

嘉義縣 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

| | | | | | |
|--------------|--|-------|--------------------|--|----------|
| 年級 | 三年級 | 課程設計者 | 杜苡榛 | 教學總節數 /學期(上/下) | 40 節/上學期 |
| 年級 課程主題名稱 | 社團名稱: 直笛初階 | | 符合校訂 課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校 願景 | 科技領航教育 數位翻轉教學 人文創新課程 | | 與學校願 景呼應之 說明 | 1. 運用資訊工具，欣賞並理解樂曲的風格與情感。 2. 運用科技工具，為直笛的演出伴奏。 3. 嘗試用不同的吹奏技巧進行直笛的演出。 善用科技工具，資訊網路，欣賞音樂表演，認識各地的音樂家，感受各地音樂風格及特色，以擴展國際視野。透過直笛的演奏，涵養自我、欣賞他人，尊重關懷的心靈，養成良好生活習慣體驗與他人合作共同解決生活問題。 | |
| 總綱 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | 課程 目標 | 1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，透過直笛展現演奏的基本技巧。 2. 能參與藝術活動，探索生活美感，並不斷自我精進，追求至善。 3. 能認識與描述樂曲創作背景，善用多元感官，體會音樂與生活的關聯，以豐富美感經驗。 4. 能認識國內外不同型態的表演藝術、藝術團體與代表人物，體驗在地及全球藝術與文化的多元性，並尊重與欣賞多元文化。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------------|------------|---|---------|--|---|---|--|---|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 參考範例 | 校訂課程第2類高音笛 | <p>活動一：介紹高音笛</p> <p>1. 樂器介紹。</p> <p>2. 指法練習。</p> <p>活動二：呼吸</p> <p>1. 教師指導吹奏樂器正確的呼吸方式(腹式呼吸)，並練習。</p> <p>活動三：音階</p> <p>1. 以長音的方式吹奏。</p> <p>活動四：小曲吹奏</p> <p>1. 曲目欣賞。</p> <p>2. 介紹曲目。</p> <p>3. 分析曲目。</p> <p>4. 演奏曲目。</p> | 藝文 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>1. 教師示範指導。</p> <p>2. 學生學習模仿。</p> <p>3. 解說。</p> <p>4. 分組齊奏。</p> <p>5. 獨奏。</p> | <p>1. 能分析樂句，並在樂句中換氣呼吸。</p> <p>2. 能運用長音、跳音、雙吐技巧吹奏音階及旋律。</p> <p>3. 能運用連音的技巧吹奏音階及旋律。</p> <p>4. 能視譜吹奏曲子。</p> <p>5. 能背譜吹奏曲子。</p> | <p>1. 能回答問題。</p> <p>2. 能填寫學習單</p> <p>3. 上台演奏。</p> <p>4. 能專心聆聽同學演奏。</p> <p>5. 能填寫互評表。</p> | <p>1. Mp3 撥放軟體設備</p> <p>2. 樂譜</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 互評表</p> | 8 |
| 第(5)週 - 第(8)週 參考範例 | 校訂課程第2類高音笛 | <p>活動一：複習</p> <p>1. 呼吸</p> <p>2. 音階練習</p> <p>3. 小曲吹奏</p> <p>活動二：音階</p> <p>1. 以跳音的方式吹奏。</p> <p>2. 以雙吐的方式吹奏。</p> <p>活動三：小曲吹奏</p> <p>1. 曲目欣賞。</p> <p>2. 介紹曲目。</p> <p>3. 分析曲目。</p> <p>4. 演奏曲目。</p> | 藝文 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>1. 教師示範指導。</p> <p>2. 學生學習模仿。</p> <p>3. 解說。</p> <p>4. 分組齊奏。</p> <p>5. 獨奏。</p> | <p>1. 能分析樂句，並在樂句中換氣呼吸。</p> <p>2. 能運用長音、跳音、雙吐技巧吹奏音階及旋律。</p> <p>3. 能運用連音的技巧吹奏音階及旋律。</p> <p>4. 能視譜吹奏曲子。</p> <p>5. 能背譜吹奏曲子。</p> | <p>1. 能回答問題。</p> <p>2. 能填寫學習單</p> <p>3. 上台演奏。</p> <p>4. 能專心聆聽同學演奏。</p> <p>5. 能填寫互評表。</p> | <p>1. Mp3 撥放軟體設備</p> <p>2. 樂譜</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 互評表</p> | 8 |
| 第(9)週 - 第(12)週 | 校訂課程第2類高音笛 | <p>活動一：複習</p> <p>1. 呼吸</p> <p>2. 音階練習</p> <p>3. 小曲吹奏</p> <p>活動二：連音</p> <p>1. 兩個音一吐，二度音階及三度音階。</p> <p>活動三：小曲吹奏</p> <p>1. 曲目欣賞。</p> <p>2. 介紹曲目。</p> <p>3. 分析曲目。</p> <p>4. 演奏曲目。</p> | 藝文 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>1. 教師示範指導。</p> <p>2. 學生學習模仿。</p> <p>3. 解說。</p> <p>4. 分組齊奏。</p> <p>5. 獨奏。</p> | <p>1. 能分析樂句，並在樂句中換氣呼吸。</p> <p>2. 能運用長音、跳音、雙吐技巧吹奏音階及旋律。</p> <p>3. 能運用連音的技巧吹奏音階及旋律。</p> <p>4. 能視譜吹奏曲子。</p> <p>5. 能背譜吹奏曲子。</p> | <p>1. 能回答問題。</p> <p>2. 能填寫學習單</p> <p>3. 上台演奏。</p> <p>4. 能專心聆聽同學演奏。</p> <p>5. 能填寫互評表。</p> | <p>1. Mp3 撥放軟體設備</p> <p>2. 樂譜</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 互評表</p> | 8 |
| 第(13)週 - | 校訂課程 | <p>活動一：複習</p> <p>1. 呼吸</p> <p>2. 音階練習</p> <p>3. 小曲吹奏</p> | 藝文 | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> | <p>1. 教師示範指導。</p> <p>2. 學生學習模仿。</p> <p>3. 解說。</p> | <p>1. 能分析樂句，並在樂句中換氣呼吸。</p> | <p>1. 能回答問題。</p> <p>2. 能填寫學習單</p> | <p>1. Mp3 撥放軟體設備</p> <p>2. 樂譜</p> <p>3. 學習單</p> | 8 |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|---|--|
| 第 (16) 週 | 第 2 類 高 音 笛 | 活動二：連音 1. 三連音。 2. 四個音一吐。 活動三：小曲吹奏 1. 曲目欣賞。 2. 介紹曲目。 3. 分析曲目。 4. 演奏曲目。 | 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 4. 分組齊奏。 5. 獨奏。 | 2. 能運用長音、跳音、雙吐技巧吹奏音階及旋律。 3. 能運用連音的技巧吹奏音階及旋律。 4. 能視譜吹奏曲子。 5. 能背譜吹奏曲子。 | 3. 上台演奏。 4. 能專心聆聽同學演奏。 5. 能填寫互評表。 | 4. 互評表 | | |
| 第 (17) 週 - 第 (20) 週 | 校訂課程第2類高音笛 | 活動一：複習 1. 呼吸 2. 音階練習 3. 連音 4. 小曲吹奏 活動二：小曲吹奏 1. 曲目欣賞 2. 介紹曲目 3. 分析曲目 4. 演奏曲目 | 藝文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1. 教師示範指導。 2. 學生學習模仿。 3. 解說。 4. 分組齊奏。 5. 獨奏。 | 1. 能分析樂句，並在樂句中換氣呼吸。 2. 能運用長音、跳音、雙吐技巧吹奏音階及旋律。 3. 能運用連音的技巧吹奏音階及旋律。 4. 能視譜吹奏曲子。 5. 能背譜吹奏曲子。 | 1. 能回答問題。 2. 能填寫學習單 3. 上台演奏。 4. 能專心聆聽同學演奏。 5. 能填寫互評表。 | 1. Mp3 撥放軟體設備 2. 樂譜 3. 學習單 4. 互評表 | 8 | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | | |
| 特教需求 學生課程 調整 | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;"> 特教老師簽名： 普教老師簽名： </div> | | | | | | | | |

| 年級 | 三年級 | 課程設計者 | 杜苡榛 | 教學總節數 /學期(上/下) | 40 節/下學期 |
|--------------|--|-------|--------------------|--|----------|
| 年級 課程主題名稱 | 社團名稱: 直笛初階 | | 符合校訂 課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校 願景 | 科技領航教育 數位翻轉教學 人文創新課程 | | 與學校願 景呼應之 說明 | 1. 運用資訊工具，欣賞並理解樂曲的風格與情感。 2. 運用科技工具，為直笛的演出伴奏。 3. 嘗試用不同的吹奏技巧進行直笛的演出。 善用科技工具，資訊網路，欣賞音樂表演，認識各地的音樂家，感受各地音樂風格及特色，以擴展國際視野。透過直笛的演奏，涵養自我、欣賞他人，尊重關懷的心靈，養成良好生活習慣體驗與他人合作共同解決生活問題。 | |
| 總綱 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | 課程 目標 | 5. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，透過直笛展現演奏的基本技巧。 6. 能參與藝術活動，探索生活美感，並不斷自我精進，追求至善。 7. 能認識與描述樂曲創作背景，善用多元感官，體會音樂與生活的關聯，以豐富美感經驗。 8. 能認識國內外不同型態的表演藝術、藝術團體與代表人物，體驗在地及全球藝術與文化的多元性，並尊重與欣賞多元文化。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|----------------|---------------|--|---------|---|--|---|--|--|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 校訂課程第2類獨奏 | 活動一：複習 1. 呼吸 2. 音階練習 活動二：小曲吹奏 1. 曲目欣賞。 2. 介紹曲目。 3. 分析曲目。 4. 演奏曲目。 | 藝文 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1. 教師示範指導。 2. 學生學習模仿。 3. 解說。 4. 分組齊奏。 5. 獨奏。 | 6. 能分析樂句，並在樂句中換氣呼吸。 7. 能運用長音、跳音、雙吐技巧吹奏音階及旋律。 8. 能運用連音的技巧吹奏音階及旋律。 9. 能視譜吹奏曲子。 10. 能背譜吹奏曲子。 | 6. 能回答問題。 7. 能填寫學習單上台演奏。 8. 能專心聆聽同學演奏。 9. 能填寫互評表。 | 5. Mp3撥放軟硬體設備 6. 樂譜 7. 學習單 8. 互評表 | 8 |
| 第(5)週 - 第(8)週 | 校訂課程第2類獨奏 | 活動一：複習 1. 呼吸 2. 音階練習 3. 連音 4. 小曲吹奏 活動二：小曲吹奏 1. 曲目欣賞。 2. 介紹曲目。 3. 分析曲目。 4. 演奏曲目。 | 藝文 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1. 教師示範指導。 2. 學生學習模仿。 3. 解說。 4. 分組齊奏。 5. 獨奏。 | 1. 能分析樂句，並在樂句中換氣呼吸。 2. 能運用長音、跳音、雙吐技巧吹奏音階及旋律。 3. 能運用連音的技巧吹奏音階及旋律。 4. 能視譜吹奏曲子。 5. 能背譜吹奏曲子。 | 6. 能回答問題。 7. 能填寫學習單上台演奏。 8. 能專心聆聽同學演奏。 9. 能填寫互評表。 | 5. Mp3撥放軟硬體設備 6. 樂譜 7. 學習單 8. 互評表 | 8 |
| 第(9)週 - 第(12)週 | 校訂課程第2類獨奏分部合奏 | 活動一：音階練習 1. 長音 活動二：曲目分析 1. 曲目欣賞。 2. 介紹曲目。 3. 分析曲目。 活動三：演奏曲目 1. 獨奏 2. 分部練習 3. 分部合奏 | 藝文 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 | 1. 教師示範指導。 2. 學生學習模仿。 3. 解說。 4. 分組齊奏。 5. 獨奏。 | 1. 能分析樂句，並在樂句中換氣呼吸。 2. 能運用長音、跳音、雙吐技巧吹奏音階及旋律。 3. 能運用連音的技巧吹奏音階及旋律。 4. 能視譜吹奏曲子。 5. 能背譜吹奏曲子。 | 6. 能回答問題。 7. 能填寫學習單上台演奏。 8. 能專心聆聽同學演奏。 9. 能填寫互評表。 | 5. Mp3撥放軟硬體設備 6. 樂譜 7. 學習單 8. 互評表 | 8 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|-----------|---|---|---|---|---|----------|
| <p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p> | <p>校訂課程第 2 類獨奏分部合奏</p> | <p>活動一：音階練習 1. 跳音 活動二：曲目分析 1. 曲目欣賞。 2. 介紹曲目。 3. 分析曲目。 活動三：演奏曲目 1. 獨奏 2. 分部練習 3. 分部合奏</p> | <p>藝文</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>1. 教師示範指導。 2. 學生學習模仿。 3. 解說。 4. 分組齊奏。 5. 獨奏。</p> | <p>1. 能分析樂句，並在樂句中換氣呼吸。 2. 能運用長音、跳音、雙吐技巧吹奏音階及旋律。 3. 能運用連音的技巧吹奏音階及旋律。 4. 能視譜吹奏曲子。 5. 能背譜吹奏曲子。</p> | <p>6. 能回答問題。 7. 能填寫學習單 8. 上台演奏。 9. 能專心聆聽同學演奏。 10. 能填寫互評表。</p> | <p>5. Mp3 撥放軟硬體設備 6. 樂譜 7. 學習單 8. 互評表</p> | <p>8</p> |
| <p>第 (16) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>校訂課程第 2 類獨奏分部合奏</p> | <p>活動一：複習 1. 呼吸 2. 音階練習 3. 連音 4. 跳音 5. 小曲吹奏 活動二：曲目分析 1. 曲目欣賞 2. 介紹曲目 3. 分析曲目 活動三：演奏曲目 1. 獨奏 2. 分部練習 3. 分部合奏</p> | <p>藝文</p> | <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> | <p>1. 教師示範指導。 2. 學生學習模仿。 3. 解說。 4. 分組齊奏。 5. 獨奏。</p> | <p>1. 能分析樂句，並在樂句中換氣呼吸。 2. 能運用長音、跳音、雙吐技巧吹奏音階及旋律。 3. 能運用連音的技巧吹奏音階及旋律。 4. 能視譜吹奏曲子。 5. 能背譜吹奏曲子。</p> | <p>6. 能回答問題。 7. 能填寫學習單 8. 上台演奏。 9. 能專心聆聽同學演奏。 10. 能填寫互評表。</p> | <p>5. Mp3 撥放軟硬體設備 6. 樂譜 7. 學習單 8. 互評表</p> | <p>8</p> |
| <p>教材來源</p> | <p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> | | | | | | | | |
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p> | | | | | | | | |
| <p>特教需求 學生課程 調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：</p> | | | | | | | | |