

嘉義縣下楫國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	五年級	課程設計者	許仁泰		教學總節數 /學期(上/下)	上學期 40 節(資訊 20 節另外呈現)
年級 課程主題 名稱	走進世界		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	溫馨 快樂 希望		與學校願 景呼應之 說明	一、營造溫馨的學習氛圍，帶領孩子由台灣出發，延伸國際視野 二、藉由任務學習，讓孩子發揮所長，展現積極快樂的學習態度 三、善用教學媒材，促進學生思考，強化解決問題的能力，進而對未來充滿希望		
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、認識台灣的地理位置及歷史，體認台灣的重要性及其價值 二、善用媒體及各種閱讀策略，探索全球議題，增進國際事務的理解 三、透過學習活動，認識不同的文化，學會欣賞與包容進而關注全球議題		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	認識台灣	<p>【一】看見台灣 觀看影片，並提示相關的圖片、書、影帶等資料。</p> <p>【二】分組討論與蒐集資料</p> <p>1. 討論如何利用方格座標系統標出自己所在縣(市)或鄉鎮的絕對位置與相對位置。</p> <p>2. 討論自己印象最深刻的臺灣地形景觀並蒐集相關資料。</p> <p>3. 整理呈現已蒐集的地理景觀圖片及資料的特徵。</p> <p>4. 能蒐集資料證明地理環境的差異會影響人們的生活方式。</p> <p>【三】發表與分享 請各組報告組員分享的內容。</p> <p>【四】綜合活動</p> <p>1. 能清楚說出臺灣地形的獨特風貌。</p>	語文	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	一、地理位置 二、臺灣主要地形及分布 三、地理環境對生活的影響	一、運用方格座標在臺灣地圖上標出自己所在縣市的位置。 二、蒐集有關臺灣地形地貌的圖片。 三、認識臺灣的五種主要地形及分布情形。 四、關注不同的地理環境對生活方式的影響。	一、能在臺灣地圖上標出自己所在縣市的絕對位置與相對位置。 二、能利用網路或圖書資源蒐集有關臺灣地形地貌的圖片。 三、能正確說出臺灣的五種主要地形及分布情形。 五、能舉例說明不同的地理環境對生活方式的影響。 六、能利用生活素材製作並展示地形的模型	影片	4
			社會	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。					
			藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					

		<p>2. 利用生活素材製作地形的模型，並展示分享。</p> <p>3 教師鼓勵或檢討各組學習情形。</p>							
第(5)週 - 第(8)週	放眼世界	<p>【活動一】擁報世界</p> <p>1. 引起動機：教師播放國際新聞報導，並做簡單的說明。</p> <p>2. 教師介紹新聞 5W1H 的寫作方法。</p> <p>3. 蒐集剪報：將學生進行分組，就近期國外發生的事件或活動，進行剪報及摘要。</p>	語文	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>一、閱讀國際新聞及摘要</p> <p>二、播報新聞</p> <p>三、知識大挑戰</p>	<p>一、選擇適合的摘要策略擷取新聞重點並設計問題，拓展國際視野。</p> <p>二、運用口語、肢體及工具清楚陳述新聞內容，表達對國際大事的關注。</p> <p>三、主動參與各項活動，展現合作的態度。</p>	<p>1. 能透過新聞報導完成摘要學習單。</p> <p>2. 能結合口語表達、視覺呈現及資訊科技，展現對國際大事的了解。</p> <p>3. 能完成分配的工作，並在活動中表現合作的態度。</p>	報紙 簡報	4
		<p>【活動二】下輯小主播</p> <p>1. 各組就蒐集的新聞中，選出一則新聞。請學生推派一名代表擔任主播，練習新聞播報技巧。</p> <p>2. 其餘學生討論工作分配，包括 PPT 檔案製作，及道具音效等。</p> <p>3. 上台實際演練。</p> <p>【活動三】百萬大挑戰 請學生利用播報的該則</p>	綜合	<p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>					

		國際新聞，設計五個題目內容與搭配的求救方式，進行國際新聞知識 PK 賽。							
第 (9) 週 - 第 (12) 週	文化交流	<p>【活動一】世界真奇妙</p> <p>1. 猜謎遊戲：利用各國自然與人文風土民情圖卡，請學童猜出國名與內容。</p> <p>2. 閱讀與發表：教師引導學童閱讀文本觀察圖片，並討論：</p> <p>(1) 形成地球村的原因？</p> <p>(2) 對地球村時代來臨的看法。</p> <p>(3) 曾經在生活中接觸過哪些外來文化？</p> <p>【活動二】文化交流停看聽利用學童日常生活中的經驗，引導學童發表外來文化與我們接觸</p>	語文	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>一、地球村</p> <p>二、文化交流</p> <p>三、異國料理</p>	<p>一、認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗及看法</p> <p>二、了解世界上不同的文化差異，並學會尊重與欣賞</p> <p>三、針對異國料理，主動尋找資料，學習製作方法。</p> <p>四、寫出清楚易懂的料理食譜說明書</p>	<p>1. 能說出自己對多元文化的體驗及看法。</p> <p>2. 能理解不同文化之間的差異，並表現尊重與欣賞的態度。</p> <p>3. 能讀懂料理製作過程並實際參與製作。</p> <p>4. 能用流暢的文字及圖畫介紹食物的製做過程並完成食譜</p>	圖卡	4

		<p>交流的例子並討論：(1) 文化的交流有哪些管道？</p> <p>(2) 與各國進行文化交流可能會產生哪些影響？</p> <p>(3) 我們應該要用什麼樣的態度來面對不同的文化？</p> <p>2. 文化交流道：選擇一個</p>	社會	<p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>					
--	--	--	----	--	--	--	--	--	--

主題，例如兩岸關係、哈日族、韓流、外籍配偶等，進行資料蒐集並閱讀，探討其中的現象及問題，並製作成海報與同學分享。

【活動三】異國美食大搜查

1. 老師播放在台灣常可以吃到的異國料理影片 並介紹這些美食來自於哪個地方？
2. 上台與同學分享自己吃過哪一國的美食（例如：壽司、漢堡、墨西哥捲、泡菜等）？在哪裡吃的？它有什麼特別的地方？（例如：很清淡、很辣、很多種口味、有很多種配料等）
3. 分組上網搜尋異國美食的材料及做法。
4. 準備相關的食材及器具進行異國料理的製作。
5. 各組依序上臺介紹製作的美食及製作

海報

影片

過程。

6. 自由至各組品嚐美食並進行評比。

7. 將所選主題製作過程記錄下來，完成食譜大全。

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>走進 台灣</p>	<p>【活動一】為台灣逐夢的人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：台灣登上了國際舞台後，有許多人前仆後繼來到台灣，也為台灣注入了新的生命力。 2. 觀賞影片，認識航海時代的台灣並討論不同文化為台灣帶來的衝突與改變。 3. 人物寫真：請介紹一個 	<p>語文</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 一、文化的衝突、合作和文化創新。 二、外來移民的貢獻 三、找尋台灣亮點 	<ol style="list-style-type: none"> 一、理解不同文化的差異及造成的衝突與創新 二、認識對台灣有貢獻的外來移民 三、選定主題，製作小書介紹台灣 	<ol style="list-style-type: none"> 一、能舉出不同文化接觸造成衝突的例子與帶來的改變 二、能說出外來移民對台灣有貢獻及其生平事蹟 三、能製作介紹台灣亮點的小書 	<p>影片</p>	<p>4</p>
--	------------------	--	-----------	--	---	--	---	-----------	----------

		<p>曾經對台灣有所貢獻的人:(如鄭成功、馬偕、八田與一等),並製成海報張貼在公布欄。</p> <p>【活動二】臺灣亮起來</p> <p>1. 引起動機:教師展示螺絲、螺帽實物,說明臺灣是全球最大的供應商,所以有「螺絲、螺帽外銷王國」美稱。</p> <p>2. 閱讀與討論。</p> <p>3. 創意行銷:分組選擇一個面向(如:產業、風景、廟宇文化…),介紹我心目中的台灣並製成小書。</p> <p>4. 成果發表:展示小書並介紹書中台灣的亮點。</p>	社會	<p>2b-III-2 理解不同文化的特色,欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題,進行探究與實作。</p>				小書	
--	--	--	----	---	--	--	--	----	--

第 (17) 週 - 第 (20) 週	走向 世界	<p>【活動一】世界的孩子</p> <p>1. 引起動機：學童展示與家人出國旅遊的照片，分享出國旅遊的經驗與感想。</p> <p>2. 身為未來世界公民的一員，所有人都不能置身國際事務之外，因為這個世界有了你的關心，才會變得更美好，一起來認識影響全球的關鍵議題。</p> <p>【活動二】世界的孩子</p> <p>1. 好書共讀：有一天 ONE DAY</p> <p>2. 請各組挑出一篇印象最深刻的故事進行摘要，擷取大意。</p> <p>3. 就文章中出現的議題，提出你的看法並完成學習單。</p> <p>4. 製作閱讀簡報，上台和同學分享。</p> <p>5. 閱讀心得寫作。</p>	語文	<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>一、全球議題。</p> <p>二、閱讀摘要。</p> <p>三、心得寫作</p>	<p>1. 能關注故事中提出的全球議題並體認其重要性</p> <p>2. 能擷取大意並完成學習單</p> <p>3. 能製作簡報並寫出讀書報告</p>	<p>1. 能關注故事中提出的全球議題並體認其重要性</p> <p>2. 能擷取大意並完成學習單</p> <p>3. 能製作簡報並寫出讀書報告</p>	照片	4
		社會	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	<p>一、全球議題。</p> <p>二、閱讀摘要。</p> <p>三、心得寫作</p>					
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							

<p>本主題是 否融入資 訊科技教 學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (資訊科技教育課程另外呈現)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：許仁泰</p>

嘉義縣下楫國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	許仁泰(高年級導師) 陳震聲(資訊教師)	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 上學期
年級 課程主題 名稱	走進世界—未來科技		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	溫馨 快樂 希望		與學校願 景呼應之 說明	一、透過資訊運用，知悉健康生活資訊並落實於生活。 二、設計快樂的資訊科技課程活動，協助解決各人生活問題，建立自我學習能力，發揮潛能。 三、透過運用科技工具、材料、資源，培養學生動手實作及跨學科知識整合運用的知能，對未來科技充滿希望與願景。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、探索並熟練文書處理與編輯、圖文整合等各項技能策略，處理科技與資訊的各項問題。 二、舉備資料編輯、簡報製作、網頁使用等基本能力。 三、認識網路倫理與資訊安全，並能思變、判讀媒體內容的價值與正確性。 四、結合藝術設計與科技創作，將科技與資訊知能應用於日常生活。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週-第(5)週	認識台灣—積木方程式	<p>教學活動：Scratch 台灣愛好者社團</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用 Google Map 找出所在縣(市)或鄉鎮的絕對位置與相對位置，進而衍伸出背後的程式設計理念。 2. 介紹積木方程式 Scratch 3. 了解 Scratch 在世界和台灣的發展 4. 體驗 Scratch 創作作品 5. 認知 Scratch 在生活上的應用 6. 介紹 Scratch 3.0 線上使用方式 7. 認識 Scratch 操作介面及功能 	語文 藝術 社會	<p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷。 2. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 Google Map 資訊科技，進行資料蒐集、解讀與判斷。 2. 解讀 Google Map 背後數位資源的程式設計理念。 3. 學習 Scratch 資訊科技多元媒材與技法。 4. 關注 Scratch 積木方程式於日常生活之應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用 Google Map 資訊科技進行正確的地圖查詢。 2. 判斷 Scratch 積木方程式的了解程度。 3. 學習 Scratch 資訊科技操作介面的完成度。 	Scratch 3.0 程式遊戲設計	5
第(6)週-第(10)週	放眼世界—創建人物	<p>教學活動：下輯播報員</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用 Scratch 角色設置，創造一個播報員 2. 設計新聞舞台背景 3. 讓播報員登上舞台並且輸入蒐集的新聞內容 4. 控制播報員進場、講話、動作等程式內容 5. 設計轉換場景及角色 6. 練習 Scratch 檔案儲存及開啟方式 	語文 藝術	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 r-III-3 能利用程式語言表達運算程序</p> <p>資 m-III-1 能利用運算思維進行創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2. 能學習多元媒材與技法，表現創作主 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習利用 Scratch 運算思維進行創作。 2. 熟習 Scratch 角色和舞台的運算程序。 3. 擷取蒐集的新聞內容以適合進行程式語言的表達。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 評估學生運用 Scratch 進行角色設置和轉換場景的熟練度。 2. 審視學生運程式語言 	Scratch 3.0 程式遊戲設計	5

					題。		創建角色的完成度。		
第(11)週 - 第(15)週	文化交流—我是美食家	<p>教學活動：異國美食大搜查</p> <ol style="list-style-type: none"> 上網搜尋世界各國的異國美食，並正確的標出各個國家的特色美食。 利用 Scratch 讓異國美食跑來跑去。 繪製瞄準器，使用滑鼠控制瞄準器。 以不同的國家設計關卡 建立得分與時間變數、得分程式設定、時間倒數計時、增加美食圖片等功能。 藉由異國美食大搜查的遊戲進而認識各國文化 	<p>語文</p> <p>社會</p> <p>藝術</p>	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 r-III-3 能利用程式語言表達運算程序</p> <p>資 m-III-1 能利用運算思維進行創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 理解世界各國的異國美食，結合資訊科技達到欣賞並尊重文化的多樣性。 學習 Scratch 運算思維進行異國美食大搜查程式語言設計。 運用 Scratch 運算程序學習「變數」運算思維的應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 能正確使用網路尋找功能找出異國美食。 評估學生理解 Scratch 運算思維的程度。 審視學生運用程式語言創建異國美食大搜查的完成度。 	Scratch3.0 程式積木 X 機器人	5
第(16)週 - 第(20)週	走向世界—世界的孩子	<p>教學活動：世界迷宮大挑戰</p> <ol style="list-style-type: none"> 學童展示與家人出國旅遊的照片，分享出國旅遊的經驗與感想。 利用 Scratch 設計迷宮地圖，將不同的旅遊經驗當作障礙物。 設計移動式障礙物的運行模式。 建立返回原點的觸發條 	<p>語文</p> <p>社會</p>	<p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 r-III-2 能將資料以適合於運算之結構表示。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 表達對在地與全球 	<ol style="list-style-type: none"> 連結 Scratch 運算思維的知識和經驗，將資料以適合於運算之結構表示。 學習 Scratch 資訊科技多元媒材與技法。 	<ol style="list-style-type: none"> 評估學生使用 Scratch 運算思維進行創作的的能力。 審視學生使用運算思維創建世界迷 		5

		件。 5. 完成世界迷宮大挑戰程式並與同學分享創建的遊戲。	藝術	資 m-III-1 能利用 運算思維 進行創作。	議題的關懷。 3. 能 學習 多元媒材與技法，表現創作主題。	3. 對於同儕作品 提出 自己 運算思維 的觀點，並運用於自己的設計上。	宮大挑戰的完成度。 3. 學生利用 資訊科技 分享學習資源與心得的能力。		
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：陳震聲</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：

一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、活力英語 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	五年級	課程設計者	許仁泰		教學總節數 /學期(上/下)	下學期 40 節(資訊 20 節另外呈現)
年級 課程主題 名稱	勵志小品		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	溫馨	快樂	希望	與學校願 景呼應之 說明	一、共讀多元文本，營造快樂的學習一個溫馨的環境 二、涵養學生積極正向的學習態度，對學習充滿希望，建立良好的品格 三、培養閱讀興趣，開拓學生的視野，邁向快樂人生。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	一、透過主題探索與情境討論，涵養同理心，培養正面積極的生活態度。 二、運用閱讀策略，培養基本語文素養，增進思考問題能力 三、透過學習活動，啟發多元豐富的創意，並應用在生活與人際溝通。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	活出快樂人生	<p>【活動一】情緒垃圾桶 教師準備幾篇介紹憂鬱症、躁鬱症相關的文章，讓學生在課堂中閱讀。</p> <p>1. 教師提問： 簡述何謂憂鬱症？ 憂鬱症會有哪些病症？ 你周圍有憂鬱症的親人或朋友嗎？ 如果你周圍有經常不快樂的朋友，你會如何幫助他呢？</p> <p>2. 請寫下三種讓你最不快樂的事？不具名，寫完後請投入前面的紙箱。</p>	語文	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>1. 憂鬱的原因</p> <p>2. 如何看待自己</p> <p>3. 人物傳記</p>	<p>1. 認識憂鬱症的成因及相關症狀</p> <p>2. 覺察自己的特點，勇於面對挑戰</p> <p>3. 學習楷模人物殘而不廢的精神</p>	<p>1. 能說出憂鬱症的徵狀</p> <p>2. 能體會殘障人士生活的不便</p> <p>3. 能進行閱讀告</p>	<p>文本</p> <p>影片</p>	4
		<p>【活動二】殘缺的美</p> <p>1. 影片欣賞</p> <p>2. 教師提問與討論： 影片中，蓮娜·瑪麗亞她有哪些先天上的殘缺？ 蓮娜·瑪麗亞如何看待自己的這些殘缺？</p>	綜合	<p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>					

想想看，你比蓮娜·瑪麗亞在先天上多了哪些？

如果今天你跟蓮娜·瑪麗

一樣殘缺，你會如何？

4. 教師將學生回答問題的答案收回，下節課提供分享。

【活動三】人物特搜

1. 閱讀殘而不廢的人物傳記，教師可舉例，如：劉俠女士、鄭豐喜先生。

2. 教師將全班分成六組，報告的內容要包含：(1)人名(2)殘而不廢的事件(3)書中哪一段話讓你感受最深(4)說說這位殘而不廢的人士讓你學習到什麼？

【活動四】體驗活動

看到很多殘而不廢的人士面對有缺陷的人生，依舊勇於面對挑戰不放棄自己的人生，我們不但要學習他們的精神更要學會

傳記

有一顆體貼的心。

1. 教師說明活動內容：
2. 進行體驗活動
3. 分享體驗活動的心得
4. 統整：老師希望藉由這個活動讓你們體會到殘障人士生活的辛苦，更希望培養你們愛惜生命的觀念。影片中，蓮娜·瑪麗亞只有雙腳沒有雙手，但他依然可以用雙腳取代雙手做很多事，現在你們試著用自己的雙腳寫自己的名字，嘗試看看困難度。

【活動四】集思廣益

1. 教師將第一節課每位小朋友寫下的最不快樂的事，從紙箱中抽出幾個讓小朋友一起了解，一起解決，讓學生了解到天底下很多問題只要集思廣義，一定可以解決。
2. 讓學生發表課堂上的收穫。

紙箱

<p>助 人 為 快 樂 之 本</p> <p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>【活動一】影片欣賞 (一)教師引導： 1. 助人在品德教育中是重要的涵義。 (二)影片欣賞及教師說明，欣賞影片《穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐》，請小朋友看完後發表看法。 【活動三】助人就是在助己 1. 閱讀文本<<助人就是在助己>> 2. 請學生先標上自然段、行數、標點符號並嘗試運用拆字、部件辨識、上下文推詞意、換詞等理解監控策略處理不會的語詞，自主理解文本。 3. 利用議論文文章結構，尋找文章的論點及論據 4. 完成文章結構分析表 【活動三】助人體驗 (一)教師引導並說明如何體驗助人與受助者的角色扮演方式。</p>	<p>語文</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-5 認識議論文本文的特徵。</p>	<p>1. 影片欣賞 2. 議論文體 3. 助人的體驗與行動</p>	<p>1. 運用拆字、部件辨識、上下文推論、換詞等策略處理不會的語詞 2. 掌握議論文的特徵找出論點及論據 3. 省思助人的意義，展現樂於助人的態度</p>	<p>1. 能運用策略達成閱讀理解 2. 完成議論文文章分析表 3. 表現助人的具體行為</p>	<p>影 片</p> <p>文 本</p>	<p>4</p>
		<p>綜合</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>					

教師發下布條，請受助者將布條蒙上眼睛，助人者幫忙牽引受助者，繞著教室走一圈。

(二)學生分組進行助人體驗。

(三)體驗完成後，小組進行問題討論。

1. 問題一：體驗過程中，助人者及受助者，有何感覺？

2. 問題二：透過這樣的體驗方式，你認為助人者及受助者在過程中，有沒有什麼更好的應對行動方式？

【活動三】助人小天使

(一)請各組同學在聽完所有人的助人實踐行動後，進行票選，選出前三名最佳的「熱心助人小天使」。

(二)教師統整：助人是一種應該落實於生活中的行為表現，在今日社會中，我們應該從日常生活中學習助人。而且，幫助別人是

		為了替他人解決困難，而不是將助人當作是成名或受人讚揚的工具；助人是要幫助真正需要的人而不是盲目的幫助。							
第(9)週 - 第(12)週	樂於行孝	<p>【活動一】愛要及時</p> <p>一、引起動機</p> <p>你所知道的孝順是什麼？</p> <p>日常生活中哪些行為算是孝順的行為表現？</p> <p>你曾經作哪些讓父母難過的行為嗎？</p> <p>孝順父母一定要物質上（花錢）的嗎？</p> <p>二、成語大挑戰</p> <p>分組比賽找出跟孝順有關的成語，以數量多的獲勝</p> <p>【活動二】影片欣賞</p> <p>（一）長大後，你養不養我</p> <p>先讓學生觀看“長大後，</p>	語文	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>1. 孝的成語</p> <p>2. 新二十四孝</p> <p>3. 戲劇表演</p> <p>4. 寫作練習</p>	<p>1. 善用辭典寫出和孝有關的成語</p> <p>2. 區分孝順在古代和現代的差別並明瞭現今合宜的做法</p> <p>3. 書寫說明事理的文章</p>	<p>1. 能說寫出5個以上和孝有關的語詞</p> <p>2. 能說出孝順的具體方法</p> <p>3. 寫出和孝順有關的議論文</p>	影片	4

		<p>你養不養我”短片討論：</p> <p>影片中的夫妻對待母親的態度如何？</p> <p>他們的想法是什麼？</p> <p>當母親不會使用手機時，不小心尿在沙發上時，該怎麼處理比較好？</p> <p>在回憶小時候的情景</p>	藝術	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>					
--	--	--	----	----------------------------------	--	--	--	--	--

		<p>時，你發現了什麼？ 兒子和爸爸說了哪句話，讓爸爸領悟到自己做錯了？ 你認為劇中的爸爸會改善嗎？日後的態度會如何？</p> <p>(二) 父親的愛 先讓學生觀看“父親的愛”短片 討論： 劇中的女孩對爸爸的態度如何？為什麼？ 在學校女孩怎麼了？ 女孩的爸爸對她的關愛有哪些？ 當女孩發生事故時，爸爸的心情如何？ 當女孩醒來，發現爸爸因為就她而犧牲自己的生命，反應如何？ 是否會後悔？ 想一想，日後女孩會如何對人？</p> <p>【活動四】新二十四孝 1. 故事猜一猜 課前將學生分組後，選出要扮演的題目，排練並製作道具。</p>						影片	
--	--	---	--	--	--	--	--	----	--

分組上台演出，讓台下的學生猜一猜，是哪一個故事？

老師輔助講解故事大綱。

2. 新行孝方法

讓學生討論在古代的二十四孝當中，哪些不符合現代時宜？

有哪些更好的方法可以解決？

如果你是故事的主角，你會怎麼做？

【活動三】寫作練習

請學生了解以「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」為題，練習命題作文

稿紙

<p style="text-align: center;">第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>生 命 的 鬥 士</p>	<p>【活動一】好書報報</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師導讀《生命不設限 力克胡哲傳奇》。 2. 討論： <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：你覺得缺少了雙手後，生活會有什麼不同？ 2. 問題二：你認為力克·胡哲為何在沒有四肢的情況下，還能如此樂觀的生活？ 3. 問題三：從這次的體驗中，你學習到了什 	<p>語文</p>	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美言佳句寫作技巧 2. 體驗活動 3. 寫一封信 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 摘錄書中佳句，練習各種寫作技巧 2. 掌握書信的形式表達心中的想法 3. 藉由體驗活動增強同理心 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用修辭技巧寫出正確的句子 2. 能寫出一封信 3. 能對他人的不方便感同身受展現同理心 	<p style="text-align: center;">文 本</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	----------------------------------	---	-----------	---	---	---	--	--	--------------------------------------

		<p>麼？</p> <p>3. 好言佳句摘錄 請學生摘錄書中的好言佳句並加以分析作者採用了哪些修辭技巧?試著寫寫看!</p> <p>【活動二】體驗活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師協助小朋友進行分組，並安排各種不同的挑戰。 2. 請各組分別練習，不用手完成幾項挑戰，分別是寫名字、拿物品、穿鞋子等。 3. 各組分別上台發表體驗後的感想與心得。 4. 請小朋友完成生命教育學習單《生命小鬥士》 <p>【活動三】影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞「力克胡哲」的影片 2. 寫一封信給他 	綜合	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。				學習單	影片
第 (17) 週	誠實的力量	<p>【活動一】真心話大考驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師可以預設幾個題 	語文	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 真心話大考驗 2. 故事接龍 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享說真話的感觸與難處 2. 從生活情境累積 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出內心的感受 2. 能流暢地進行 		4

- 第 (20) 週	<p>目，讓學生以抽籤的方式，選定題目，並且誠實回答。</p> <p>2. 活動結束後，和同學分享，自己是否誠實說出想法？</p> <p>3. 誠實說出的感覺時什麼？</p> <p>4. 沒誠實說出的感覺時什麼？為什麼？</p> <p>5. 若無誠實說出，是否有難處？</p>		<p>力，積累說話材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	3. 誠實的做法	說話材料 3. 知道誠實的做法	故事接龍 3. 能表現出符合誠實價值的行為	籤 桶	
		藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。					

	<p>6. 若沒有說實話，會有什麼影響嗎？</p> <p>【活動二】閱讀饗宴</p> <p>1. 全班集體閱讀《艾瑪的大麻煩》</p> <p>2. 討論並分享</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 艾瑪的個性如何？怎麼造成的？ ➤ 為什麼艾瑪要說謊？ ➤ 說謊之後發生了那些事情？ ➤ 艾瑪試圖去解決問題？她的心態是什麼？ ➤ 當事情真相大白後，她的心情是如何？ ➤ 父母親的反應及互動如何？ ➤ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ ➤ 如果你是艾瑪，你會怎麼做？ ➤ 彩繪想像：準備用具 	<p>社會</p>	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>				<p>文本</p>	
--	---	-----------	---	--	--	--	-----------	--

		<p>和紙張將自己心目中的大麻煩畫下來並展示自己的作品，分享心得。</p> <p>3. 誠實故事屋：故事主題為「誠實」以接龍的方式進行說故事比賽。</p> <p>【活動三】「誠實」加油讚!!</p> <p>1 蒐集和誠實相關的新聞事件上台報告並推論後續的發展。</p> <p>2. 老師提出幾個生活中會發生的情境，讓學生討論看看該怎做比較好，老師在引導學生說明「誠實」的重要。</p>						畫具	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (資訊科技教育課程另外呈現)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>								

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：許仁泰

嘉義縣下楫國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	五年級	課程設計者	許仁泰(高年級導師) 陳震聲(資訊教師)	教學總節數 /學期(上/下)	20 節 下學期
年級 課程主題 名稱	勵志小品—資訊面板		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	溫馨 快樂 希望		與學校願 景呼應之 說明	一、透過資訊運用，知悉健康生活資訊並落實於生活。 二、設計快樂的資訊科技課程活動，協助解決各人生活問題，建立自我學習能力，發揮潛能。 三、透過運用科技工具、材料、資源，培養學生動手實作及跨學科知識整合運用的知能，對未來科技充滿希望與願景。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、探索並熟練文書處理與編輯、圖文整合等各項技能策略，處理科技與資訊的各項問題。 二、舉備資料編輯、簡報製作、網頁使用等基本能力。 三、認識網路倫理與資訊安全，並能思變、判讀媒體內容的價值與正確性。 四、結合藝術設計與科技創作，將科技與資訊知能應用於日常生活。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	活出快樂人生 - 笑臉變變變	<p>教學活動：micro:bit 小圖案</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由情緒垃圾桶的討論，了解到快樂的重要性。 認識 micro:bit 電機面板和它的應用層面。 學習如何運用 micro:bit 內建的燈光顯示各種圖案表情。 利用程式來控制面板呈現的表情或是幾何圖形。 與同學分享自己設計的表情圖案。 	語文 綜合 藝術	<p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>資 r-III-3 能利用程式語言表達運算程序。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 運用 micro:bit 運算思維描述問題解決的方法。 覺察不同表情圖案程式語言的差異。 學習 micro:bit 程式語言元媒材與技法，表現創作主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 評估學生對於 micro:bit 資訊科技認識的程度。 審視學生利用 micro:bit 程式語言表達運算程序的能力。 實踐表情圖案運算思維的應用能力。 	用 Scratch3 玩 micro:bit	5
第(6)週 - 第(10)週	助人為快樂之本 - 輔具創意家	<p>教學活動：方向指示燈</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過助人體驗的遊戲，引導思考助人者及受助者過程中，有無更好的應對行動方式。 利用 micro:bit 的加速度感應器可以偵測傾斜旋轉的特性，製作方向指示燈。 	語文 綜合	<p>資 m-III-2 能利用資訊科技創作解決問題。</p> <p>資 r-III-1 能將問題以運算形式呈現。</p> <p>資 a-III-1 能</p>	<ol style="list-style-type: none"> 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 持續參與服務活 	<ol style="list-style-type: none"> 省思利用資訊科技創作解決問題之重要性。 能將生活問題透過運算形式展現。 	<ol style="list-style-type: none"> 評估學生參與助人體驗遊戲後得到何種省思意義。 審視學生利用 micro:bit 運算形式展 	用 Scratch3 玩 micro:bit	5

		3. 體驗拿著 micro:bit 設計的方向指示燈進行方位感測。		了解資訊科技於日常生活之重要性。	動， 省思 服務學習的意義， 展現 感恩、利他的情懷。	3. 連結 micro:bit 資訊科技相關的知識和經驗。	現 方向指示燈的完成度。		
第(11)週 - 第(15)週	樂於行孝一對錯顯示機	<p>教學活動：光控小高手</p> <ol style="list-style-type: none"> 上網搜尋跟孝順有關的成語，將一般成語和孝順成語混合再一起進行辨別遊戲。 利用 micro:bit 上的 AB 鍵功能，設計按下 A 鍵面板出現圓的圖案，按下 B 鍵面板出現叉的圖案。 使用設計好的 micro:bit 進行成語大挑戰的活動。 	語文 藝術	<p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係</p>	<ol style="list-style-type: none"> 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 嘗試應用 micro:bit 運算思維創作形式來描述問題解決的方法。 使用 micro:bit 資訊科技進行成語大挑戰的活動，與同儕建立良好的互動關係。 學習 micro:bit 資訊科技多元媒材與技法，表現創作主題。 	<ol style="list-style-type: none"> 具備運用資訊科技上網蒐集資料的能力。 評估學生應用 micro:bit 運算思維創作光控小高手的完成度。 使用資訊科技進行遊戲的參與度。 	用 Scratch3 玩 micro:bit	5
第(16)週 - 第(20)週	誠實的力量—勇敢說出口	<p>教學活動：我是小 DJ</p> <ol style="list-style-type: none"> 進行真心話大考驗，並和同學分享自己的感受。 學習「腳位」的概念，練習連接其他的感應器或電子元件，擴充更多 micro:bit 的功能。 	語文 藝術	<p>資 t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元 	<ol style="list-style-type: none"> 學習 micro:bit 運算思維「腳位」的概念，增加學習資訊科技的興趣。 運用程式語言的撰寫驅動外加擴充元件。 	<ol style="list-style-type: none"> 評估學生對 micro:bit 運算思維「腳位」概念的理解程度。 	用 Scratch3 玩 micro:bit	5

		3. 利用 micro:bit 外接電路，連接喇叭(蜂鳴器)，並且撰寫程式讓它發出聲音。 4. 使用連接蜂鳴器的 micro:bit 進行真心話大考驗，讓遊戲過程更加刺激好玩。		資 r-III-3 能利用程式語言表達運算程序。	文本的閱讀和應用能力。 2. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	3. 學習 micro:bit 資訊科技多元媒材與技法，表現創作主題。	2. 審視學生對於資訊科技外加擴充元件的學習興趣。		
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：陳震聲</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：

一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、活力英語 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。