p>	<p>1. 石頭 2. 石猴 3. 上游 4. 郭氏家族 - 素人雕刻家 5. 彩繪石頭</p>	<p>1. 透過眼睛、手的感官知覺探索石頭因上游、中游、下游的位置不同，覺察出有著不同大小的形狀。 2. 能覺察出八掌溪周圍的樹林中常有獼猴出沒，因此利用石頭雕刻成的猴雕，成為當地的特色。 3. 能利用撿拾來的石頭，利用彩繪的方式，設計屬於自己獨一無二的作品，增加生活的樂趣。 4. 能將聽到老師介紹石猴家族的內容簡要的說出。</p>	<p>1. 在提供的八掌溪地形圖上，標示出上、中、下游的位置 2. 能為校園中石猴作品命名。 3. 利用一分鐘介紹石猴家族成員及作品。 4. 完成石頭彩繪創作。</p>	<p>實際踏查比較 照片 網路資料 溪邊小石頭</p>	<p>3</p>

第(14)週 - 第(15)週	社區地圖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將本學期社區踏查的地點，列印照片每組一份。</li> <li>2. 小組討論後進行製作社區地圖。</li> <li>3. 利用海報小組解說社區地圖。</li> </ol>	生活	<p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	社區地圖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用照片將本學期踏查過的地點，製作社區地圖。</li> <li>2. 小組討論中，共同決定出地圖的呈現方式，每個人都有個別的任務，最後整合製作出社區地圖。</li> </ol>	1. 小組能分工合作完成社區地圖。	照片	2
第(15)週 - 第(16)週	小小播報員	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用簡報回顧本學期社區踏查的內容。</li> <li>2. 老師示範播報稿的寫法。</li> <li>3. 請小朋友先說出想寫的內容，能掌握主題後再寫下來。</li> </ol>	生活  國語	<p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>	播報稿	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用簡報讓學生更精熟的認識社區人、事、物及其變化歷程。</li> <li>2. 學到如何撰寫播報稿的方法。</li> <li>3. 利用「口說」或「擬草稿」的方式將所觀察到的或閱讀到的材料，確定能掌握重點後再進行寫作。</li> </ol>	1. 能寫出兩則地方介紹的播報稿。	照片	2
第(16)週 - 第(17)週	分享	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品博覽會:展示自己本學期的作品。</li> <li>2. 我是解說員:上台進行一分鐘解說。</li> </ol>	國語  生活	<p>2-I-1 以正確的發音流利地說出語意完整的話。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品展</li> <li>2. 上台播報</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能將本學期利用不同素材所完成的作品，以流利的語句介紹作品。</li> <li>2. 別人在發表時，能專心聆聽，尊重對方的發言。</li> <li>3. 能分享自己的作品，並說出創作當中感受到什麼樣的樂趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將本學期的作品展示出來並作介紹。</li> <li>2. 能上台進行播報。</li> </ol>	製作的社區地圖海報	2

<p>第(17)週 - 第(18)週</p>	<p>(說「逐鹿」話「日」)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用 GOOGLE 地圖，讓學生指出逐鹿社區和日安社區的位置，並配合學習單找出逐鹿社區和日安社區的位置並塗上顏色。</li> <li>2. 學生回家詢問家長或到圖書館查資料，收集逐鹿社區和日安社區地名的由來。</li> <li>3. 將地名的由來重述一遍，發表與分享。</li> <li>4. 師生討論：從山上的家鄉搬下來社區住的原因。(巴巴風災、莫拉克風災)</li> </ol>	<p>國語  生活</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略、找出句子和段落明示的因果關係、理解文本內容。</p> <p>2-I-1 以正確的發音流利地說出語意完整的話。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 逐鹿社區和日安社區的地理位置。</li> <li>2. 逐鹿社區和日安社區地名的由來、家鄉遷移的原因</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用探究地圖的 GOOGLE 技能，尋找家鄉的地理罩置，並標示出來。</li> <li>2. 運用收集資訊的方法，找出家鄉會受時間、空間、外力的因果關係，進而瞭解自己的家鄉地名的由來跟過去民族的生活型態有關。</li> <li>3. 蒐集家鄉遷移的訊息與整理訊息，並推論家鄉遷移的原因。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在學習單上找出逐鹿社區和日安社區的位置並塗上顏色</li> <li>2. 能收集逐鹿社區和日安社區地名的由來並分享</li> <li>3. 能發表從山上的家鄉搬下來社區住的原因</li> </ol>	<p>觸控式螢幕、逐鹿地圖學習單</p>	<p>3</p>
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>(「逐鹿」日踏實)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實地走訪逐鹿踏查：教師引導學生認識逐鹿社區活動中心、市集、公園、教會及住家涼亭(Kooba)，並讓學生用相機、手機、圖片或文字紀錄下在社區所看到的圖騰、意象、鐵件藝術品、編織藝術品、建築特色……等。</li> <li>2. 學生以圖文日記或記錄踏查當天所見食衣住行特色與感受。</li> </ol>	<p>國語、生活、</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略、協助文本的理解與內容重述。</p> <p>2-I-1 以正確的發音流利地說出語意完整的話。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 住家、社區環境變化的可能因素。</li> <li>2. 住家環境人物、位置、方向及交通。</li> <li>3. 社區或家鄉的藝術品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用感官觀察、辨認住家、社區環境變化的可能因素。</li> <li>2. 透過實地探索，了解自己生活的逐鹿和日安社區，認識住家、學校或商店等場所之人物、位置、方向及交通，並讓學生用相機、手機、圖片或文字紀錄下來。</li> <li>3. 於在地文化的脈絡中，發現與認識藝術(如：社區或家鄉的</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以圖文日記或記錄踏查當天所見食衣住行特色與感受</li> <li>2. 能上台發表分享逐鹿社區的異同?(食衣住行育樂)</li> </ol>	<p>相機、手機、照片、圖文日記學習單</p>	<p>4</p>

	3. 上台發表分享所見的兩個社區的異同?(食衣住行育樂)		4. 社區的特徵，辨識及表達食衣住行育樂的異同。	藝術品等)，並讓學生用相機、手機、圖片或文字紀錄下來。 4. 讓學生口語完整表達社區的特徵，辨識及表達食衣住行育樂的異同之處。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.					
	特教老師簽名: _____ 普教老師簽名:  					

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	低年級 B 版	課程設計者	黃美鈴 許雅惠	教學總節數 /學期(下)	40/ 下學期
年級 課程主題名稱	走讀嘉鄉- (小小播報員)		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	健康、智慧、快樂		與學校願 景呼應之 說明	4. 透過探索家鄉人、事、物的交流，汲取別人的經驗，融合自己的想法，增進多面向思考，以培養待人處事的智慧。 5. 認識家鄉、探索家鄉進而認同家鄉，以正向的態度，發揮自己的能力將家鄉推銷出去，養成健康的身心。 6. 從探索中分析家鄉的特色，珍惜周遭所擁有的優勢，從中獲得生活的快樂	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需		課程 目標	1. 多元的探索家鄉的特色，增進孩子與社區的連結，並對自己家鄉的反思與期許。 2. 實際探訪家鄉人、事，練習溝通能力，並透過各種語文基礎將資料整理與編輯，利用表演或資訊呈現進行推廣家鄉。 3. 收集家鄉相關藝文資料，欣賞了解反思後，繼承優良精神，創造新的想法，養成生活美感的欣賞與體驗。	

	要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		
--	---------------------------	--	--

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	名人-狀元及第古宅	1. 透過文本解說「狀元及第」的故事 2. 古厝踏查 3. 古厝寫生-狀元及第宅	國語 生活	2-I-2 說出所聽聞的內容 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、	1. 狀元及第 2. 踏查 3. 寫生	1. 能透過文本解說及實地踏查後，將聽到有關「狀元及第」古宅的內容簡單的說出。	1. 完成學習單中，主人家及顯榮的事蹟。 2. 寫生畫出古宅的外貌。	照片 社區摺頁	3

				增加生活的樂趣。		2. 能運用寫生的方式，將古宅畫下來，感受到寫生的樂趣。			
第(2)週 - 第(3)週	大自然的教室	1. 實地訪查「樹木銀行」、「自然生態教育中心」。 2. 利用館內多媒體進行互動式教學。	國語  生活	2-I-2 說出所聽聞的內容  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境，尊重生命。	1. 樹木銀行 2. 自然生態教育中心	1. 能仔細聆聽並說出解說員介紹「樹木銀行」、「自然教育中心」的工作內容。 2. 透過多媒體互動式教學，覺察人與環境與動植物之間的關係，進而珍惜資源，愛護環境，尊重生命。	1. 完成參訪學習單。 2. 寫出對於環境、植物、動物自己能做到愛護與尊重的方法。	樹木銀行 自然教育生態中心	2
第(3)週 - 第(4)週	全國第一所防震學校	1. 小朋友發表遇到「地震」的經驗。 2. 透過觀看「地震形成的原因」影片，知道「板塊運動」的意思。 3. 利用 Google 地圖找出黎明國小的地理位置。 4. 參觀校內防震樑柱鋼筋模型。 5. 地震時能確實做到趴、掩、穩掩護的方法	國語  生活	2-I-1 以正確的發音流利地說出語意完整的話。  6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境，尊重生命。	1. 地震 2. 板塊運動 3. 防震學校 4. 防震樑柱綁法 5. 掩護口訣: 趴、掩、穩	1. 能流利地表達自己遇到地震的經驗。 2. 能正確的說出「地震形成的原因」及「板塊運動」的意思。 3. 知道自己的學校是防震學校，並且了解防震的地方是在於梁柱綁法。 4. 覺察地震與環境的關係，進而能保護自己，降低地震帶來的傷害。	1. 能說出自己遇到「地震」的經驗。 2. 能完成地震的學習單。 3. 能跟家人學校建築具有防震特色。	網路地震影片 校內防震模型	2
第(4)週 - 第(5)週	(「勇士」與「小米女	1. 實地觀訪逐鹿社區展演場的鄒族民族舞蹈。 2. 觀賞鄒族祭典影片 3. 教師引導學生說出所觀賞的節慶活動、展演活	生活  健體	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 人文環境的特色 2. 鄒族舞蹈	1. 參與欣賞逐鹿社區展演活動，探索民族舞蹈間的差異、多樣及美妙之處。 2. 運用表情及動作模仿欣賞到的鄒族舞	1. 能上台發表分享所觀賞的節慶活動、展演活動的差異、多樣及美妙之處。(每位學生至少能發表 2 分鐘) 2. 能設計表演一段鄒族舞蹈	鄒族祭典影片、攝影機、電腦	2

	神」) )	動的差異、多樣及美妙之處。 小組設計一段鄒族舞蹈			3. 小米祭	蹈，表現鄒族舞蹈基本動作，感受跳舞的喜樂與滿足。 3. 知道小米祭在族人心中的重要性	3. 能說出小米祭在鄒族中所代表的意義		
第(5)週 - 第(6)週	(家鄉的故事)	1. 師生共同討論並設計一張家鄉(茶山、達邦、埔里)故事的訪問單。 2. 學生回家詢問家長或到圖書館查資料，收集阿里山鄉鄒族或家鄉(茶山、達邦、埔里)的故事。 3. 將故事重述一遍，發表與分享。	國語、生活、原住民族教育	6-I-2 透過閱讀及觀察，累積寫作材料。 2-I-3 說出所聽聞的內容	家鄉的故事	1. 能運用收集資訊的方法，閱讀文本或觀察家鄉環境的人、事、物變化，瞭解自己的家鄉，並記錄下來。 2. 對生活周遭的環境或家鄉展現好奇心，並喜歡提出看法和講故事跟大家分享所聽聞的內容。	1. 能設計一張家鄉的故事訪問單。 2. 能上台說一個有關家鄉的故事	家鄉(茶山、達邦、埔里)故事的訪問單	2
第(6)週 - 第(7)週	(小演員時間)	1. 協助學生將鄒族神話故事編成劇本 2. 協助學生自行準備或製作道具 3. 指導上台演出的相關細節	國語生活	5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 鄒族神話故事 2. 戲劇表演 3. 頭飾	1. 能理解鄒族神話故事劇本故事結構，並將內容重述。利用戲劇的對話培養同理心對家鄉周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 2. 能為要表演的戲劇設計表演的方法，一起工作並完成演出的任務。 3. 使用鄒族的顏色紅、黑、藍製作頭飾	1. 小組能完成一個故事的劇本 2. 能積極參與演出 3. 頭飾的製作	自編鄒族神話故事劇本、道具	3


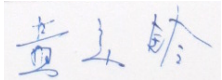
<p>第(8)週 - 第(9)週</p>	<p>(我們的聲音)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 找出跟地方性有關係的歌曲</li> <li>2. 列出逐鹿等地的食衣住行特色</li> <li>3. 自選一首曲子，並將家鄉各項特色寫成歌詞融入旋律</li> <li>4. 上台分享自己的歌曲創作</li> </ol>	<p>生活  健體</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。  7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>家鄉特色即興創作歌曲</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用創意模仿介紹家鄉，或運用身體或樂器為樂曲伴奏，進行遊戲性的即興創作（童謠唸謠創作、歌曲等），享受創作與分享過程中的樂趣。</li> <li>2. 在探索、討論、展演、創作中，學習與他人分工合作，完成工作任務與作品，並能欣賞自己和他人對於作品的貢獻。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能找出跟地方性有關係的歌曲，運用家鄉特色來設計改編歌詞內容。</li> <li>2. 小組唱出一首自編的家鄉歌曲</li> </ol>	<p>歌譜、CD player、海報</p>	<p>3</p>
<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>(小小播報員出動)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 收集家鄉介紹摺頁、海報，並分析內容項目</li> <li>2. 列出逐鹿社區等地的食衣住行特色</li> <li>3. 小組共同創作將社區特色利用社區趴趴造地圖呈現出來</li> <li>4. 實際走訪逐鹿社區並配合社區趴趴造地圖做解說</li> </ol>	<p>國語  生活</p>	<p>6-I-2 透過閱讀及觀察，累積寫作材料。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略、協助文本的理解與內容重述。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家鄉的食衣住行特色</li> <li>2. 逐鹿社區導覽地圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過閱讀家鄉介紹摺頁及觀察，收集家鄉食衣住行特色資訊。</li> <li>2. 利用簡易手繪地圖，做出逐鹿社區導覽地圖，並實際走訪解說</li> <li>3. 在探索、討論、地圖創作中，學習與他人分工合作，完成工作任務與作品，並能欣賞自己和他人對於作品的貢獻</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能蒐集家鄉說明摺頁，並將摺頁內容進行重點摘要。</li> <li>2. 能完成一個逐鹿社區趴趴造地圖</li> <li>3. 能配合逐鹿社區趴趴造地圖並作簡易的說明介紹5分鐘</li> </ol>	<p>家鄉介紹摺頁或海報、半開海報紙、逐鹿社區趴趴造地圖</p>	<p>3</p>
<p>第(11)週 -</p>	<p>我家在埔尾-埔尾</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說說看：請住在埔尾的小朋友說說他所知道的埔尾。</li> <li>2. 埔尾大小事：根據小朋友提到的內容進行分類：人、</li> </ol>	<p>國語  生活</p>	<p>2-I-1 以正確的發音流利地說出語意完整的話。 2-I-5 運用各種探索</p>	<p>柿子 騎腳踏車 紫雲寺 謝冬</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能流利地說出自己所知道的埔尾(人、事、物、景觀)。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能流暢地說出5個跟埔尾有關的人、事、物、景觀。</li> <li>2. 能獨立上網查到埔尾的</li> </ol>	<p>社區圖片、照片</p>	<p>2</p>

第 (11) 週		事、物、特色…，不足的地方 由老師補充。 3. 埔尾在哪裡？利用 Google 地圖尋找埔尾的地理位置。		事物的方法及技 能，對訊息做適切 的處理，並養成動 手做的習慣。	鄭家古厝 紫雲寺 土地公廟 柿子公園生 態區 福山酒莊 好柿抵嘉民 宿	2. 能利用 Google 地圖 尋找埔尾的地理位 置。 3. 能依宗教信仰、古蹟、 產業、休閒…等進行 分類	位置。 3. 能正確的完成分類學習 單。		
第 (12) 週 - 第 (13) 週	走讀 埔尾 Go! Go! Go!	1. 利用紙筆紀錄踏查的內容。 2. 討論今日踏查的內容(包 括柿子的種類、浸泡的方 法)。 3. 看照片說話:老師事先準 備好簡報,配合學生討論 的踏查內容做介紹。	生活  國語	3-I-1 願意參與各種 學習活動,表現好 奇與求知探究之 心。 1-I-1 養成專心聆聽 的習慣,尊重對方 的發言。	柿子園 柿子生態園 區 鄭家古厝 紫雲寺 土地公廟 露營區 福山酒莊 好柿抵嘉民 宿 龍眼樹 龍眼乾古窯	1. 認真參與社區踏查活 動。 2. 對於社區中好奇的 人、事、物,會主動發 問。 3. 會專心聆聽社區耆老 的介紹,並做紀錄。 4. 利用簡報由小朋友說 出照片的內容。	1. 能將今日踏查的內容記 錄下來。 2. 能將自己踏查的內容與 老師所介紹的內容作聯結, 並完成學習單。	埔尾社區 照片	3
第 (13) 週 - 第 (13) 週	神明 會保 佑	1. 利用網路認識「古蹟」的 定義及分級。 2. 透過踏查知道「紫雲寺」 和「福德堂」都是三級古 蹟。 3. 經歷過「謝冬」平安祭的 活動,對周遭懷有「感恩 的心」。	生活	2-I-3 探索生活中 的人、事、物,並 體會彼此之間會相 互影響。 6-I-5 覺察人與環境 的依存關係,進而 珍惜資源,愛護環 境,尊重生命。	1. 古蹟 2. 佛祖 3. 觀音菩薩 4. 福德堂 5. 紫雲寺 6. 謝冬	1. 能利用網路查到古蹟 的定義及分級。 2. 在探索廟宇當中,知道 「神明的保佑」給予居民 很大的安定力量。 3. 認識到傳統信仰中,神 明的種類跟生活息息相	1. 能完成上網並透過關鍵 字查到古蹟的定義及分級 資料。 2. 能說出生活中家人何種 情況下會去廟宇祭祀。 3. 利用四格漫畫的形式,畫 出謝冬的活動。	網路資料 埔尾社區廟宇	1

						關。(土地公跟土地、農作物) 4. 透過「謝冬」平安祭的活動，傳承謝天、謝地感恩的習俗。 5. 知道廟宇與社區的依存關係，培養珍惜愛護尊重的情感。			
第(14)週 - 第(14)週	埔尾老故事一	<ol style="list-style-type: none"> <li>猜一猜:利用踏查拍下現在社區樣貌的照片,由老師提供從前社區樣貌的照片,讓小朋友分類「現在的」「過去的」,過去的景象小朋友可能沒接觸過,老師可提供補充資料或照片。</li> <li>動動腦:透過照片或文本的呈現,過去有的東西為甚麼現在沒有了?(人口數量變少、柿子樹變少、假日遊客變多、),過去沒有的現在出現了(柿染、生態區、步道)</li> </ol>	生活	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係,進而珍惜資源,愛護環境,尊重生命。</p>	鄭家古厝 祈福步道、 十八羅漢廣場、喜柿公園、柿子公園生態區、福山酒莊、彈藥庫、柿染、	<ol style="list-style-type: none"> <li>能觀察新、舊照片中同一景點出現了甚麼變化?</li> <li>能以自己的觀點說出變化的原因是甚麼?</li> <li>能對自己居住地方的過去樣貌有所認識。</li> <li>對於埔尾舊有的資源能珍惜,新的改變能愛護。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能看著照片說著自己了解的社區樣貌(過去是停車場如今是柿子公園生態區...)</li> <li>寫出社區人、事、物變化可能的原因。</li> </ol>	老照片 現在社區的照片 柿染資料	2
第(15)週	埔尾老故事二	<ol style="list-style-type: none"> <li>小小特派員:請埔尾的小朋友回家訪問長輩並錄音,埔</li> </ol>	國語	2-I-3 與他人交談時,能適當的提問、合宜的回答,	柿子 打石達人 捕蜂達人	<ol style="list-style-type: none"> <li>訪問長輩有關柿子,打石,養蜂,龍眼乾等產業時,對於不了解</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>完成訪談錄音。</li> <li>能說出 4 種埔尾早期的產業。</li> </ol>	社區耆老 錄音機	2

- 第 (15) 週		<p>尾過去除了種柿子外，還有其他經濟作物嗎？</p> <p>2. 老師將收集到的資料製作成簡報，搭配小朋友訪問內容，讓小朋友更熟悉埔尾早期的產業種類。</p>	生活	<p>並分享想法。</p> <p>2-I-1 以正確的發音流利地說出語意完整的話。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境，尊重生命。</p>	古法烘焙龍眼乾	<p>或是有興趣的地方，能適當的提問。</p> <p>2. 能將訪問到的內容，完整流利的說給大家聽。</p> <p>3. 覺察出打石達人、捕蜂達人、龍眼烘焙達人與早期產業依存關係，進而珍惜資源。</p>	3. 能將聽到的內容，完整流利的說給大家聽。		
第 (16) 週 - 第 (16) 週	新生的埔尾	<p>1. 假日的埔尾樣貌:利用假日帶小朋友實地勘察感受埔尾的熱鬧。</p> <p>2. 透過勘察發現埔尾現在的產業是甚麼？</p> <p>3. 比較過去與現在的產業，由老師總結出埔尾的產業仍以果樹為主，但也逐漸朝向觀光休閒。</p>	生活	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	<p>1. 柿子加工</p> <p>2. 露營</p> <p>3. 騎腳踏車</p> <p>4. 黃金果</p> <p>5. 十八羅漢廣場、祈福步道</p> <p>6. 大型溜滑梯</p> <p>7. 柿染</p>	<p>1. 覺察到柿子加工品的研發，柿子樹改種黃金果，柿子園整地為露營區，這些改變都是希望經濟能力提高。</p> <p>2. 知道新增的設施與產業也都是為了推展埔尾的觀光業。</p>	埔尾產業大連線學習單	埔尾社區	2
第 (17) 週 - 第 (17) 週	社區地圖	<p>3. 將本學期社區踏查的地點，列印照片每組一份。</p> <p>4. 小組討論後進行製作社區地圖。</p> <p>3. 利用海報小組解說社區地圖。</p>	生活	<p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	社區地圖	<p>1. 利用照片將本學期踏查過的地點，製作社區地圖。</p> <p>2. 小組討論中，共同決定出地圖的呈現方式，每個人都有個別的任務，最後整合製作出社區地圖。</p>	小組能分工合作完成社區地圖。	照片海報紙	2
第 (18) 週	小小解說員	<p>4. 利用簡報回顧本學期社區踏查的內容。</p> <p>5. 老師示範解說稿的寫法。</p>	生活	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道	解說稿	<p>1. 利用簡報讓學生更精熟的認識社區人、事、物及其變化歷程。</p>	1. 能寫出兩則地方介紹的解說稿。	教學簡報檔	2

- 第 (18) 週		6. 請小朋友先說出想寫的內容,能掌握主題後再寫下來。	國語	理。 6-I-2 透過閱讀及觀察, 積累寫作材料。		2. 學到如何撰寫解說稿的方法。 3. 利用「口說」或「擬草稿」的方式將所觀察到的或閱讀到的材料, 確定能掌握重點後再進行寫作。			
第 (19) 週 - 第 (19) 週	唱給你聽	1. 介紹「我愛鄉村」歌詞內容,與家鄉風景特色結合。 2. 利用生活領域光碟熟悉「我愛家鄉」旋律 3. 改詞高手:小組討論找出 5 個地點與特色	國語  生活	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材, 說出聆聽的內容。 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法, 一起工作並完成任務。	1. 兒歌 - 我愛家鄉 2. 觸口、埔尾、逐鹿特色	1. 利用歌曲, 能聆聽並說出介紹家鄉的地名。 2. 小組討論找出三個社區中要介紹的五個景點。 3. 能將社區景點配合旋律, 成為新編的社區歌曲。	4. 能參與小組討論, 最後產出「我愛觸口」、「我愛埔尾」、「我愛逐鹿」的歌詞	兒歌-我愛鄉村	2
第 (20) 週 - 第(20) 週	成果分享	3. 作品博覽會:展示自己本學期的作品。 4. 我是解說員:上台進行一分鐘解說。	國語  生活	2-I-1 以正確的發音流利地說出語意完整的話。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣, 尊重對方的發言。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享, 感受創作的樂趣。	3. 作品展 2. 上台解說	1. 能將本學期利用不同素材所完成的作品, 以流利的語句介紹作品。 2. 別人在發表時, 能專心聆聽, 尊重對方的發言。 3. 能分享自己的作品, 並說出創作當中感受到什麼樣的樂趣。	3. 將本學期的作品展示出來並作介紹。 4. 能上台進行小小解說員走讀社區的解說。	社區介紹海報	2
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名： </p>