

嘉義縣 布袋國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	高年級	課程設計者	林于仙		教學總節數 /學期(上/下)	20 節 /上學期
年級 課程主題名稱	繪畫社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	喜閱布袋、藝彩漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	能將所見所聞，透過水彩繪畫方式展現出來。並透過分享與欣賞，以激盪其思考，進而提升其美感素養。		
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中的美感體 驗。		課程 目標	1. 能了解所要學習項目並自我擬定繪畫之內容。 2. 能創新思考，繪出具有創意性之繪畫作品。 3. 能利用觸摸、傾聽、觀看等多元感官，產出繪畫作品。 4. 能學會水彩色彩的描繪手法。 5. 能運用不同的色彩，繪製出生活中之各類物品：如植物、靜物、 人物、風景畫等。 6. 能在繪畫過程中自得怡樂。 7. 能將藝術與生活相融。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(2)週	水彩入門	<p>活動一：認識水彩畫與材料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示水彩作品讓大家欣賞。 2. 播放影片-說明水彩畫的淵源。 3. 請大家討論後並說出觀看心得。 4. 展示並介紹水彩所使用之材料種類，例如：紙的種類、筆的種類、水彩顏料、調色盤等。 5. 提醒學生下次需備齊水彩相關材料。 	藝術與人文	<p>2-III-5</p> <p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>水彩淵源</p> <p>水彩材料種類</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能表達說出水彩的淵源。 2. 能表達說出水彩的材料種類。 3. 能欣賞不同水彩畫作品。 4. 能產生觀看心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出水彩的淵源。 2. 能說出水彩的材料種類。 3. 能認真欣賞不同的水彩作品。 4. 能說出觀看影片心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://voc.us.cc/KeyStone/5cf665fef89780001a1e447 2. http://www.charts.kh.edu.tw/teaching-web/98watercolor/1-4.html 	2
第(3)週 第(8)週	技法練習(1)	<p>活動一：重疊法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看影片-認識重疊技法 2. 教師展示重疊技法圖片 3. 教師講解重疊技法的特性與技巧重點 4. 練習重疊技法 5. 利用重疊技法繪製陰影 <p>活動二：渲染法</p>	藝術與人文	<p>1-III-2</p> <p>能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6</p> <p>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>重疊技法重點</p> <p>陰影呈現畫</p> <p>渲染技法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認真觀看影片。 2. 能使用視覺元素學會重疊技法繪製陰影並完成一幅作品。 3. 能使用視覺元素學會渲染技法繪製牆面並完成一幅作品。 4. 能進行繪畫實 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用重疊技法繪製陰影。 2. 能用渲染技法繪製牆面。 3. 能用重疊法與渲染法完成一幅圖畫。 4. 能將作品與他人一同分享。 5. 能說出觀看他人作品之心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://voc.us.cc/KeyStone/5cf665fef89780001a1e447 2. http://www.charts.kh.edu.tw/teaching-web/98watercolor/1-4.html 	6

		<ol style="list-style-type: none"> 觀看影片-認識渲染技法 教師展示渲染技法圖片 教師講解渲染技法的特性與技巧重點 練習渲染技法 利用渲染技法繪製牆面 <p>活動三：藝術創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用所學技法，完成一幅簡單圖畫 			重點 牆面繪製 畫	<ol style="list-style-type: none"> 作。 能互相觀摩探索彼此作品並討論分享。 			
第 (9) 週 第 (14) 週	技法 練習 (2)	<p>活動一：平塗法</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀看影片-認識平塗技法 教師展示平塗技法圖片 教師講解平塗技法的特性與技巧重點 練習平塗技法 利用平塗技法繪製不同的面 <p>活動二：淡彩法</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀看影片-認識淡彩技法 教師展示淡彩技法圖片 教師講解淡彩技法 	藝術與 人文	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>平塗技法 重點 不同的平面畫</p> <p>淡彩技法 重點 陰影錯落 畫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能認真觀看影片。 能使用視覺元素學會平塗技法繪製不同平面並完成一幅作品。 能使用視覺元素學會淡彩技法畫法並完成一幅作品。 能互相觀摩探索彼此作品並討論分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 能用平塗技法繪製不同的面。 能用淡彩技法畫出交錯感覺。 能用平塗法與淡彩法完成一幅圖畫。 能將作品與他人一同分享。 能說出觀看他人作品之心得。 	<ol style="list-style-type: none"> https://voc.us.cc/KeyStone/5cf665fef89780001a1e447 http://www.charts.kh.edu.tw/teaching-web/98watercolor/1-4.html 	6

		<p>的特性與技巧重點</p> <p>4. 練習淡彩技法</p> <p>5. 利用淡彩技法畫出交錯感覺</p> <p>活動三：藝術創作</p> <p>1. 利用所學技法，完成一幅簡單圖畫</p>							
<p>第 (15) 週 第 (20) 週</p>	<p>技法 練習 (3)</p>	<p>活動一：乾筆法</p> <p>1. 觀看影片-認識乾筆技法</p> <p>2. 教師展示乾筆技法圖片</p> <p>3. 教師講解乾筆技法的特性與技巧重點</p> <p>4. 練習乾筆技法</p> <p>5. 利用乾筆技法繪製出不同的老舊的物品</p> <p>活動二：濕色法</p> <p>1. 觀看影片-認識濕色技法</p> <p>2. 教師展示濕色技法圖片</p> <p>3. 教師講解濕色技法的特性與技巧重點</p> <p>4. 練習濕色技法</p> <p>5. 利用濕色技法畫出海洋</p>	<p>藝術與 人文</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>乾筆技法 重點 老舊物品 畫</p> <p>濕色技法 重點 海洋繪畫</p>	<p>1. 能認真觀看影片。</p> <p>2. 能使用視覺元素學會乾筆技法畫法。</p> <p>3. 能使用視覺元素學會濕色技法畫法並完成一幅作品。</p> <p>4. 能使用視覺元素學會乾濕控制。</p> <p>5. 能互相觀摩探索彼此作並討論分享品。</p>	<p>1. 能用乾筆技法繪製不同的面。</p> <p>2. 能用濕色技法畫出交錯感覺。</p> <p>3. 能用乾筆法與濕色法完成一幅圖畫。</p> <p>4. 能將作品與他人一同分享。</p> <p>5. 能說出觀看他人作品之心得。</p>	<p>1. https://voc.us.cc/KeyStone/5cf665fef89780001a1e447</p> <p>2. http://www.charts.kh.edu.tw/teaching-web/98watercolor/1-4.html</p>	<p>6</p>



嘉義縣 布袋國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	高年級	課程設計者	林于仙		教學總節數 /學期(上/下)	20 節 /下學期
年級 課程主題名稱	繪畫社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	喜閱布袋、藝彩漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	能將所見所聞，透過水彩繪畫方式展現出來。並透過分享與欣賞，以激盪其思考，進而提升其美感素養。		
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中的美感體 驗。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解所要學習項目並自我擬定繪畫之內容。 2. 能創新思考，繪出具有創意性之繪畫作品。 3. 能利用觸摸、傾聽、觀看等多元感官，產出繪畫作品。 4. 能學會水彩色彩的描繪手法。 5. 能運用不同的色彩，繪製出生活中之各類物品：如植物、靜物、人物、風景畫等。 6. 能在繪畫過程中自得怡樂。 7. 能將藝術與生活相融。 		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	靜物描繪 (室內物品)	<p>活動一：準備工作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備繪畫工具 2. 觀察靜物之外觀造型及顏色 3. 鉛筆構圖，打草稿。 4. 繪上基本色彩 <p>活動二：靜物描繪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上色由淺而深，由遠而近 2. 作品需有明暗 3. 光影需要分明 4. 加強作品層次 5. 整體作品修飾 <p>活動三：作品分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成作品 2. 所有同學展示自己作品，並與他人分享 3. 老師評論優缺點 	藝術與人文	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>靜物打稿方式</p> <p>靜物繪畫技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會靜物打稿方式。 2. 能注意靜物繪畫細節。 3. 能使用視覺元素學會靜物繪畫技巧並完成一幅作品。 4. 能互相觀摩探索彼此作品並討論分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品能展現出深淺明暗。 2. 作品能展現出光影層次。 3. 能完成一幅靜物描繪作品。 4. 能將作品與他人一同分享。 5. 能說出觀看他人作品之心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://kkn.ews.cc/zh-tw/culture/3b6mjv3.html 2. http://blog.udn.com/sandy2014/77862456 	5
第(6)週 第(10)週	靜物描繪 (花卉)	<p>活動一：準備工作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備繪畫工具 2. 觀察花卉之外觀造型及顏色 3. 鉛筆構圖，打草稿。 4. 繪上基本色彩 <p>活動二：花卉描繪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上色由淺而深，由遠 	藝術與人文	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>花卉打稿方式</p> <p>花卉繪畫技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會花卉打稿方式。 2. 能注意繪畫細節。 3. 能使用視覺元素學會花卉繪畫技巧並完成一幅作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品能展現出深淺明暗。 2. 作品能展現出光影層次。 3. 能完成一幅花卉描繪作品。 4. 能將作品與他人一同分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://kkn.ews.cc/zh-tw/culture/3b6mjv3.html 2. http://blog.udn.com/sandy2014/ 	5

		<p>而近</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 作品需有明暗 3. 光影需要分明 4. 加強作品層次(漸層、擦拭等) 5. 整體作品修飾 <p>活動三：作品分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成作品 2. 所有同學展示自己作品，並與他人分享 3. 老師評論優缺點 				<ol style="list-style-type: none"> 4. 能互相觀摩探索彼此作品並討論分享。 5. 能說出觀看他人作品之心得。 	<u>77862456</u>		
<p>第 (11) 週 第 (15) 週</p>	<p>靜物 描繪 (樹木)</p>	<p>活動一：準備工作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備繪畫工具 2. 觀察樹木之外觀造型及顏色 3. 鉛筆構圖，打草稿。 4. 繪上基本色彩 <p>活動二：樹木描繪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上色由淺而深，由遠而近 2. 作品需有明暗，樹幹與樹枝 3. 光影需要分明 4. 加強作品層次(漸層、擦拭等) 5. 整體作品修飾 <p>活動三：作品分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成作品 	<p>藝術與 人文</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>樹木打稿 方式 樹木繪畫 技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會樹木打稿方式。 2. 能注意繪畫細節。 3. 能使用視覺元素學會樹木繪畫技巧並完成一幅作品。 4. 能互相觀摩探索彼此作品並討論分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品能展現出深淺明暗。 2. 作品能展現出光影層次。 3. 能完成一幅樹木描繪作品。 4. 能將作品與他人一同分享。 5. 能說出觀看他人作品之心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://kkn.ews.cc/zh-tw/culture/3b6mjv3.html 2. http://blog.udn.com/sandy2014/77862456 	5

		2. 所有同學展示自己作品，並與他人分享 3. 老師評論優缺點							
第 (16) 週 第 (20) 週	靜物 描繪 (風 景 畫)	<p>活動一：準備工作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組繪畫 2. 準備繪畫工具 3. 觀察花卉之外觀造型及顏色 4. 鉛筆構圖，打草稿。 5. 繪上基本色彩 <p>活動二：風景畫描繪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上色由淺而深，由遠而近 2. 作品需有明暗 3. 光影需要分明 4. 加強作品層次(漸層、擦拭等) 5. 整體作品修飾 <p>活動三：作品分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成作品 2. 每小組分享展示自己作品，並與他人分享 3. 老師評論優缺點 	藝術與 人文	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	風景畫打 稿方式 風景畫繪 畫技巧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會風景畫打稿方式。 2. 能注意繪畫細節。 3. 能使用視覺元素學會風景畫繪畫技巧並完成一幅作品。 4. 能小組合作並展示所設計繪畫之結果。 5. 能互相觀摩探索彼此作品並討論分享。 6. 小組成員能說出創作之歷程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品能展現出深淺明暗。 2. 作品能展現出光影層次。 3. 能完成一幅風景畫描繪作品。 4. 能將小組合作作品與他人一同分享。 5. 能說出觀看他人作品之心得。 6. 能說出創作之歷程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://knews.cc/zh-tw/culture/3b6mjv3.html 2. http://blog.udn.com/sandy2014/77862456 	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容								

學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生課程 調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。