

嘉義縣社口國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	四年級	課程設計者	何柏楷		教學總節數 / 上下學期	40 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	直笛社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	聲形友藝 社口美力 智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力		與學校願 景呼應之 說明	1. 運用智慧科技，欣賞並理解樂曲的風格與情感。 2. 以樂器吹奏表現健康活力。 3. 直笛的演出嘗試不同的吹奏曲目，並認識與包容文化的多元性。 4. 以優美旋律搭配優雅的肢體演奏，增加生活美感經驗，展現創藝美力。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過認識與理解樂譜符號，如：五線譜、唱名法、拍號等，體驗音樂課程的美好，並具備探索生活中常聽的音符旋律的能力 2. 具備樂器的基礎演奏技巧，能認識欣賞與理解音樂元素，如：節奏、力度、速度的變化，培養生活環境中的美感。 3. 能認識與描述樂曲創作背景，具備理解作曲家的感受，在演奏中與人互動體會到與他人合作的愉悅成就感。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	我的 小笛 子	<p>活動一：認識音符</p> <ol style="list-style-type: none"> 休止符之歌 有休止符的二聲部德國民謠樂曲目介紹與練習 小曲吹奏 認識弱起拍 <p>活動二：直笛吹奏基本能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 基礎指法教學 樂曲目介紹與練習 同音反覆練習 認識弱起拍 	在藝術領域中連結國際教育	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師示範指導。 學生學習模仿。 解說。 分組齊奏。 獨奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 能分辨休止符的長短，正確呼吸，展現演奏的基本技巧。 能依老師指定的方式感知與探索音樂音符變化，吹奏練習曲。 能使用學會的音樂與同學一起齊奏。 能自己獨立完成曲子，回應聆聽的感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 完成樂曲演奏。 觀察操作。 輪流發表。 	直笛	8
第(5)週 - 第(8)週	長音 與短 音	<p>活動：中音笛基礎指法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 五音音階練習 曲目介紹 <p>說明：許多兒歌都來自民謠。這首《小蜜蜂》就是來自 19 世紀時代的德國民謠《Hänschen klein》(小漢斯)。配合直笛吹奏可以幫助學生熟悉五音來回音階的學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 長音與短音 <p>活動說明：以這首兒歌(小漢斯)做主題練習。配合直笛吹</p>	國際教育	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音</p>	<ol style="list-style-type: none"> 教師示範指導。 學生學習模仿。 解說。 分組齊奏。 獨奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 能分辨高音笛與中音笛基本指法展現演奏的基本技巧。 能依老師指定的方式以吹奏表達五度音階。 能與同學一起齊奏。 能清楚吹奏長短音。 	<ol style="list-style-type: none"> 觀察並模仿吹奏。 同學互相學習。 	直笛	8

		奏運用長音與短音的變化做不同的詮釋		樂與生活的關聯。					
第(9)週 - 第(11)週	二聲部合奏	<p>活動一：中音笛指法教學</p> <p>1. 三度音來回 活動說明：為音階做預備先設定目標以三度音來回練習。</p> <p>2. 三度音和聲 活動說明：訓練三度音的實作並能吹奏準確的和聲。</p> <p>活動二：小曲吹奏</p> <p>歌曲（松樹上有一隻小鳥）</p> <p>1. 曲目欣賞。 聆聽各國不同的民謠，感受不同的風情</p> <p>2. 介紹曲目。</p> <p>3. 分析曲目。 活動說明：訓練三度音的實作並能吹奏準確的和聲</p> <p>4. 演奏曲目。</p>	在藝術領域中連結多元文化	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 教師示範指導。</p> <p>2. 學生學習模仿。</p> <p>3. 解說。</p> <p>4. 分組齊奏。</p> <p>5. 合奏。</p>	<p>1. 能認識三度音程的關係，展現樂器演奏的基本能力</p> <p>2. 能認識與描述音程的概念並聆聽三度音音程的和聲。</p> <p>3. 能掌握練習曲。</p> <p>4. 能與同學齊奏並展現欣賞他人成果的禮儀。</p>	<p>1. 聆聽並實際演奏。</p> <p>2. 準確讀譜。</p> <p>3. 情感表現。</p>	直笛	6
第(12)週 - 第(14)週	二聲部合奏	<p>活動一：低音與高音音色練習</p> <p>1. 運氣 活動說明：訓練感受不同的氣流</p> <p>2. 運指</p>	在藝術領域中連結國際教育	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1</p>	<p>1. 教師示範指導。</p> <p>2. 學生學習模仿。</p> <p>3. 解說。</p> <p>4. 分組齊奏。</p> <p>5. 合奏。</p>	<p>1. 能分辨低音與高音音色的差異，嘗試簡易的表達，並掌握正確的呼吸。</p> <p>2. 能靈活的運用手指及使用變化運舌吹奏簡單音階。</p>	<p>1. 每組三到五人，都可以上台演奏。</p> <p>2. 可以表達指定樂段。</p> <p>3. 依情境（年末節慶），搭配場景適當的表達。</p>	直笛	6

		<p>活動說明：訓練確實抬高手指</p> <p>3. 運舌</p> <p>活動說明：訓練清礎的發音</p> <p>活動二：曲目分析</p> <p>1. 曲目欣賞。</p> <p>活動說明：聆聽示範演奏優美的音色，指導段落的變化</p> <p>2. 介紹曲目。</p> <p>3. 曲式分析。</p> <p>活動三：小組討論</p> <p>1. 年末的表演曲目要用什麼樣的風格，曲調優美或是曲風明快？</p> <p>2. 分組合奏練習，培養默契</p>		<p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-3</p> <p>能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>		<p>3. 能吹奏二連音。</p> <p>4. 能選擇音樂在活動中、以豐富美感經驗。</p>		
<p>第(15)週 - 第(17)週</p>	<p>大合奏</p>	<p>活動一：G大調音階練習</p> <p>1. 長音與短音</p> <p>2. 節奏變化</p> <p>活動二：討論曲目</p> <p>1. 曲目分析，討論常出現的節奏與主題。</p> <p>2. 音階曲目應用。</p> <p>3. 音樂對話。</p> <p>活動三：演奏曲目</p> <p>1. 高中音聲部練習</p> <p>2. 四聲部合奏</p>	<p>國際教育</p> <p>1-II-5</p> <p>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4</p> <p>能認識與描述樂曲創作背景，體會音</p>	<p>1. 教師示範指導。</p> <p>2. 學生學習模仿。</p> <p>3. 解說。</p> <p>4. 分組齊奏。</p> <p>5. 配合聖誕節活動上台表演。</p>	<p>1. 能感知大調音階的明亮感。</p> <p>2. 能用簡單的節奏練習音階。</p> <p>3. 能吹奏連音。</p> <p>4. 能以旋律與同學進行音樂對話，回應合奏的感受。</p>	<p>1. 以長音與短音分別吹奏G大調音階。</p> <p>2. 同學互相分享並給予回饋。</p> <p>3. 能應用學習過的技能，於節奏中上台演奏</p>	<p>直笛</p>	<p>6</p>

				樂與生活的關聯。				
第(18)週 - 第(20)週	笛子的語言	<p>活動一：樂句教學(各式句法表現)</p> <p>觀察自然界的動物動作，有的跳躍、有的拖拉、有的跨步、有的爬行……</p> <ol style="list-style-type: none"> 斷音 持音 圓滑 <p>活動二：曲目分析</p> <p>觀察樂曲找出適合的咬字分節法記在音譜</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹曲目。 分析曲目。 <p>活動三：演奏曲目</p> <ol style="list-style-type: none"> 分組練習 輪奏 	連結環境教育	<p>1-II-7</p> <p>能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4</p> <p>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能理解樂句的意義並創作表達。 能使用簡單的節奏練習音階。 能吹奏各式語法。 能以合奏與同學完成樂曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 能說出生活經驗中觀察過的動物或昆蟲的動作有那些？ 能觀察樂曲，聯想動物的動作，決定模仿的對象。 能應用學習過的技能表達樂曲 	直笛	6
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：何柏楷</p>							

嘉義縣社口國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	何柏楷		教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	直笛社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	聲形友藝 社口美力 智慧科技·健康活力·國際關懷·創藝美力		與學校願 景呼應之 說明	1. 運用智慧科技，欣賞並理解樂曲的風格與情感。 2. 以樂器吹奏表現健康活力。 3. 直笛的演出嘗試不同的吹奏曲目，並認識與包容文化的多元性。 4. 以優美旋律搭配優雅的肢體演奏，增加生活美感經驗，展現創藝美力。		
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過認識與理解樂譜符號，如：五線譜、唱名法、拍號等，體驗音樂課程的美好，並具備探索生活中常聽的音符旋律的能力 2. 具備樂器的基礎演奏技巧，能認識欣賞與理解音樂元素，如：節奏、力度、速度的變化，培養生活環境中的美感。 3. 能認識與描述樂曲創作背景，具備理解作曲家的感受，在演奏中與人互動體會到與他人合作的愉悅成就感。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	文藝復興 - 舞曲	<p>活動一：複習C大調音階與吹奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單的文藝復興舞曲練習 2. 二聲部樂曲練習 3. 小曲吹奏 4. 認識弱起拍 <p>活動二：認識主題</p> <p>音樂的主題代表什麼意義？</p> <p>你會在什麼地方什麼場合聆聽到類似的音樂？</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 基礎指法教學 6. 樂曲目介紹與練習 7. 同音反覆練習 	在藝術領域中連結國際教育	<p>1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5</p> <p>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-3</p> <p>能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範指導。 2. 學生學習模仿。 3. 解分組齊奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識文藝復興樂曲的風格。 2. 能依老師指導展現文藝復興風格的方式吹奏基本技巧。 3. 能嘗試與二位以上的同學完成齊奏。 4. 能自己獨立完成曲子並表達音樂旋律的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成樂曲演奏。 2. 觀察操作。 3. 可以輪流發表樂曲，並專心聆聽同學的音樂分享。 4. 能反思並回答日常生活中可能有什麼時候會聆聽到類似的音樂 	直笛	8
第(5)週 - 第(8)週	八度音階	<p>活動：中音笛基礎指法教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 八度音階練習 <p>說說看八度音的感覺像什麼？</p> <p>活動說明：訓練一個八度音階的實作。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 級進音型變化 <p>活動說明：以四個音一組進行吹奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 小曲吹奏 <p>復習文藝復興風格樂曲</p>	在藝術領域中連結多元文化	<p>1-II-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4</p> <p>能認識與描述樂曲創作背景，體會音</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範指導。 2. 學生觀摩學習。 3. 輪流個別指導 4. 分組齊奏。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能展現進階中音笛的困難指法。 2. 能使用具變化的長音與短音、依老師指定的方式吹奏完整音階。 3. 能與同學一起齊奏。 4. 能認識與描述文藝復興風格樂曲創作背景並以長短變化準確吹奏 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察並模仿吹奏。 2. 同學互相學習。 3. 能說出八度音程跳進的練習的方法 	直笛	8

		4. 更具變化的長音與短音		樂與生活的關聯。					
第(9)週 - 第(11)週	愛斯基摩人跳舞	<p>活動一：弱起拍樂曲的表現 不完全小節的型態教學</p> <p>活動二：感恩的節日 藉由樂器的演奏傳達心中對家人的感謝</p> <p>1. 弱起拍曲目認識。 歌曲: 甜蜜的家庭</p> <p>2. 曲目詮釋。 活動: 掌握弱音與強起音的不同語法</p> <p>3. 表現技法。</p>	在藝術領域中連結多元文化	<p>1-II-5 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境, 選擇音樂、色彩、布置、場景等, 以豐富美感經驗。</p>	<p>1. 聆聽樂曲分辨樂曲差異。 2. 樂曲實際吹奏練習。 3. 解說。 4. 配合節日(母親節)活動, 實際上台表演吹奏。</p>	<p>1. 能依據引導, 探索音樂變化分辨強起拍與弱起拍樂曲的差異。</p> <p>2. 能聆聽弱起拍樂曲的和聲進行。</p> <p>3. 能掌握弱起拍樂曲的表現, 認識與描述樂曲的不同。</p> <p>4. 能為母親活動, 選擇音樂與同學齊奏表達。</p>	<p>1. 聆聽並實際演奏。</p> <p>2. 準確讀譜。</p> <p>3. 能思考對於家族情感的表現, 並傳達心中的感謝。</p>	直笛	6
第(12)週 - 第(14)週	高音笛上的高音 E、F、G	<p>活動一：高音域技巧練習 觀察日常生活中時鐘的指針位置, 學習姆指的動作</p> <p>1. 複雜的手指抬指練習。</p> <p>2. 高音域練習曲。</p> <p>3. 樂曲欣賞</p> <p>活動二：獨奏曲目介紹</p>	在藝術領域中連結國際教育	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,</p>	<p>1. 教師示範指導。 2. 學生學習模仿。 3. 解說。 4. 分組齊奏。 5. 合奏。</p>	<p>1. 能展現演奏的基本技巧解決困難的高音吹奏技巧, 並掌握正確的呼吸。</p> <p>2. 能靈活的使用手指在高音域與低音域的變化。</p> <p>3. 能吹奏三連音。</p>	<p>1. 能觀察老師揭示的時鐘圖, 連結到手指的準確動作</p> <p>2. 每組三到五人, 體驗上台演奏的氣氛。</p> <p>3. 可以表達指定樂段。</p> <p>4. 依情境做適當的表達。</p>	直笛	6

		<p>歌曲:棕色小壺</p> <p>4. 曲目欣賞。</p> <p>5. 介紹曲目。</p> <p>棕色小壺 "最初發表在1869年約瑟夫寫的一首歌曲它最初是一個飲酒歌"</p> <p>活動三:分組練習</p> <p>1. 分組練習</p> <p>2. 四聲部合奏</p>		<p>回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-1</p> <p>能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。</p>		<p>4. 能與三位以上同學共同參與活動進行不同聲部的合奏。</p>			
<p>第(15)週</p> <p>-</p> <p>第(17)週</p>		<p>活動一:降B大調音階練習</p> <p>1. 長音與短音</p> <p>2. 節奏變化</p> <p>活動二:附點節奏</p> <p>思考一下跑跳步的感覺像什麼樣的節奏?</p> <p>曲目分析:春神來了</p> <p>1. 曲目欣賞。</p> <p>旋律常用的附點音符,介由大家熟悉的樂曲,增強對該節奏的熟練度</p> <p>2. 音樂對話。</p> <p>活動三:演奏曲目</p> <p>(春神來了)二聲部練習</p>	<p>在藝術領域中連結國際教育</p>	<p>2-II-1</p> <p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4</p> <p>能認識與描述樂曲創作背景,體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-3</p> <p>能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。</p>	<p>1. 教師示範指導。</p> <p>2. 學生學習模仿。</p> <p>3. 解說。</p> <p>4. 分組齊奏。</p> <p>5. 合奏。</p>	<p>1. 能使用新認識的指法並吹奏降B大調音階。</p> <p>2. 能體會從生活中找到簡單的節奏練習。</p> <p>3. 能吹奏連音。</p> <p>4. 能選擇高音或中音笛吹奏旋律與同學進行音樂對話。</p>	<p>1. 能完成音階的練習。</p> <p>2. 能說出跑跳步的樣態接近什麼樣的節奏</p> <p>3. 同學合作討論音樂的表現,速度、表情等。</p>	<p>直笛</p>	<p>6</p>
<p>第(18)週</p> <p>-</p>	<p>四聲部合奏</p>	<p>活動一:曲式教學(主題與伴奏)</p> <p>1. 二段體</p> <p>2. 三段體</p>	<p>在藝術領域中連結國際教育</p>	<p>1-II-7</p> <p>能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1</p>		<p>1. 能理解曲式的意義並試著創作簡短的表演。</p>	<p>1. 每組三到五人,分配不同樂段(A or B),熟悉音樂的段落。</p> <p>2. 可以表達指定樂段。</p>	<p>直笛</p>	<p>6</p>

第(20)週	<p>3. 迴旋曲</p> <p>活動二：曲目教學</p> <p>畢業歌曲吹奏</p> <p>1. 範例曲目說明。 畢業歌曲的曲調風格討論</p> <p>2. 分析曲目：大調或小調、快樂或悲傷</p> <p>3. 實際吹奏曲目。</p> <p>活動三：配合畢業活動演奏</p> <p>1. 聲部分段練習</p> <p>2. 二聲部重奏教學</p> <p>3. 全體合奏</p>	<p>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4</p> <p>能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>2. 能使用簡單的曲式練習。</p> <p>3. 能認識與樂曲背景吹奏出曲式的變化表情。</p> <p>4. 能以合奏與同學完成樂曲。</p>	<p>3. 依樂段做適當的表達。</p> <p>4. 能否聽出畢業歌曲的主題？</p>		
--------	--	---	--	---	--	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
------	---

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：何柏楷</p>
--------------------	--