



嘉義縣 布袋國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四年級	課程設計者	李天讚	教學總節數 /學期(上/下)	40 節 上學期
年級 課程主題名稱	四年級/鼓動人心		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	喜聞布袋•藝彩漁鄉		與學校願 景呼應之 說明	一、透過太鼓培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。 二、透過太鼓課程培養學生的創造力、藝術能力、空間感。 三、營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓擊藝術的認知及興趣，使學生能更熱愛鄉土的傳統文化。	
總綱 核心素養	E A-2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E C-2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 學生能了解太鼓的文化及由來。 2. 能做出太鼓基本的節奏打擊，並能擊出簡單的曲目。 3. 依現階段國民小學九年一貫統整教學的理念，透過鼓擊藝術，設計一套融合了藝術與人文的音樂韻律、舞蹈、體能的綜合教學計畫。 4. 加入其他不同音色的鼓樂器或敲擊樂器，增加太鼓課程的元素及多樣性。 5. 以太鼓律曲為本，融合舞蹈進行表演，使鼓擊藝術的內涵更為豐富，使學生的藝術學習面向更多元化。 6. 營造校園傳統藝術文化氛圍，提供藝術資訊，培養學生藝術人文涵養。 7. 教師具備指導學生基本鼓擊節奏、技巧、動作之能力，人人皆會打太鼓，鼓擊藝術真正成為校本特色。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	鼓聲 鼓樂	活動一：介紹鼓的由來 1. 介紹太鼓的由來與淵源。(1節) 活動二：動作練習 1. 學生立正與鼓的距離要求(8節) 2. 作半拍動作練習(1節)	藝術與人文	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 太鼓展示 2. 學生立正與鼓的距離及半拍動作	1. 能說出太鼓的名稱與由來。 2. 能表現基本太鼓打擊技巧及節奏。	1. 能說出的太鼓由來 2. 能做出半拍動作	太鼓、鼓架、鼓棒	10節
			健康與體育	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。					
第(6)週 第(10)週	鼓聲 心語	活動一：練習基本動作 1. 基本節奏統整(5節) 2. 練習打擊技巧(5節)	藝術與人文	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	練習太鼓基本動作	1. 能認識樂譜，並與太鼓的基本動作連結 2. 能展現太鼓基本技巧	1. 能聽音樂做出太鼓打擊動作	太鼓、鼓架、鼓棒	10節
			藝術與人文	1-II-4 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。					

<p>第 (11) 週 第 (15) 週</p>	<p>與鼓 為友</p>	<p>活動一：動作精進 1. 進退場動作練習 (1 節) 2. 基本姿勢標準度要求 (1 節) 活動二：加強節奏感與技巧 1. 認識太鼓的搭配樂器 (2 節) 2. 太鼓打擊的正式課程，學習基本鼓擊技巧及節奏 (6 節)</p>	<p>藝術與 人文</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 進退場動作 2. 基本動作精進</p>	<p>1. 能感知姿勢標準要求及表現進退場動作。 2. 能練習太鼓的精進動作。</p>	<p>1. 能精準做出進退場動作及基本姿勢要求 2. 精準練習太鼓打擊技巧</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p>	<p>10 節</p>
<p>第 (16) 週 第 (20) 週</p>	<p>歡喜 演奏鼓 陣</p>	<p>活動一：演奏完整曲目 1. 學習初階之太鼓鼓擊技巧及完整曲目 (5 節) 活動二：表演活動 1. 進行校內成果表演活動。(5 節)</p>	<p>語文</p>	<p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p>	<p>1. 打擊樂曲之完整曲目 2. 成果發表會表演</p>	<p>1. 能理解太鼓曲目的意思。 2. 能進行太鼓初階打擊技巧及完整曲目。 3. 進行校內成果表演活動。</p>	<p>1. 能讀出樂譜 2. 能依太鼓完整曲目做出正確打擊動作 3. 能在校內做成果表演活動</p>	<p>太鼓、鼓架、鼓棒</p>	<p>10 節</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求</p> <p>學生課程</p> <p>調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>特教老師簽名：</p> <p>普教老師簽名：</p>
-----------------------------------	--

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：


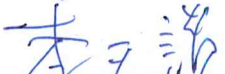
(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 布袋國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四年級	課程設計者	李天讚	教學總節數 /學期(上/下)	40 節 下學期
年級 課程主題名稱	四年級/鼓動人心	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	喜閱布袋·藝彩漁鄉	與學校願 景呼應之 說明	<p>一、透過太鼓培養學生多元學習態度、激發多元智慧及體認傳統民俗藝術之美。</p> <p>二、透過太鼓課程培養學生的創造力、藝術能力、空間感。</p> <p>三、營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓擊藝術的認知及興趣，使學生能更熱愛鄉土的傳統文化。</p>		
總綱 核心素養	<p>藝 A-2 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p>E -C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解太鼓的文化及由來。 2. 能做出太鼓基本的節奏打擊，並能擊出簡單的曲目。 3. 依現階段國民小學九年一貫統整教學的理念，透過鼓擊藝術，設計一套融合了藝術與人文的音樂韻律、舞蹈、體能的綜合教學計畫。 4. 加入其他不同音色的鼓樂器或敲擊樂器，增加太鼓課程的元素及多樣性。 5. 以太鼓律曲為本，融合舞蹈進行表演，使鼓擊藝術的內涵更為豐富，使學生的藝術學習面向更多元化。 6. 營造校園傳統藝術文化氛圍，提供藝術資訊，培養學生藝術人文涵養。 7. 教師具備指導學生基本鼓擊節奏、技巧、動作之能力，人人皆會打太鼓，鼓擊藝術真正成為校本特色。 		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	喧天響起	活動一：合奏練習 (5節) 1. 採團體教學，教授齊奏、輪奏、重奏、協奏等合奏技巧。 活動二：發表表演 (5節) 1. 安排校內外表演	藝術與人文	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1. 齊奏、輪奏、重奏、協奏技巧 2. 公開表演	1. 能展現齊奏、輪奏、重奏、協奏等合奏技巧。 2. 能運用蒐集到的資料作公開表演	能展現太鼓多重合奏技巧	太鼓、鼓架、鼓棒	10節
第(6)週 第(10)週	鼓動人心	活動一：結合音樂打鼓 1. 學生能配合音樂打鼓 (5節) 活動二：校慶表演 1. 學生在校慶活動能作公開表演。(5節)	健康與體育 藝術與人文	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 結合音樂表演 2. 校慶表演	1. 能表現與隊友之合奏能力。 2. 能進行校慶活動校內外表演。	1. 與隊友共同打擊太鼓	太鼓、鼓架、鼓棒	10節
第(11)週 第(15)週	無所不知鼓	活動一：靜態活動宣傳 1. 學生能利用資訊設備作出以「鼓」為主題的靜態宣傳(5節) 2. 利用多媒素材表現作品內容 (5節)	藝術與人文	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表	使用資訊設備製作宣傳海報	1. 創作以「鼓」為主題的靜態文宣 2. 以不同媒材創作文宣型式	能利用資訊設備設計鼓的靜態文宣	太鼓、鼓架、鼓棒、資訊設備	10節

學生課程 調整	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名：  普教老師簽名： 
----------------	--

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。