

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學 **八年級** 第二學期 **彈性學習課程** 社團活動教學計畫表 設計者：林維柔(新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

1. 棒球社(上學期) 指導教練：學務處

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/30-09/05	社團選填	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
二	09/06-09/12	基本打擊練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態	學生能以正確姿勢揮棒	打擊練習	參與分組棒	棒球、球棒、手

			度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。			球賽	套
三	09/13-09/19	基本打擊練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能以正確姿勢揮棒	打擊練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
四	09/20-09/26	基本守備練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生了解守備對於球隊勝利的重要性並主動練習守備動作	守備練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
五	09/27-10/03	基本接球練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能接住棒球	接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
六	10/04-10/10	基本接球練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能接住棒球	接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
七	10/11-10/17 第一次段考週	基本接球練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能接住棒球	接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
八	10/18-10/24	基本接球練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能接住棒球	接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
九	10/25-10/31	基本打擊練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。。	學生能以正確姿勢揮棒	打擊練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十	11/01-11/07	高飛球、滾地球接球練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能接到高飛球和滾地球	接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十一	11/08-11/14	高飛球、滾地球接球練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能接到高飛球和滾地球	接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套

十二	11/15-11/21	基本傳接球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	透過傳球和接球的過程，學生對棒球產生好感，並主動積極練習傳接球基本動作	傳接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十三	11/22-11/28	短打打擊	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能成功進行教練下達的犧牲短打	短打練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十四	11/29-12/05 第二次段考週	長打打擊	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能成功揮出長打球	長打練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十五	12/06-12/12	長打打擊	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能成功揮出長打球	長打練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十六	12/13-12/19	長打打擊	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能成功揮出長打球	長打練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十七	12/20-12/26	長、短打打擊	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能揮擊出長打球和進行犧牲短打	長短打練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十八	12/27-01/02	打擊、接球練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能在打擊和守備接球之間自由的轉換	打擊練習、接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十九	01/03-01/09	打擊練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生在打擊揮棒中，找到棒球的樂趣及自身成就感，並學習團隊合作的重要。	打擊活動	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
廿	01/10-01/16	接球練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	從別人接球姿勢和連續動作中，檢視自身接球的問題所在，進而調整姿勢，找出進步的可能性	接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	【第3次定期考查】	結業式	因休業式，本周無社團課			

<p>特教需求學生 課程調整 八年級 校訂課程 (科目：社團活動)</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： #學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。 #學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：李青蓉</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：林維柔</p>
---	---

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

2. 十鼓擊樂社(上學期)

指導教練：學務處

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/30-09/05	社團選填	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
二	09/06-09/12	認識打擊樂器	音 3-IV-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 音 E-IV-2認識樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	探究中國打擊樂器與西洋打擊樂器的種類與文化差異。	1. 網站資源比較中西打擊樂器 2. 實地觀察打擊樂器	課堂參與 學習單	自編簡報
三	09/13-09/19	鼓譜記譜法	音 1-IV-1能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	理解鼓譜記譜法及音樂符號與術語。	1. 白板解說記譜符號 2. 應用軟體記譜符號	課堂參與 學習單	自編教材
四	09/20-09/26	鼓棒握法 正確站姿	表 1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 了解鼓棒正確握法及用力方式 2. 熟知正確馬步蹲立姿勢	1. 鼓棒握法 2. 馬步訓練	課堂參與 實作	鼓棒
五	09/27-10/03	體能訓練	健體-J-A3擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習的能力。	能持續有效地進行肌耐力體能培養訓練。	1. 跑步訓練 2. 伏地挺身	課堂參與 自我評量	自編教材
六	10/04-10/10	拉筋訓練	1c-IV-3了解身體發展與動作發展的關係。	能了解並完成打擊前的全身拉筋運動。	拉筋體操	課堂參與 自我評量	自編教材

七	10/11-10/17 第一次段考週	拉筋訓練	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	能了解並完成打擊前的全身拉筋運動。	拉筋體操	課堂參與 自我評量	自編教材
八	10/18-10/24	基本功(一)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 熟悉簡易基本打擊技巧。 2. 了解音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	基本功打擊訓練 速度 60 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
九	10/25-10/31	基本功(二)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 熟悉簡易基本打擊技巧。 2. 了解音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	基本功打擊訓練 速度 70 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
十	11/01-11/07	節奏音形(一)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	了解節奏符號，完成基本音形打擊訓練。	節拍器聽力訓練 速度 60 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
十一	11/08-11/14	節奏音形(二)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	了解節奏符號，完成基本音形打擊訓練。	節拍器聽力訓練 速度 70 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
十二	11/15-11/21	練習曲:螺絲結頂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	1. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 用正確節奏及表演動作完成螺絲結頂曲目。	練習曲打擊:螺絲結頂(上)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
十三	11/22-11/28	練習曲:螺絲結頂	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	1. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 用正確節奏及表演動作完成螺絲結頂曲目。	練習曲打擊:螺絲結頂(下)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
十四	11/29-12/05	練習曲:螺絲結	音 1-IV-1 能理解音樂符	1. 善用多元感官，探索	練習曲打	課堂參與	十鼓教材

	第二次段考週	頂	號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 用正確節奏及表演動作完成螺絲結頂曲目。	擊:螺絲結頂(下)	打擊實作自我評量	
十五	12/06-12/12	練習曲:震天鑼鼓	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	1. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 用正確節奏及表演動作完成震天鑼鼓曲目。	練習曲打擊:震天鑼鼓(上)	課堂參與打擊實作自我評量	十鼓教材
十六	12/13-12/19	練習曲:震天鑼鼓	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	1. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 用正確節奏及表演動作完成震天鑼鼓曲目。	練習曲打擊:震天鑼鼓(下)	課堂參與打擊實作自我評量	十鼓教材
十七	12/20-12/26	合奏曲:宋江陣	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 用正確節奏及表演動作完成宋江陣曲目。	合奏曲目: 宋江陣(一)	課堂參與打擊實作自我評量	十鼓教材
十八	12/27-01/02	合奏曲:宋江陣	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	合奏曲目: 宋江陣(二)	課堂參與打擊實作自我評量	十鼓教材

			表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 用正確節奏及表演動作完成宋江陣曲目。			
十九	01/03-01/09	合奏曲:宋江陣	音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 用正確節奏及表演動作完成宋江陣曲目。	合奏曲目: 宋江陣(三)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
廿	01/10-01/16	成果發表	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。	完成規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力,體會藝術文化之美,透過生活美學的省思,豐富美感體驗,培養對美善的人事物,進行賞析、建構與分享的態度與能力。	分組展演	課堂參與 打擊實作 自我評量	成果發表
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	【第3次定期考查】	結業式	因休業式,本周無社團課			

<p>特教需求學生 課程調整 八年級 校訂課程 (科目：社團活動)</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： #學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。 #學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：李青蓉</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：林維柔</p>
---	---

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

3. 桌遊社(上學期) 指導教練：學務處

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/30-09/05	社團選填	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
二	09/06-09/12	拉密(上)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生能流暢地將數字排列組合，從遊戲過程中找到成就感	1. 分組學習與操作 2. 數字排列與拆解	參與討論 分組競賽 態度檢核	桌遊《拉密》教具
三	09/13-09/19	拉密(下)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生能流暢地將數字排列組合，從遊戲過程中找到成就感	1. 分組學習與操作 2. 數字排列與拆解	參與討論 分組競賽 態度檢核	桌遊《拉密》教具
四	09/20-09/26	海上絲路	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生運用手邊的資源與其他商人較勁，不僅要會觀察市場趨勢，還要購買資源壯大自己的商隊，成為最富有的商人。	1. 分組學習與操作 2. 觀察局勢並適時更換貨物與出牌	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《海上絲路》教具
五	09/27-10/03	跳跳棋	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生能提升判斷力與觀察力，思考如何以最少的行動達到獲勝目的。並訓練邏輯推演的能力，預測與規劃自己策略的可行性	1. 分組學習與操作 2. 策略思考與競爭力	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《跳跳棋》教具
六	10/04-10/10	實話實說	涯 J3 覺察自己的能力與興	透過實話實說桌遊，學生	1. 分組學習	參與討論	桌遊《實話實說》教具

			趣。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	更多探索自己、認識自己，也學習與人分享自己	與操作 2. 認識未知的自己並加以探索	態度檢核 自我探索	
七	10/11-10/17 第一次段考週	複習	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生從遊戲中找到成就感	1. 分組學習與操作 2. 與他人互動和溝通	參與討論 態度檢核 實作評量	桌遊器材
八	10/18-10/24	骰小豬	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	學生從遊戲中培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力	1. 分組學習與操作 2. 增進觀察力與專注力	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《骰小豬》教具
九	10/25-10/31	出包魔法師	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能施放正確的咒語，使自己成為最快到達塔頂的魔法師	1. 分組學習與操作 2. 增進記憶力、應變取捨能力及推理判斷力	參與討論 分組競賽 態度檢核	桌遊《出包魔法師》教具
十	11/01-11/07	地產達人	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生透過地產達人桌遊，開始明白理財的重要性以及轉售物品的手法	1. 分組學習與操作 2. 學習管理自己的資產和買低賣高的預	參與討論 分組競賽 態度檢核	桌遊《地產達人》教具

					測心理		
十一	110/8-11/14	生態公園	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	學生藉由生態公園的遊戲，不只使自己成為贏家，更對於動物有一份關懷	1. 分組學習與操作 2. 關注動物生態和動物保育議題	參與討論 態度檢核 分組競賽	桌遊《生態公園》教具
十二	11/15-11/21	輕鬆玩	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	學生從遊戲過程中找到成就感，探索自己	1. 分組學習與操作 2. 與他人互動和溝通	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊器材
十三	11/22-11/28	鯊魚	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生根據手牌和場上局面，能決定策略及方向	1. 分組學習與操作 2. 策略思考與競爭力	參與討論 態度檢核 分組競賽	桌遊《鯊魚》教具
十四	11/29-12/05 第二次段考週	惡鄰亂鬥、Mos 密碼	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生從遊戲過程中找到成就感，提升專注力	1. 分組學習與操作 2. 數學加減計算能力	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊《惡鄰亂鬥》、《Mos 密碼》教具
十五	12/06-12/12	璀璨寶石	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	從簡單又容易入門的桌遊，學生願意動腦思考，找到樂趣	1. 分組學習與操作 2. 認識自己並加以探索	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊《璀璨寶石》教具
十六	12/13-12/19	犯人在跳舞	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	透過紙牌傳遞和交換，學生能有敏銳的觀察力找到犯人	1. 分組學習與操作	參與討論 情境觀察	桌遊《犯人在跳舞》教具

					2. 透過敏銳的觀察力 推敲犯人的去向	分組競賽	
十七	12/20-12/26	螃蟹快走	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	學生在遊戲中，學習空間位置概念，提升策略思考與解決問題的能力	1. 分組學習 與操作 2. 空間與位置概念培養	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《螃蟹快走》教具
十八	12/27-01/02	Do Re Mi	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	學生在遊戲中可以眼明手快的「拍」到正確的紙牌	1. 分組學習 與操作 2. 認識音階並訓練反應度	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《Do Re Mi》教具
十九	01/03-01/09	情書	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	學生在遊戲中經歷風險、運氣與邏輯推演間的斡旋，體會多重感官的感受	1. 分組學習 與操作 2. 邏輯推演	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《情書》教具
廿	01/10-01/16	總複習	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	學生能反思這學期的上課內容，並發表自己的心得感想	1. 團體動力 2. 與他人互動和溝通 3. 認識自我	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊器材
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	【第3次定期考查】	結業式	因休業式，本周無社團課			

<p>特教需求學生 課程調整 八年級 校訂課程 (科目：社團活動)</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： #學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。 #學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：李青蓉</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：林維柔</p>
---	---

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

4. 國樂社(上學期) 指導教練：學務處

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	08/30-09/05	社團選填	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介,並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
二	09/06-09/12	節奏測試	音 E-IV-2 認識樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	學生能掌握節奏的快慢和拍數	節奏練習	課堂參與	節拍器
三	09/13-09/19	基礎樂理 I	音 E-IV-2 認識樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。	學生能學習基礎樂理知識及音樂符號	基礎樂理	測驗卷	基礎樂理講義
四	09/20-09/26	分配樂器(吹管、拉弦、彈撥、打擊、低音)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。	學生能了解國樂的各分部,以及不同組別樂器的不同屬性。 並透過樂器介紹進一步了解國樂團的組成。	選擇樂器	課堂參與	樂器
五	09/27-10/03	樂器基礎練習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。	學生能初步了解樂器接觸並進行演奏學習	演奏樂器	課堂參與	樂器、教本
六	10/04-10/10	各樂器音階訓練	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。	學生能演奏出聲音及 C、D 調音階	演奏樂器	課堂參與	樂器、教本
七	10/11-10/17 第一次段考週	教本演奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。	學生能演奏簡易曲子	演奏樂器	課堂參與	樂器、教本
八	10/18-10/24	基礎樂理 II 及分組		學生能看懂樂譜並了解樂譜中出現的符號 由各分組老師教學樂器 C、D 大調演奏法	基礎樂理及演奏樂器	測驗卷課&堂參與	基礎樂理講義、樂器

九	10/25-10/31	樂器基礎練習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能以樂器呈現節奏的快慢和拍數	演奏樂器	課堂參與	樂器、教本
十	11/01-11/07	曲子：掏洋芋	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出掏洋芋的旋律 D 調	演奏樂器	課堂參與	樂器、樂譜
十一	11/08-11/14	曲子：掏洋芋	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出掏洋芋的旋律 D 調	演奏樂器	課堂參與	樂器、樂譜
十二	11/15-11/21	曲子：望春風	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出望春風的旋律 G 調	演奏樂器	課堂參與	樂器、樂譜
十三	11/22-11/28	曲子：望春風	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出望春風的旋律 G 調	演奏樂器	課堂參與	樂器、樂譜
十四	11/29-12/05 第二次段考週	曲子：掏洋芋&望春風	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出掏洋芋&望春風演奏	演奏樂器	課堂參與	樂器、樂譜
十五	12/06-12/12	曲子：金蛇狂舞	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出金蛇狂舞的旋律 G 調	演奏樂器	課堂參與	樂器、樂譜
十六	12/13-12/19	曲子：金蛇狂舞	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出金蛇狂舞的旋律 G 調	演奏樂器	課堂參與	樂器、樂譜

			與展演。				
十七	12/20-12/26	曲子：迎春	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏迎春的旋律 D、G 調	演奏樂器	課堂參與	樂器、樂譜
十八	12/27-01/02	曲子：迎春	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏迎春的旋律 D、G 調	演奏樂器	課堂參與	樂器、樂譜
十九	01/03-01/09	曲子：迎春	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏迎春的旋律 D、G 調	演奏樂器	課堂參與	樂器、樂譜
廿	01/10-01/16	曲子：迎春	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏迎春的旋律 D、G 調	演奏樂器	課堂參與	樂器、樂譜
廿一	01/17-01/23 第三次段考週	【第 3 次定期考查】	結業式	因休業式，本周無社團課			

<p>特教需求學生 課程調整 八年級 校訂課程 (科目：社團活動)</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： #學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。 #學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：李青蓉</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：林維柔</p>
---	---

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣忠和國民中學八年級第二學期彈性學習課程社團活動教學計畫表 設計者：林維柔(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

1. 棒球社(下學期) 指導教練：學務處

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	02/14-02/20	社團選填	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單

二	02/21-02/27	基本投捕動作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	投手能將球投進捕手蹲捕位置,捕手順利接到球	傳接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
三	02/28-03/06	調整傳接球姿勢	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	學生接傳球姿勢能更加流暢,提高對手出局的可能性	傳接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
四	03/07-03/13	接滾地球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	學生能成功接到滾地球	接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
五	03/14-03/20	練習墊步	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	學生能適時運用墊步,使傳球姿勢更加流暢	傳球練習、墊步練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
六	03/21-03/27	基本打擊動作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	學生能以正確姿勢揮棒	打擊練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
七	03/28-04/03 第一次段考週	調整打擊姿勢	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。	學生能以正確姿勢揮棒,使揮棒動作更加流暢	打擊練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
八	04/04-04/10	投球姿勢練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生	學生能以正確姿勢投球,不致造成運動傷害	投球練習	參與分組棒球賽	發球機、棒球、球棒、手套

			命意義，並積極實踐，不輕言放棄。				
九	04/11-04/17	打發球機	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生透過發球機的操作和使用，對球的速度不致感到恐懼	打擊練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十	04/18-04/24	守備位置與打擊練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生認識棒球內外野的守備位置，並找到自己合適的守備位置	守備練習、打擊練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十一	04/25-05/01	守備站位、接球、打擊訓練	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 學生認識守備位置並了解各個守備位置的特點與差異 2. 學生藉由實際站位，感受守備時的緊張感	守備練習、打擊練習、接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十二	05/02-05/08	排壘包、守備、打擊訓練	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 學生認識壘包以及各壘包之間的距離 2. 透過比賽，增進自己的球技以及學習團隊合作	跑壘訓練、守備練習、打擊練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十三	05/09-05/15	守備位置、打擊訓練	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生認識棒球內外野的守備位置，並找到自己合適的守備位置	守備練習、打擊練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十四	05/16-05/22 第二次段考週	接發球機的球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生透過發球機的操作和使用，對球的速度不致感到恐懼	接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十五	05/23-05/29	打擊姿勢調整	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現	學生能以正確姿勢揮棒，使	打擊練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套

			自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	揮棒動作更加流暢			
十六	05/30-06/05	短打練習	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能成功進行教練下達的犧牲短打	短打練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十七	06/06-06/12	反應訓練	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 曉得球場情況瞬息萬變，接球、打擊和守備都需要有好的臨場反應 2. 學生明白好的反應是藉由不斷的訓練以及紮實的基礎，進而願意精進自己的體能和棒球技術	打擊練習、接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
十八	06/13-06/19	打發球機、接球	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 學生透過發球機的操作和使用，對球的速度不致感到恐懼 2. 學生能流暢的接到各類球種	打擊練習、接球練習	參與分組棒球賽	發球機、棒球、球棒、手套
十九	06/20-06/26	接球、打擊訓練	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能迅速反應接到球及打擊	打擊練習、傳球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
廿	06/27-07/03 第三次段考週	【第3次定期考查】	結業式	因休業式，本周無社團課			

特教需求學生

課程調整

八年級 校訂課程
(科目：社團活動)

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

#學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

#學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：林維柔

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

2. 十鼓擊樂社(下學期) 指導教練：學務處

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	02/14-02/20	社團選填	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與 自我評量	社團志願排序單
二	02/21-02/27	體能訓練	健體-J-A3 擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習的能力。	能持續有效地進行肌耐力體能培養訓練。	3. 跑步訓練 4. 伏地挺身	課堂參與 自我評量	自編教材
三	02/28-03/06	拉筋訓練	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	能了解並完成打擊前的全身拉筋運動。	拉筋體操	課堂參與 自我評量	自編教材
四	03/07-03/13	基本功(三)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 熟悉簡易基本打擊技巧。 2. 了解音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	基本功打擊訓練 速度 80 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
五	03/14-03/20	基本功(四)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 熟悉簡易基本打擊技巧。 2. 了解音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	基本功打擊訓練 速度 90 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
六	03/21-03/27	節奏音形(三)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	了解節奏符號，完成基本音形打擊訓練。	節拍器聽力訓練 速度 80 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
七	03/28-04/03 第一次段考週	複習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展	了解節奏符號，完成基本音形打	節拍器聽力訓練	課堂參與 打擊實作	自編教材

			現音樂美感意識。	擊訓練。	速度 80 下/ 分	自我評量	
八	04/04-04/10	節奏音形(四)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	了解節奏符號，完成基本音形打擊訓練。	節拍器聽力訓練 速度 90 下/ 分	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
九	04/11-04/17	二呎大鼓打擊法	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	了解重錘握法 了解力到掌握	二呎大鼓打 擊練習	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
十	04/18-04/24	二呎大鼓打擊法	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	熟悉重錘握法 熟悉力到掌握	二呎大鼓打 擊練習	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
十一	04/25-05/01	小堂鼓打擊法	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	了解小堂鼓棒打 擊力到握法	小堂鼓打擊 練習	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
十二	05/02-05/08	小堂鼓打擊法	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	熟悉小堂鼓棒打 擊力到握法	小堂鼓打擊 練習	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
十三	05/09-05/15	合奏曲:醒獅鑼鼓 (一)	音 1-IV-1 能理解樂曲形式演奏技巧,展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元	用正確節奏及 表演動作完成 醒獅鑼鼓曲目。	合奏曲目: 醒獅鑼鼓 (一)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材

			觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。				
十四	05/16-05/22 第二次段考週	合奏曲:醒獅鑼鼓 (一)	音 1-IV-1 能理解樂曲形式演奏技巧,展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。	合奏曲目: 醒獅鑼鼓 (一)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
十五	05/23-05/29	合奏曲:醒獅鑼鼓 (一)	音 1-IV-1 能理解樂曲形式演奏技巧,展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。	合奏曲目: 醒獅鑼鼓 (一)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
十六	05/30-06/05	合奏曲:醒獅鑼鼓 (二)	音 1-IV-1 能理解樂曲形式演奏技巧,展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。	合奏曲目: 醒獅鑼鼓 (二)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
十七	06/06-06/12	合奏曲:醒獅鑼鼓	音 1-IV-1 能理解樂曲形式	用正確節奏及表	合奏曲目:	課堂參與	十鼓教材

		(二)	演奏技巧,展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	演動作完成醒獅鑼鼓曲目。	醒獅鑼鼓 (二)	打擊實作 自我評量	
十八	06/13-06/19	合奏曲:醒獅鑼鼓 (四)	音 1-IV-1 能理解樂曲形式演奏技巧,展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。	合奏曲目: 醒獅鑼鼓 (四)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
十九	06/20-06/26	合奏曲:醒獅鑼鼓 (四)	音 1-IV-1 能理解樂曲形式演奏技巧,展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。	合奏曲目: 醒獅鑼鼓 (四)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
廿	06/27-07/03 第三次段考週	【第 3 次定期考查】	結業式	因休業式,本周無社團課			

特教需求學生

課程調整

八年級 校訂課程
(科目：社團活動)

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

#學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

#學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：林維柔

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

3. 桌遊社(下學期) 指導教練：學務處

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	02/14-02/20	社團選填	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與 自我評量	社團志願排序單
二	02/21-02/27	拉密(上)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生能流暢地將數字排列組合，從遊戲過程中找到成就感	1. 分組學習 與操作 2. 數字排列 與拆解	參與討論 分組競賽 態度檢核	桌遊《拉密》教具
三	02/28-03/06	拉密(下)	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生能流暢地將數字排列組合，從遊戲過程中找到成就感	1. 分組學習 與操作 2. 數字排列 與拆解	參與討論 分組競賽 態度檢核	桌遊《拉密》教具
四	03/07-03/13	海上絲路	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生運用手邊的資源與其他商人較勁，不僅要會觀察市場趨勢，還要購買資源壯大自己的商隊，成為最富有的商人。	1. 分組學習 與操作 2. 觀察局勢 並適時更換貨物與出牌	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《海上絲路》教具
五	03/14-03/20	跳跳棋	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生能提升判斷力與觀察力，思考如何以最少的行動達到獲勝目的。並訓練邏輯推演的能力，預測	1. 分組學習 與操作 2. 策略思考 與競爭力	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《跳跳棋》教具

				與規劃自己策略的可行性			
六	03/21-03/27	實話實說	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	透過實話實說桌遊，學生更多探索自己、認識自己，也學習與人分享自己	1. 分組學習與操作 2. 認識未知的自己並加以探索	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊《實話實說》教具
七	03/28-04/03 第一次段考週	複習	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生從遊戲中找到成就感	1. 分組學習與操作 2. 與他人互動和溝通	參與討論 態度檢核 實作評量	桌遊器材
八	04/04-04/10	髒小豬	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。	學生從遊戲中培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力	1. 分組學習與操作 2. 增進觀察力與專注力	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《髒小豬》教具
九	04/11-04/17	出包魔法師	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能施放正確的咒語，使自己成為最快到達塔頂的魔法師	1. 分組學習與操作 2. 增進記憶力、應變取捨能力及推理判斷力	參與討論 分組競賽 態度檢核	桌遊《出包魔法師》教具
十	04/18-04/24	地產達人	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生透過地產達人桌遊，開始明白理財的重要性以及轉售物品的手法	1. 分組學習與操作 2. 學習管理自己的資	參與討論 分組競賽 態度檢核	桌遊《地產達人》教具

					產和買低 賣高的預 測心理		
十一	04/25-05/01	生態公園	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	學生藉由生態公園的遊戲，不只使自己成為贏家，更對於動物有一份關懷	1. 分組學習與操作 2. 關注動物生態和動物保育議題	參與討論 態度檢核 分組競賽	桌遊《生態公園》教具
十二	05/02-05/08	輕鬆玩	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	學生從遊戲過程中找到成就感，探索自己	1. 分組學習與操作 2. 與他人互動和溝通	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊器材
十三	05/09-05/15	鯊魚	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生根據手牌和場上局面，能決定策略及方向	1. 分組學習與操作 2. 策略思考與競爭力	參與討論 態度檢核 分組競賽	桌遊《鯊魚》教具
十四	05/16-05/22 第二次段考週	惡鄰亂鬥、Mos 密碼	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生從遊戲過程中找到成就感，提升專注力	1. 分組學習與操作 2. 數學加減計算能力	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊《惡鄰亂鬥》、《Mos 密碼》教具
十五	05/23-05/29	璀璨寶石	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	從簡單又容易入門的桌遊，學生願意動腦思考，找到樂趣	1. 分組學習與操作 2. 認識自己並加以探索	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊《璀璨寶石》教具

十六	05/30-06/05	犯人在跳舞	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	透過紙牌傳遞和交換，學生能有敏銳的觀察力找到犯人	1. 分組學習與操作 2. 透過敏銳的觀察力推敲犯人的去向	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《犯人在跳舞》教具
十七	06/06-06/12	螃蟹快走	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	學生在遊戲中，學習空間位置概念，提升策略思考與解決問題的能力	1. 分組學習與操作 2. 空間與位置概念培養	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《螃蟹快走》教具
十八	06/13-06/19	Do Re Mi	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	學生在遊戲中可以眼明手快的「拍」到正確的紙牌	1. 分組學習與操作 2. 認識音階並訓練反應度	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《Do Re Mi》教具
十九	06/20-06/26	情書	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	學生在遊戲中經歷風險、運氣與邏輯推演間的斡旋，體會多重感官的感受	1. 分組學習與操作 2. 邏輯推演	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《情書》教具
廿	06/27-07/03 第三次段考週	【第3次定期考查】	結業式	因休業式，本周無社團課			

特教需求學生

課程調整

八年級 校訂課程
(科目：社團活動)

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

#學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

#學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：林維柔

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

4. 國樂社(下學期) 指導教練：學務處

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	02/14-02/20	基礎樂理 III	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能學習基礎樂理知識、音樂符號及五線譜簡譜轉換教學	基礎樂理	測驗卷	基礎樂理講義
二	02/21-02/27	樂器基礎練習	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生學習 D、G、C 各調性間的轉換及運用	演奏樂器	課堂參與	樂器、教本
三	02/28-03/06	練習音樂比賽曲自選曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出音樂比賽自選曲	演奏樂器	課堂參與	樂器、比賽曲譜
四	03/07-03/13	練習音樂比賽曲自選曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出音樂比賽自選曲	演奏樂器	課堂參與	樂器、比賽曲譜
五	03/14-03/20	練習音樂比賽曲自選曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出音樂比賽自選曲	演奏樂器	課堂參與	樂器、比賽曲譜
六	03/21-03/27	練習音樂比賽曲自選曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出音樂比賽自選曲	演奏樂器	課堂參與	樂器、比賽曲譜
七	03/28-04/03 第一次段考週	音樂比賽自選曲演奏及基礎樂理測驗	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場	學生能演奏出音樂比賽自選曲	演奏樂器	演奏樂器&測驗卷	樂器、比賽曲譜

			相關技術，有計畫地排練與展演。				
八	04/04-04/10	基礎樂理 IV&練習音樂比賽指定曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出音樂比賽指定曲	演奏樂器	課堂參與	樂器、比賽曲譜
九	04/11-04/17	練習音樂比賽曲指定曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出音樂比賽指定曲	演奏樂器	課堂參與	樂器、比賽曲譜
十	04/18-04/24	練習音樂比賽曲指定曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出音樂比賽指定曲	演奏樂器	課堂參與	樂器、比賽曲譜
十一	04/25-05/01	練習音樂比賽曲指定曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出音樂比賽指定曲	演奏樂器	課堂參與	樂器、比賽曲譜
十二	05/02-05/08	練習音樂比賽曲指定曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出音樂比賽指定曲	演奏樂器	課堂參與	樂器、比賽曲譜
十三	05/09-05/15	練習音樂比賽曲指定曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出音樂比賽指定曲	演奏樂器	課堂參與	樂器、比賽曲譜
十四	05/16-05/22 第二次段考週	音樂比賽曲指定及自選曲選段測驗 基礎樂理測驗	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出音樂比賽指定及自選曲	演奏樂器	演奏樂器&測驗卷	樂器、比賽曲譜
十五	05/23-05/29	分組課	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場	學生能演奏出不同類型獨奏曲	演奏樂器	課堂參與	樂器、獨奏曲譜

			相關技術，有計畫地排練與展演。				
十六	05/30-06/05	分組課	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出不同類型獨奏曲	演奏樂器	課堂參與	樂器、獨奏曲譜
十七	06/06-06/12	分組課	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能演奏出不同類型獨奏曲	演奏樂器	課堂參與	樂器、獨奏曲譜
十八	06/13-06/19	樂隊合奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能團隊合作並一起進行合奏練習	演奏樂器	課堂參與	樂器、比賽曲譜
十九	06/20-06/26	樂隊合奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能團隊合作並一起進行合奏練習	演奏樂器	課堂參與	樂器、比賽曲譜
廿	06/27-07/03 第三次段考週	【第 3 次定期考查】	結業式	因結業式，本周無社團課			

特教需求學生

課程調整

八年級 校訂課程
(科目：社團活動)

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

#學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

#學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：林維柔

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。