

嘉義縣 安東 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	三年級	課程設計者	蘇采屏、蔡凱霖、劉林雅	教學總節數 /學期(上/下)	40 節 / 下學期
年級 課程主題名稱	天地有大美 藝境無弗界 -亞洲陶瓷	符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	誠毅 尚品 樂學 卓越	與學校願 景呼應之 說明	1. 藉著欣賞亞洲陶瓷的造型特質，引領學生認識亞洲之美。 2. 透過陶瓷表面造型的裝飾，比較與差異的觀點，來理解亞洲陶瓷的多元藝術。 3. 藉著欣賞作品之美，培養美感能力。 4. 藉由故宮南院兒創中心提供的學習內容，加深學習印象。		
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 能認識與欣賞亞洲陶瓷文化藝術創作。(知識) 2. 培養對陶瓷造型與陶瓷表面裝飾的美感內涵。(態度價值) 3. 能理解不同時代、不同地區陶瓷藝術文化的相同與差異之處。(技能) 4. 認識清代時中國陶瓷製作技術的相關知識，以及中國與周邊各國家陶瓷文化的交流與交融。(知識) 5. 藉由參觀故宮南院兒創中心提供的學習內容，培養關心亞洲文化的美感體驗。(態度價值)		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	陶瓷釉色的美感 (一)	1. 藉由影片「故宮e學園：陶瓷世界歷險記數位學習課程」第一課內容之賞析，來講解陶瓷的歷史與製作過程。 2. 經由合作討論能口述陶瓷的歷史與製作過程。	語文	2-II-4 樂於參加，提供個人的觀點和意見討論。	1. 陶瓷的歷史與製作過程。	1. 能認識並參與討論陶瓷的歷史發展與製作過程。 2. 能從陶瓷的歷史與製作過程，感受與欣賞不同文化的特色。	1. 能參與討論。 2. 能正確回答陶瓷的歷史由來。 3. 能說出陶瓷的製作過程。	電子白板	8
			社會	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。					
第(5)週 - 第(6)週	陶瓷釉色的美感 (二)	1. 利用陶杯、瓷杯等實物，讓學生學習如何區分陶器與瓷器的不同質感。	語文	2-II-4 樂於參加，提供個人的觀點和意見討論。	1. 陶器與瓷器的區別。	1. 能認識並參與討論陶器與瓷器的區別。 2. 能感受與欣賞瓷器的不同質感。	1. 能參與討論。 2. 能分辨出陶器與瓷器的不同質感。 3. 能用心欣賞不同質感的陶器與瓷器。		4
			社會	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。					
第(7)週 - 第(8)週	陶瓷表面的裝飾功夫 (一)	1. 講述陶瓷表面裝飾的各種技法。 2. 引導學生仔細觀察不同陶瓷器表面的裝飾與紋路。	語文 社會	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	1. 陶瓷的裝飾技法。 2. 陶瓷釉色的種類。 3. 代表作品。	1. 能認識並參與討論，探究陶瓷表面的各種裝飾技法。 2. 能欣賞陶瓷表面的裝飾與紋路。	1. 能參與討論。 2. 能說出陶瓷表面裝飾的技法種類。 2. 能說出「鬥彩」、「五彩」與「青花」的差別，並探究其製作方法。	電子白板	4
	陶瓷表面		語文	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 陶瓷的裝飾技法。		1. 能參與討論。 2. 能回答「劃花」與「貼	電子白板	6

<p>第 (9) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>的裝飾功夫  (二)</p>	<p>1. 介紹陶瓷裝飾技法：「色釉裝飾」、「彩繪裝飾」、「坯體裝飾」。 2. 介紹比較「劃花」與「貼花」的差異性。</p>	<p>社會</p>	<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>2. 陶瓷釉色的種類。 3. 代表作品。</p>	<p>1. 能認識並參與討論，探究陶瓷表面的各種裝飾技法。 2. 能感受與欣賞陶瓷表面的各種裝飾的美。 2. 能分辨釉色的種類與技法，並探究它們的製作方式有何不同。</p>	<p>花」的差異性。</p>		
<p>第 (12) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>陶瓷表面的裝飾功夫  (三)</p>	<p>1. 介紹「鬥彩」、「五彩」與「青花」的差異性。 2. 介紹「釉上彩」與「釉下彩」的概念，並藉由影片「故宮e學園：陶瓷世界歷險記數位學習課程」第二課第三單元內容之賞析，運用圖解的方式說明。 3. 藉由故宮提供的陶瓷器展覽圖片，引導學生認識陶瓷器的代表作品。</p>	<p>語文</p>	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 陶瓷的裝飾技法。 2. 陶瓷釉色的種類。 3. 代表作品。</p>	<p>1. 能了解並探究「色釉裝飾」、「彩繪裝飾」、「坯體裝飾」的差異性。 2. 能欣賞故宮展覽的代表作品。</p>	<p>1. 能參與討論。 2. 能正確回答「釉上彩」與「釉下彩」不同點。 3. 能回答「鬥彩」、「五彩」與「青花」的差異性。 4. 能說出不同年代的陶瓷代表作品。</p>	<p>電子白板</p>	<p>6</p>
<p>第 (16) 週 - 第</p>	<p>陶瓷嘉年華</p>	<p>1. 透過參觀展覽故宮陶瓷器之旅的影片，引導學生認識博物館展覽的陶瓷器作品。</p>	<p>語文</p>	<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 故宮陶瓷器展覽之旅影片。 2. 現代陶瓷器。</p>	<p>1. 能從影片欣賞認識博物館展出的陶瓷器作品，並感受不同文化的特色。 2. 能觀察並討論現代人陶瓷器與生活的關係。</p>	<p>1. 能參與討論。 2. 能說出故宮展覽的陶瓷器作品的特色。 2. 能分享現代陶瓷器的種類與特色。</p>	<p>電子白板</p>	<p>6</p>
<p>社會</p>	<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>								



<p>特教需求</p> <p>學生課程</p> <p>調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( 1 )人、情緒障礙( 1 人、自閉症( )人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 溫 0 翔：學生學習能力和注意力不佳，動作速度慢，可請小組協助完成學習單的表現任務。</p> <p>2. 彭 0 澤：學生能力可完成學系目標和表現任務，只須注意其上課是否有干擾行為。</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有_(一般智能創造力資優 1 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 彭 0 澤：學生學習能力佳，多給予口頭正增強，如學生完成學習目標可請其協助同學。</p> <p>特教老師簽名：葉仕漢</p> <p>普教老師簽名：蔡凱霖、蘇采屏、劉林雅</p>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------