

嘉義縣竹崎鄉中興國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	5.6 年級	課程設計者	黃賜欽		教學總節數 / 學期(上/下)	總節數 20 下學期
年級課程主題名稱	藝術社團		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	活力.自信.感恩		與學校願景呼應之說明	藝術包含在生活當中，處處充滿生機與活力，透過藝術創作來展現自信心，而創作的元素來自生活中的感動及對於萬物的感恩之心。		
核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 能參與藝術活動，運用多元媒材與技法，探索生活美感，表現創作主題，發展對藝術的興趣與潛能。 2. 善用多元感官表達對生活物件及藝術作品的看法，察覺感知藝術與生活的關聯，並欣賞不同的藝術與文化。 3. 透過藝術實作學習養成同理心，理解他人感受，並進行團隊合作。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域 /議 題	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	媽媽！ 您真偉 大！- 母親節 賀卡	<p>活動一：認識工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對課程內容準備相關的資料與教具。 2. 教師備妥製作康乃馨的材料，剪裁好的美術紙、色紙及美工用具。 3. 學生每人準備好剪刀、黏著劑、美術紙、色紙一包等必備媒材及工具。 <p>活動二：母親的聯想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 放映相關母親節動畫小短片或繪本引起學生興趣。 2. 介紹母親節的由來，如人物、時代背景及國家等。 3. 鼓勵學生說明印象中的康乃馨形式特徵。 4. 介紹康乃馨種類及顏色、特色等。 	藝文	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 剪紙工具介紹 2. 母親節的由來 3. 康乃馨圖片 4. 顏色搭配 <ol style="list-style-type: none"> 1. 美術紙與美工用具。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能思考設計完整的構圖。 2. 能夠發現互補色，進行創意發想和實作。 3. 能夠分工合作，完成康乃馨的花葉形式。 4. 學生能瞭解色彩與情緒的關係，並能明確表達自己的想法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠說出母親節由來。 2. 學生能夠辨識康乃馨。 3. 學生能夠畫出康乃馨的花葉形式。 1. 學生能夠靈活運用工具製作出一朵完整的康乃馨。 	母親節 動畫短片及繪本、康乃馨	4
		社會	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。						

第(5)週 - 第(8)週	媽媽！ 您真偉 大！- 母親節 賀卡	<p>活動三：卡片製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察康乃馨花瓣及葉子的形式。 2. 鼓勵學生在黑板上畫出康乃馨的花葉形式，並給予指導。 3. 示範剪裁出康乃馨的花葉形式。 4. 指導學生做出正確的康乃馨。 5. 鼓勵學生能夠在康乃馨的顏色的搭配做不同的變化。 6. 強調平面造形在點、線、面，運用排置的重要性。接著再講解有關於色彩再配色時所運用的技巧：如對比、均衡、漸層……等。 <p>活動四：綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品完成後，教師先舉例評述一至二件作品之優點。 2. 將所有學生的作品展示於黑板，全班相互欣賞創作，並輪流提出自己所喜愛他人作品的原因及提出特點。 	藝文	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 剪紙工具介紹 2. 母親節的由來 3. 認識康乃馨 4. 繪畫工具及美工用具 5. 顏色搭配 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 能思考設計完整的構圖。 6. 能夠發現互補色，進行創意發想和實作。 7. 能夠分工合作，完成康乃馨的花葉形式。 8. 學生能瞭解色彩與情緒的關係，並能明確表達自己的想法 9. 能夠規劃設計卡片，培養自律與負責的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠靈活運用工具製作出一朵完整的康乃馨。 2. 學生能夠運用個人風格製作出一張完整的卡片。 3. 學生能夠欣賞其他人作品、發表自我意見。 	康乃馨	4
		綜合	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。						

		<p>3. 徵求學生表達自我對母親的情感，及感恩的心情。</p> <p>4. 鼓勵學生能夠勇於對自己的父母表達感恩之情。</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第(9)週 - 第(14)週</p>	<p>活動一：認識版畫</p> <p>1. ppt介紹版畫的基本工具、簽名方式、版畫範例作品，國際慣例上以鉛筆簽名。</p> <p>2. 介紹珍珠板的特性與油墨間的關係。</p> <p>活動二：珍珠板版畫壓印</p> <p>1. 製作定位紙及介紹功用。</p> <p>2. 老師講解水性油墨的上</p>	<p>藝文</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>	<p>1. 工具介紹：</p> <p>2. 壓印用紙、珍珠板、水彩筆、報紙、水性油墨、鐵湯匙</p> <p>3. 珍珠板構圖技巧</p> <p>1. 珍珠板定位練習</p>	<p>1. 能嘗試版畫的初階技法。</p> <p>2. 能說出生活中的版畫應用於何處。</p> <p>3. 規畫設計紙上的構圖。</p> <p>4. 將紙上的構圖描繪到珍珠板上。</p>	<p>1. 能專心聆聽，並正確回答問題。</p> <p>2. 講出印製版畫的基本工具。</p> <p>3. 能按照上色的方法正確上色。</p> <p>1. 能正確的使用鐵湯匙做壓印動作。</p>	<p>版畫介紹 ppt</p> <p>版畫工具</p>	6
-------------------------------	---	--	--	---	---	-----------------------------	---

	<p>版畫藝術 二</p>	<p>色方式，上色時應注意顏料的多寡，以及上色的方向。</p> <p>3. 示範壓印的步驟。</p> <p>活動三：作品的賞析與檢討</p> <p>1. 教師協助先完成上色的學生之壓印工作。</p> <p>2. 教師分配已學會壓印的學生協助其他尚未完成壓印的同學。</p> <p>3. 將壓印好的作品擺置合適處待乾。</p> <p>4. 將剛剛壓印好的作品簽上名字。</p> <p>5. 作品的賞析與檢討</p>	<p>綜合</p>	<p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>		<p>1. 了解定位紙的功用，並能設計定位。</p> <p>2. 從規劃設計圖及雕刻珍珠板，培養自律與負責的態度。</p>	<p>2. 能壓印出清楚的圖案。</p>		
<p>第(15)週 - 第(20)週</p>		<p>活動一：色彩的三原色</p> <p>4. 教師利用電腦展示三原色 動畫。</p> <p>5. 教師引導兒童瞭解色彩的三原色是紅色、黃色、藍色。</p> <p>6. 教師引導兒童出來操作電腦，引導兒童瞭解色彩混和之後會產生另一種顏色。</p>	<p>藝文</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 三原色的組成。(影片)</p> <p>2. 寒色系、暖色系圖卡。</p> <p>3. 互補色的定義</p> <p>4. 色相環。</p>	<p>1. 能設計完整的構圖。</p> <p>2. 能夠發現色彩三原色以及寒色系、暖色系。</p> <p>3. 能夠分工合作完成一幅畫。</p>	<p>1. 能將一盒水彩分出寒、暖色系。</p> <p>2. 舉例講出色彩與情緒的關係。</p> <p>使用單一色系、創作一幅畫。</p>	<p>三原色 動畫</p>	<p>6</p>

	生活之美二-色彩變化	<p>活動二：寒色系與暖色系</p> <p>5. 教師介紹生活中的色彩，哪些包含寒色及暖色。</p> <p>6. 教師說明色環的排列。</p> <p>活動三：色彩魔法師</p> <p>7. 教師指導學生拿出寒、暖色系兩種顏色水彩。</p> <p>8. 請學生使用單一色系、創作一幅畫。</p> <p>活動四：色彩搭配運用</p> <p>5. 教師介紹如何從色環中找出互補色，讓學生比較互補色及同色系所調出顏色有何不同。</p>	社會	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。		4. 學生能瞭解色彩與情緒的關係，並能明確表達自己的想法			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：黃賜欽</p>								