

嘉義縣灣潭國小 109 學年度第 1 學期彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表~校本

年級	三-六 年級	課程設計者	蔡榮松	教學總節數/學期(上/下)	40/上學期
年級 課程主題名稱	舞獅社團	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	Global 國際觀 Reading 愛閱讀 Excellent 卓越化 Artistic 涵藝術 Talented 養才華	與學校願 景呼應之 說明	一、透過民俗體育-舞獅的介紹，讓學生認識傳統民俗技藝文化。 二、透過民俗體育-舞獅演練，提升學生對傳統民俗技藝的興趣，進而傳承民俗傳統技藝之文化。		
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	一、認識民俗體育-舞獅比賽規則，發展運動與保健的潛能。 二、探索並熟練各項技術動作與技能策略，處理舞獅運動中各項問題。 三、在舞獅活動中，積極參與、公平競爭、團隊合作，促進身心健康發展。		

教學 進度	單元名 稱	教學活動	連結領域/ 議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節 數
第(1) 週 - 第(4) 週	認識舞 獅	1. 介紹民俗體育-舞獅的由來。 2. 介紹舞獅成員角色。 3. 舞獅基本動作示範。 4. 在操場實際體驗練習舞獅基本動作。	健康與體 育	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 舞獅由來 2. 舞獅成員 3. 基本動作	1. 認識舞獅的由來。 2. 舞獅演出角色。 3. 基本動作演練。	1. 能說出舞獅的由來。 2. 能說出舞獅基本動作。 3. 能簡單做出舞獅基本動作。	獅頭、大鑼、 小鑼、鼓、鈸	4

第(5)週 - 第(8)週	舞獅鼓樂篇	1. 介紹民俗體育-舞獅配樂 2. 介紹配樂基本樂器鼓、鑼、鈸。 3. 舞獅基本節奏示範。 4. 實際練習敲打舞獅基本節奏。	藝術	1-II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 擊鼓。 2. 敲鑼。 3. 敲鈸。 4. 整理用具。	1. 認識鼓、鑼、鈸。 2. 能配合舞獅敲擊節奏。 3. 遵守團體規範，落實有條理整理用具的習慣。	1. 能說出舞獅基本樂器名稱。 2. 能簡單敲出舞獅基本節奏。 3. 能依要求完成用具整理。	獅頭、大鑼、小鑼、鼓、鈸	4
第(9)週 - 第(14)週	舞獅基本功 --起獅、進場、敬禮、請金禮	1. 透過講解、示範等方式，指導學生起獅分解動作步驟。 2. 透過講解、示範等方式，指導學生進場、敬禮分解動作步驟。 3. 透過講解、示範等方式，指導學生請金禮分解動作步驟。 4. 複習起獅、進場、敬禮、請金禮動作。	健康與體育	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	1. 舉獅手勢 2. 起獅、進場、敬禮、請金禮分解動作。	1. 認識並描述起獅、進場、敬禮、請金禮姿勢。 2. 認識並探索起獅、進場、敬禮、請金禮分解動作。 3. 依序做出起獅、進場、敬禮、請金禮動作。	1. 能說出正確起獅、進場、敬禮、請金禮。 2. 能說出基本的起獅、進場、敬禮、請金禮分解動作步驟。 3. 能依序做出起獅、進場、敬禮、請金禮動作。	獅頭、大鑼、小鑼、鼓、鈸	6
第(15)週 - 第(20)週	舞獅基本功 --七星步、咬腳、睡獅	1. 透過講解、示範等方式，指導學生七星步分解動作步驟。 2. 透過講解、示範等方式，指導學生咬腳分解動作步驟。 3. 透過講解、示範等方式，指導學生睡獅分解等動作步驟。 4. 複習七星步、咬腳、睡獅動作。	健康與體育	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	1. 七星步、咬腳、睡獅分解動作。	1. 認識並描述七星步、咬腳、睡獅姿勢。 2. 認識並探索七星步、咬腳、睡獅分解動作。 3. 依序做出七星步、咬腳、睡獅動作。	1. 能說出正確七星步、咬腳、睡獅。 2. 能說出基本的七星步、咬腳、睡獅分解動作步驟。 3. 能依序做出七星步、咬腳、睡獅動作。	獅頭、大鑼、小鑼、鼓、鈸	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

嘉義縣灣潭國小 109 學年度第 2 學期彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表~校本

年級	三-六 年級	課程設計者	蔡榮松	教學總節數/學期(上/下)	40/下學期
年級 課程主題名稱	舞獅	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	Global 國際觀 Reading 愛閱讀 Excellent 卓越化 Artistic 涵藝術 Talented 養才華	與學校願 景呼應之 說明	一、透過民俗體育-舞獅的介紹，讓學生認識傳統民俗技藝文化。 二、透過民俗體育-舞獅演練，提升學生對傳統民俗技藝的興趣，進而傳承民俗傳統技藝之文化。		
核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	一、認識民俗體育-舞獅比賽規則，發展運動與保健的潛能。 二、探索並熟練各項技術動作與技能策略，處理舞獅運動中各項問題。 三、在舞獅活動中，積極參與、公平競爭、團隊合作，促進身心健康發展。		

教學 進度	單元名 稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節 數
第(1)週 - 第(6)週	舞獅基 本功 -- 翻 獅、咬耳 朵、咬水 果	1. 透過講解、示範等方式，指導學生翻獅分解動作步驟。 2. 透過講解、示範等方式，指導學生咬耳朵分解動作步驟。 3. 透過講解、示範等方式，指導學生咬水果分解動作步驟。	健康與 體育	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	1. 翻獅、咬耳朵、咬水果、請金禮分解動作。	1. 認識並描述翻獅、咬耳朵、咬水果姿勢。 2. 認識並探索翻獅、咬耳朵、咬水果分解動作。 3. 依序做出翻獅、咬耳朵、咬水果動作。	1. 能說出正確翻獅、咬耳朵、咬水果。 2. 能說出基本的翻獅、咬耳朵、咬水果分解動作步驟。 3. 能依序做出翻獅、咬耳朵、咬水果動作。	獅頭、大鑼、小鑼、鼓、鈸	6

		4. 複習翻獅、咬耳朵、咬水果動作。							
第(7)週 - 第(12)週	舞獅基本功 -- 咬紅包、接禮、謝禮	1. 透過講解、示範等方式，指導學生咬紅包分解動作步驟。 2. 透過講解、示範等方式，指導學生接禮分解動作步驟。 3. 透過講解、示範等方式，指導學生謝禮分解動作步驟。 4. 複習咬紅包、接禮、謝禮動作。	健康與體育	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	1. 咬紅包、接禮、謝禮分解動作。	1. 認識並描述咬紅包、接禮、謝禮姿勢。 2. 認識並探索咬紅包、接禮、謝禮分解動作。 3. 依序做出咬紅包、接禮、謝禮動作。	1. 能說出正確咬紅包、接禮、謝禮。 2. 能說出基本的咬紅包、接禮、謝禮分解動作步驟。 3. 能依序做出咬紅包、接禮、謝禮動作。	獅頭、大鑼、小鑼、鼓、鈸	6
第(13)週 - 第(16)週	舞獅基本功 -- 退場、退獅	1. 透過講解、示範等方式，指導學生退場分解動作步驟。 2. 透過講解、示範等方式，指導學生退獅分解動作步驟。 3. 複習退場、退獅動作。	健康與體育	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。	1. 退場、退獅分解動作。	1. 認識並描述退場、退獅姿勢。 2. 認識並探索退場、退獅分解動作。 3. 依序做出退場、退獅動作。	1. 能說出正確退場、退獅。 2. 能說出基本的退場、退獅分解動作步驟。 3. 能依序做出退場、退獅動作。	獅頭、大鑼、小鑼、鼓、鈸	4
第(17)週 - 第(20)週	舞獅套路練習	1. 能串連舞獅各種套路，完整演出。	健康與體育	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	1. 舞獅各種套路。	1. 參與陣勢演練，並表現舞獅各種套路等技能。 2. 運用正確及熟練技巧表現。 3. 體會專注觀察、主動參與、團隊合作等互動行為的意義。	1. 能表現基本的舞獅各種套路動作。 2. 能與他人合作，依序串聯所有套路，順暢演出。	獅頭、大鑼、小鑼、鼓、鈸	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								