

嘉義縣 布袋國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四 年級	課程 設計者	莊昭崑 王朝祥	教學總節數 /學期(上/)	40 節/上學期
年級 課程主題名稱	鹽蚵夏日・行腳家鄉		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	喜閱布袋・藝彩漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	1. 閱讀資訊媒體, 實地觀察體驗, 培養學生解決日常生活的問題 2. 體驗布袋的漁鄉生活	
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力, 理解並遵守社會道德規範, 培養公民意識, 關懷生態環境。		課程 目標	1. 認識家鄉歷史建築、產業文化、探索環境與生態。 2. 運用資訊媒體, 了解家鄉產業並獲得相關資訊 3. 能利用家鄉在地的產物進行藝術創作 4. 能在創作過程中陶冶性情、自得怡樂並融入生活 5. 透過活動的探索與感受, 培養公民意識, 關懷生態環境 進而學會尊重生命、愛護環境, 珍惜家鄉珍貴的資源, 。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 — 第(2)週	行腳 家鄉 -今 昔風 光 (一)	活動一：昔日的家鄉 (1節) 1. 藉簡報圖片呈現家鄉現有或已消失的歷史建築及遺跡，讓學生猜猜是否有看過這些地方？ 2. 介紹建築背後的歷史故事。 活動二：歷史建築巡禮 (3節) 1. 到布袋各處歷史建築踏查，讓學生更清楚知道位置。 2. 討論並書寫參觀的學習單	社會	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 2b-II-1 讓人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	1. 家鄉史建築的圖片 2. 家鄉歷史建築的故事 3. 家鄉景物的演變 4. 家鄉近代的建築或景點 5. 參觀的學習單習單	1. 運用媒體資訊讓學生蒐集家鄉的歷史建築與故事並判讀資料其正確性。 2. 應用簡報讓學生感受家鄉景物的演變。 3. 應用圖片解說，了解並尊重年代不同的家鄉建設或景點。 4. 讓學生解說分享家鄉的歷史景物。	1. 能說出歷史建築的名稱。 2. 能從圖片說出建築背後的歷史故事。 3. 能找出出布袋鎮的歷史建築。 4. 能正確完成參觀的學習單。	布袋鎮巡禮簡報	4
			國語	2-I-2說出所聽聞的內容。					

活動三：今日的家鄉(2節)

1. 藉簡報圖片介紹家鄉從以前到現在景物有那些改變。
2. 藉由圖片認識家鄉近代的建設或景點，例如：高跟鞋教堂、遊艇港、海風長堤、布袋鹽山、直銷中心、濕地公園。
3. 請學生思考，每個建設都有原因，想想為什麼會有這些建設呢？
4. 請學生發表，是否喜歡布袋的這些改變？還是以前的樣子好呢？說明原因。

活動四：布袋小小解說員(4節)

1. 複習之前介紹的今昔布袋的建築或景點。
2. 準備：請學生抽出一昔一今的地點，練習如何解說該地的歷史背景和特色。
3. 發表：請學生上台介紹自己要解說的景點。

國語

- 2-I-2說出所聽聞的內容。
5-I-4了解文本中的重要訊息與觀點。
5-I-9喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀的心得。
海E7
閱讀、分享及創作與該地有關的故事。

1. 家鄉歷史建築的圖片。
2. 家鄉歷史建築的故事。
3. 家鄉景物的演變
4. 家鄉近代的建築或景點。

1. 應用媒體資訊讓學生認識並說出家鄉的歷史建築與故事。
2. 應用簡報讓學生了解家鄉景物的演變。
3. 應用圖片解說，了解並分享近代家鄉建設或景點的由來。
4. 讓學生解說分享家鄉的歷史景物。


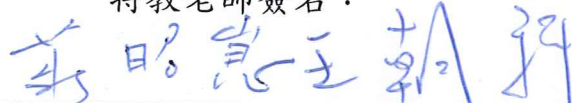
1. 能了解家鄉從以前到現在景物有那些改變。
2. 能說出近代家鄉一個建設或景點的名稱。
3. 能分辨出今昔景物的由來和特色，能說出該地的歷史背景和特色。
4. 能用口語正確表達介紹自己要解說的景點。

<p>第 (6) 週 第(7) 週</p>	<p>家鄉 的 「蚵 」產 業 (一)</p>	<p>活動一：非你布蚵(1節) 1. 詢問班上家人有多少是以蚵業維生的? 2. 介紹布袋養蚵的歷史與蚵的養殖環境 3. 藉由簡報資料介紹蚵的各種養殖法 活動二：參觀蚵貝館海上巴士(4節) 1. 搭乘海上巴士遨遊潮間帶 2. 觀察潮間帶生物、蚵田風光、沙洲賞鳥 3. 專心聆聽蚵田牧場的解說、欣賞海峽上的養蚵生態 4. 認識海上市場交易, 了解另一種魚貨交易方式 5. 參觀蚵貝館裡蚵的裝置藝術</p>	<p>社會</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>1. 養蚵的歷史和環境介紹 2. 蚵的養殖與收成方式 3. 觀察潮間帶生物</p>	<p>1. 運用資訊媒體, 讓學生了解分享並關注養蚵的歷史 2. 透過參訪, 了解並關注蚵田如何架設 3. 報告分享潮間帶生物。 4. 透過參訪, 了解並說出漁貨如何交易。 5. 參觀蚵貝館表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>1. 能說出家鄉目前的產業。 2. 能說出家鄉產業的變遷。 3. 能說出漁貨如何交易。 4. 能分享發表蚵貝館的裝置藝術心得。</p>	<p>蚵畫人生 http://www.orke.org.tw/education_detail.asp?seq=34</p>	<p>5</p>
---	---	--	-----------	--	--	---	--	---	----------

<p>第 (8) 週 第(9) 週</p>	<p>家鄉 的 「蚵 」產 業 (二)</p>	<p>活動三:蚵的收成(1節) 1. 介紹不同的養殖法, 有不同的收成時間 2. 利用影片介紹蚵的收成過程。 活動四:養蚵的危機(2節) 1. 藉由影片了解養蚵面臨的環境危機 2. 請學生討論, 如果養殖面積變小的話, 家鄉會有什麼影響?</p>	<p>國語</p>	<p>2-I-2 說出所聽聞的內容。 5-I-4 了解影片中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀, 並樂於與他人分享閱讀的心得。</p>	<p>1. 介紹養蚵的方法及收成方式。 2. 了解養蚵面臨的環境危機。 3. 養殖蚵的未來。</p>	<p>1. 運用資訊媒體, 讓學生了解並說出蚵的養殖及收成時間。 2. 認識並討論報告說出養蚵面臨的環境危機。 3. 透過討論報告並分享如何面對養蚵面臨的環境危機。</p>	<p>1. 能說出蚵的養殖法及不同的收成時間 2. 能認識家鄉產業的危機。 3. 能提出解決養蚵面臨的環境危機的方法。</p>	<p>蚵畫人生 http://www.orrk.org.tw/education_detail.asp?seq=34</p>	<p>3</p>
<p>第 (10) 週 第 (12) 週</p>	<p>蚵殼 真 有 用</p>	<p>活動一:蚵殼大變身(8節) 1. 介紹蚵殼的功用: 2. 蚵殼清洗 3. 利用簡報圖片, 介紹利用蚵殼所裝飾的藝術作品</p>	<p>藝文</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素, 並表現自我感受與想像。</p>	<p>1. 蚵殼的功用 2. 蚵殼裝飾藝術的圖片</p>	<p>1. 應用簡報, 讓學生認識並探索蚵殼的功用。 2. 應用圖片賞析, 讓學生表現創作以及分享。</p>	<p>1. 能說出蚵殼的功用。 2. 能利用蚵殼進行藝術創作。 3. 能分組成功的創作出作品。 4. 能分享發表蚵的裝置藝術心得</p>	<p>蚵畫人生 http://www.orrk.org.tw/education_detail.asp?seq=34</p>	<p>8</p>

		<p>4. 請學生分組構思創作的主题</p> <p>5. 完成作品後, 可裝飾於校園或教室</p>							
<p>第(13)週 第(17)週</p>	<p>家鄉的「鹽產」業-曬鹽大觀園</p>	<p>活動一：參觀鹽博館(2節)</p> <p>1. 了解鹽的歷史與演進</p> <p>2. 了解鹽的製作過程</p> <p>3. 認識世界以及台灣的產鹽方式</p> <p>活動二：曬鹽體驗(4節)</p> <p>1. 至洲南鹽場實際體驗了解曬鹽的過程, 要經過海水-鹽管溝-五區溝-淨水池-大蒸發池-小蒸發池-鹵缸-結晶池-鹽堆地</p> <p>2. 觀察瓦盤和土盤的鋪蓋方式, 以及用腳感受土盤和瓦盤踩踏的感覺</p> <p>活動三：鹽產業的比較和省思(2節)</p> <p>1. 回想討論比較世界各地和台灣曬鹽的方式有</p>	<p>社會</p>	<p>2b-II-1</p> <p>體認人們對生活事物與環境有不同的感受, 並加以尊重。</p>	<p>1. 各國產鹽方式</p> <p>2. 土盤和瓦盤的異同</p> <p>3. 台灣鹽業的興衰</p>	<p>1. 應用鹽博館, 體認世界各地及台灣的產鹽方式。</p> <p>2. 透過體驗, 了解並分享曬鹽的每個程序。</p> <p>3. 應用討論報告, 表現鹽業對於家鄉的重要性。</p>	<p>1. 能比較世界各地及台灣產鹽的方式的不同</p> <p>2. 能說出曬鹽的過程</p> <p>3. 能說出土盤和瓦盤鋪蓋方式有何異同</p> <p>4. 能說出鹽業對於家鄉的重要性</p>	<p>維基百科-布袋鹽田</p> <p>https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%83%E8%A2%8B%E9%B9%BD%E5%A0%B4</p> <p>洲南鹽場-</p> <p>https://taiwansalt.com/</p> <p>8</p>	<p>8</p>

		<p>什麼不同?</p> <p>2. 想想, 為何現在台灣的鹽業沒有競爭力了? 現在的吃的鹽都怎麼來?</p> <p>3. 想想, 既然現在台灣已經很少曬鹽了, 但為什麼還是要了解家鄉的鹽產業呢?</p>						
<p>第 (18) 週 第 (20) 週</p>	<p>家鄉的「鹽」產業 - 鹵水用處多</p>	<p>活動一: 鹵水的用途(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明鹵水的由來 2. 說明鹵水常用於食材以及對人體的好處 3. 鹽鹵豆花 DIY <p>活動二: 鹵水煮鹽植物染-晶彩平安(4節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 至洲南鹽場製作 2. 利用鹽田植物熬煮的汁液, 與 25 度鹽鹵混合, 煮乾成鹽巴, 觀察鹽巴漸漸結晶成五顏六色的模樣 	<p>藝文</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素, 並表現自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鹵水的由來以及功用 2. 製作鹽鹵豆花的方法 3. 鹵水煮鹽的方法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過解說, 了解並探索鹵水的由來及功能。 2. 應用鹽鹵豆花製作, 體驗並表現鹽鹵食物的風味感受。 3. 透過煮鹽 DIY 報告, 讓學生體驗並探索天然植物染。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出鹵水的由來及功能 2. 能說出鹽鹵豆花如何製作 3. 能利用植物染過的鹽完成一瓶平安鹽 	<p>維基百科-布袋鹽田 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%83%E8%A2%8B%E9%B9%BD%E5%A0%B4</p> <p>洲南鹽場- https://taiwansalt.com/ 8 10</p>	6
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： </p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名： </p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 布袋國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

附件十一


年級	四 年級	課程 設計者	莊昭崑 王朝祥	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	水鳥塑杯樂陶陶		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	喜閱布袋·藝彩漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	1. 在水環境體驗覺知,探索操作的過程中,讓學童培養愛護環 境、解決問題的能力 2. 培養學童藝術知能,鼓勵積極參與藝文活動,提升藝術鑑賞 力,陶冶生活情趣,並啟發藝術潛能。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展,培養生活環境中 的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判 斷的能力,理解並遵守社會道德規範,培 養公民意識,關懷生態環境。		課程 目標	1. 認識布袋水域環境與動植物的重要性 2. 透過了解水鳥現有的危機,來培養學童保育的觀念。 3. 透過陶藝與紙黏土創作,培養藝術創作的美感。 4. 透過計算各種水鳥的數量,能製作出統計圖表。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(2)週	水鳥之旅 (一)	<p>活動一：洲南鹽場尋鳥蹤(3節)</p> <p>1. 到洲南鹽場踏查，尋找水鳥的蹤跡。</p> <p>2. 了解鹽場適合水鳥棲息的原因，是因為經過廢曬時期，而讓水鳥重返鹽田生活，讓鹽業文化可以和生態並存。</p> <p>3. 讓學生體認到與大自然友善相處的情懷</p>	自然	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	<p>1. 洲南鹽場水域環境介紹</p> <p>2. 鹽田老照片、影片等資料。</p>	<p>1. 能觀察並報告洲南鹽場的鹽業文化如何與生態共存。</p> <p>2. 能應用洲南鹽場踏查，表現愛護環境，珍惜家鄉珍貴的資源。進而主動察覺並解決環境問題。</p> <p>3. 應用文本的閱讀，能培養學生對海洋資源的正確的態度。</p>	<p>1. 能說出洲南鹽場的水域環境生態</p> <p>2. 能知道鹽場適合水鳥棲息的原因，。</p> <p>3. 能正確完成炒冰的學習單。</p> <p>4. 能了解，積極參與討論，正確口頭回答老師的提問。</p> <p>5. 能體會與大自然友善相處的情懷，用口語正確表達。</p>	布袋濕地- https://wetland-tw.tcd.gov.tw/tw/GuideContent.php?ID=68&secureChk=98b6563d998eb880a301eb9303ed49 44	3
第(3)週 第(5)週	水鳥之旅 (二)	<p>活動二：製作統計圖表(3節)</p> <p>藉由在鹽場觀察到的水鳥種類及數量，製作出統計圖表。</p>	數學	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	<p>1. 洲南鹽場水域水鳥介紹</p> <p>2. 統計圖表製作方式</p>	<p>1. 應用觀察到的水鳥數量，將統計資料製作成統計圖表並推論水鳥種類及數量。</p>	<p>1. 能說出洲南鹽場的水鳥的種類。</p> <p>2. 能了解鹽場適合水鳥棲息的原因。</p> <p>3. 能體認到與大自然友善相處的情懷</p> <p>4. 能正確製作出水鳥數量統計圖</p>	布袋濕地- https://wetland-tw.tcd.gov.tw/tw/GuideContent.php?ID=68&secureChk=98b6563d998eb880a301eb9303ed49	3

<p>第 (6) 週 — 第 (8) 週</p>	<p>愛護 水鳥 (一)</p>	<p>活動一：布袋水鳥知多少 (1節) 1. 藉由簡報資料及影片介紹, 引導學生複習布袋地區常見的水鳥種類。 2. 認識水鳥的習性。</p> <p>活動二：水鳥解說員(5節) 1. 請學生抽出兩種布袋常見的水鳥, 蒐集兩種水鳥的資料, 並練習介紹水鳥的特徵及習性。 2. 上台發表解說。</p>	<p>社會</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>1. 布袋常見水鳥種類及遷移習性。 2. 水鳥解說員。</p>	<p>1. 應用簡報資料, 讓學生關注並分享布袋的水鳥種類和習性。 2. 透過水鳥解說報告, 能更了解水鳥的特徵和習性。 3. 成為水鳥解說員, 進而關懷社會事物與環境。</p>	<p>1. 能正確說出常見水鳥的名稱。 2. 能解說至少兩種水鳥的特徵和習性 3. 能在圖書館中找出水鳥相關資料或圖鑑, 並願意與同學分享。 4. 能上台發表介紹水鳥。</p>	<p>44</p> <p>布袋濕地- https://wetland-tw.tcd.gov.tw/tw/GuideContent.php?ID=68&secureChk=98b6563d998eb880a301eb9303ed4944</p>	<p>6</p>
<p>第 (9) 週 — 第 (10) 週</p>	<p>愛護 水鳥 (二)</p>	<p>活動三：水鳥的危機 (2節) 1. 先讓學生思考水鳥會減少的原因有哪些? 2. 藉由簡報資料及影片介紹, 讓學生了解水鳥目前面臨的生態危機。</p> <p>活動四：水鳥的保育(2節) 1. 學生思考, 如果水鳥減少, 會有什麼影響?</p>	<p>自然</p>	<p>po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等, 提出問題</p>	<p>1. 水鳥面臨的危機 2. 保育水鳥的方法</p>	<p>1. 能了解水鳥保育的重要性。 2. 應用資訊媒體, 能了解並分享目前水鳥面臨的危機。 3. 能提出問題報告並分享如何保育水鳥的方法。</p>	<p>1. 能了解水鳥會減少的原因。 2. 能說出水鳥所面臨的生態危機。 3. 能說出水鳥減少, 會有什麼影響? 4. 能說出保育水鳥的方法。</p>		<p>4</p>

		2. 藉由影片了解水鳥的危機, 請學生分組討論出如何保育水鳥的方法。							
第(11)週 第(12)週	水鳥樂陶陶(一)	活動一: 水鳥之美 (4節) 藉由欣賞水鳥的圖片簡報, 讓學生對水鳥的外型特徵以及姿態有基本的概念。	藝術與人文	1-II-3 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。	1 水鳥照片、影片等資料。	1. 能應用講解和圖片、影片介紹, 認識並探索布袋濱海的水鳥。 2. 能應用水鳥圖片的欣賞, 表達並分享不同水鳥的特徵以及姿態。	1. 能認識並說出布袋濱海的水鳥有哪些。 2. 能說出不同水鳥的特徵。 3. 能認識水鳥並說出名字的由來。 4. 能上台發表介紹水鳥。	https://town.chcg.gov.tw/shenkang/07other/main.asp?main_id=2086	4
第(11)週 第(15)週	水鳥樂陶陶(二)	活動二: 水鳥的揮灑(4節) 藉由觀察水鳥的圖片, 畫出一幅水鳥圖。 活動三: 水鳥的陶板捏塑(4節) 藉由畫水鳥的經驗, 進行水鳥意象的陶板捏塑。	藝術與人文	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作, 美化生活環境。	1. 畫水鳥的技法 2. 水鳥陶版捏塑的技巧	1. 應用觀察並蒐集水鳥圖片, 創新思考藝術創作一幅水鳥畫並分享同學。 2. 透過畫水鳥, 進階到水鳥陶板創作, 應用藝術創作, 進而美化生活環境。	1. 能創作一幅水鳥畫 2. 能捏塑出水鳥陶板作品 3. 能將創作出的作品與人分享。 4. 能反思自己在創作過程中的表現。	https://town.chcg.gov.tw/shenkang/07other/main.asp?main_id=2086	8
第(16)週 	水鳥真有趣	活動一: 聽水鳥在說話(4節) (1) 藉由影片欣賞, 聆聽水鳥各式的叫聲, 並	語文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 6-II-2 培養感	1. 能運用圖書館(室)、科技與網	1. 能聆聽並欣賞各種不同水鳥叫聲的美。 2. 培養感受力、想像	1. 能仔細聆聽老師的解說, 並能將作文創作技巧運用於自己的文章創作中	https://town.chcg.gov.tw/shenkang/07other/main.a	4

第 (17) 週		分享對於各種水鳥叫聲的感受。 (2)語文創作:藉由聆聽各種鳥叫聲,請學生發揮想像力,想像水鳥是在說些什麼。		受力、想像力等寫作基本能力。	路,進行資料的蒐集與分享。	力等寫作基本能力 3.應用語文創作並分享。	2.能創作出水鳥說話的文章。 3.能將創作出的作品與人分享。 4.能反思自己在創作過程中的表現。	sp?main_id=2086	
第 (18) 週 第 (20) 週	水鳥 真有趣	活動二:我們都是小水鳥(4節) 藉由鳥笛的製作,體驗自己是一隻小水鳥的感覺。 活動三:多采多姿的水鳥(4節) 運用繽紛的輕黏土,捏塑出水鳥的樣子。	藝術與人文	1-II-3 能應用媒材特性與技法,進行創作。	1.鳥笛的製作。 2.輕黏土的捏塑技法。	1.應用媒材特性與技法創作鳥笛,體驗當一隻水鳥。 2.藉由觀察鳥的特徵,能創新思考從事創作出多樣的水鳥形體,並分享。	1.能捏塑出水鳥形體。 2.能按部就班的完成製作鳥笛。 3.能將創作出的作品與人分享。 4.能反思自己在創作過程中的表現。	https://town.chcg.gov.tw/shenkang/07other/main.asp?main_id=2086	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共()節(以連結資訊科技議題為主)								
特教需求	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)								

學生課程 調整	※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 普教老師簽名: 蔡昭宗 王朝輝 特教老師簽名: 
----------------	--

*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。