

嘉義縣北美國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	低年級	課程設計者	陳點梅	教學總節數 / 學期(上/下)	21 節 / 下學期
年級 課程主題名稱	臨池學書 - 初露鋒芒		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地		與學校願 景呼應之 說明	一、藉由書寫實踐之態度，養成閱讀與運筆習慣，深耕文化的基礎。 二、人文關懷方面，評估學生手部發展與運筆能力，規劃適合的書寫方式，提升學習能力。 三、透過藝術陶冶，認識象形文字，藝術之美發展多元文化。	
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識文房四寶，能了解字體的源流遞變及書家的故事，能正確執筆運筆。</li> <li>2. 養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣，並能正確的使用和保管寫字工具。</li> <li>3. 認識楷書基本筆畫的書寫原則，字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。</li> <li>4. 認識國字的奧妙，激發寫字興趣。</li> <li>5. 透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字，並能流暢寫出美觀的基本筆畫，也能欣賞優美的書法作品。</li> </ol>	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	書法與人生	1. 認識文房四寶及楷書的基本常識。 2. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能了解字體的源流遞變及書法家的故事。	國語文	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1. 書法用具 2. 握筆 3. 名家碑帖 4. 筆墨紙硯的使用方法	1. 清楚聆聽寫書法必備之用具。 2. 運用正確及熟練握筆方式。 3. 發現生活中的視覺元素，瞭解各家碑帖，以欣賞書法之美。	1. 能說出文房四寶。 2. 能說出寫書法必備之文具。 3. 能正確握筆。	1. 書法用具 2. 影片：字體的源流遞變及書法家的故事	4
			生活	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。					
第(5)週 -	執筆法及	1. 透過講解、示範等方式，指導學生運筆的方法有---腕運法、指運法、肘運法三種。	國語文	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆	1. 握筆 2. 橫畫與豎畫 3. 書寫流程	1. 聆聽握筆及書寫橫畫與豎畫的動作。	1. 能說運筆的方法可分為三種。 2. 能實際操作運筆及書寫橫、豎。	1. 書法用具	4

第 (8) 週	運 筆 法	2. 藉由講解、示範等方式，瞭解「勒—橫畫」及「努—豎畫」，教師示範書寫，學生練習橫畫、垂露豎、懸針豎及豎劃基本綜合練習。 3. 需要求學生的坐姿、執筆及運筆。		畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。  生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。		2. 掌握運筆與書寫的流程與要點，以體察生活中美感。			
第 (9) 週 — 第 (12) 週	折 畫 教 學	1. 複習橫、豎的基本筆畫。 2. 透過示範、訓練、演練等方式，指導學生「折畫」的書寫。 3. 藉由講解、示範等方式，瞭解右折（橫折）、	國 語 文	4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1. 折畫書寫 2. 坐姿 3. 運筆	1. 探索、模仿，並演練折畫書寫的方式。 2. 操作時，學生的坐姿、執筆及運筆的正確性及體會藝術與生活。	1. 能正確書寫出基本筆畫——折畫。 2. 能依要求完成正確坐姿。	1. 書法用具	4

		<p>左折（豎折）、斜折三種筆法。</p> <p>4. 需要求學生的坐姿、執筆、運筆及周遭環境整潔。</p>	<p>生活</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>					
<p>第 (13) 週 — 第 (16) 週</p>	<p>撇畫教學</p>	<p>1. 透過示範、訓練、演練等方式，介紹「啄—短撇」和「掠—長撇」。</p> <p>2. 藉由教師示範書寫，學生練習，再調整修正。</p> <p>3. 隨機要求學生的坐姿、執筆及運筆。</p>	<p>國語文</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	<p>1. 啄—短撇</p> <p>2. 掠—長撇</p> <p>3. 運筆</p> <p>4. 書寫模式</p>	<p>1. 演練並觀察「啄—短撇」和「掠—長撇」的書寫模式。</p> <p>2. 運用正確及熟練技巧表現基本運筆方式。</p> <p>3. 培養有條理的書寫模式。</p>	<p>1. 正確書寫出基本筆畫——短撇、長撇。</p> <p>2. 能依要求完成正確的書寫模式。</p>	<p>1. 書法用具</p>	<p>4</p>

			生活	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>					
第 (17) 週 - 第 (21) 週	捺畫教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過示範、訓練、演練等方式，介紹「磔一捺法」。</li> <li>2. 藉由教師示範書寫，學生練習斜捺（長捺）、平捺（橫捺）、回鋒捺等筆法。</li> <li>3. 隨機要求學生的坐姿、執筆及運筆。</li> </ol>	國語文	<p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 磔一捺法</li> <li>2. 基本筆畫</li> <li>3. 書寫模式</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演練並表現出「磔一捺法」。</li> <li>2. 運用正確及熟練技巧書寫基本筆畫。</li> <li>3. 培養有條理的書寫模式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確書寫出基本筆畫---捺法。</li> <li>2. 能依要求完成正確的書寫模式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書法用具</li> </ol>	
			生活	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>					

