

嘉義縣 福樂 國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	二年級	課程設計者	吳心韻	教學總節數 / 學期(上/下)	20 節 / 上學期
年級 課程主題 名稱	社團名稱：律動		符合校訂課程 類型	第二類	
學校願景	科技領航教育 數位翻轉教學 人文創新課程		與學校願景呼應之說明	1. 利用資訊工具，欣賞並理解樂曲的背景與風格。 2. 運用科技工具，提供不同的音樂效果。 3. 嘗試以不同的肢體律動創意搭配不同風格的音樂演出。 善用科技工具、資訊網路，欣賞音樂表演，認識各地的音樂家，感受各地音樂特色，以擴展國際視野。透過音樂律動與感知，涵養自我、欣賞他人，培養尊重關懷的心靈。	
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1、能感受與體會生活中不同的音樂，欣賞音樂的多元形式與表現，辨別不同音樂型態，並將將音感、節奏與樂理結合，配合音樂創作出各種律動及樂器合奏，發展對音樂的美之敏覺。  2、能透過律動遊戲的團體及分組活動，學習與他人友善互動之態度；亦能藉由樂曲的合唱及樂器合奏，覺察自己的情緒與行為表現，培養尊重、溝通的分工合作技巧。  3、能分辨、哼唱台灣與其他不同地區的音樂，以律動與樂器合奏方式體驗、覺察全球音樂之關聯現象，培養欣賞多元文化音樂之態度。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	學習表現	自編學習內容	學習目標	評量方式	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	音樂萬花筒	<p>A、音樂欣賞 運用媒體播放、故事引導聆賞台灣及其他民族之音樂</p> <p>B、律動 欣賞不同民族的音樂舞蹈，如原住民、非洲、芭蕾舞等等。</p>	生活	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	<p>A、音樂欣賞 1. 繪本或影片介紹台灣童謠 2. 指導學生歌唱歌曲</p> <p>B、律動 1. 隨影片之舞蹈律動 2. 討論各種舞蹈之異同</p>	<p>A、音樂欣賞 能覺知不同音樂之美，分辨及哼唱台灣及其他民族之音樂</p> <p>B、律動 能模仿不同音樂之律動，欣賞不同形式之音樂</p>	<p>A、音樂欣賞 1. 老師播放音樂，學生回答其民族 2. 分享聽過的不同音樂，如南北管、歌仔戲或其他國家之歌曲</p> <p>B、律動 1. 分組，自選一首歌曲，為歌曲做出舞蹈動作 2. 票選最喜愛之舞蹈</p>	<p>1、蘇珊(1997)。好大的泡泡龍。創意小奇兵工作室。</p> <p>2、Parramon(2003)。150個音樂遊戲。台北：三采文化。</p>	6
第(7)週 - 第(13)週	強與弱	<p>C、音感與節奏 運用道具、肢體，搭配遊戲隨音樂做出不同的強弱</p>	生活	<p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在</p>	<p>C、音感與節奏 1. 引導生活中事物、動物等等的強與弱 2. 聆賞音樂強弱 3. 以身體律動感受音樂強弱</p>	<p>C、音感與節奏 能配合音樂做出適當的強弱，建立美感經驗</p>	<p>C、音感與節奏 1. 能自行隨音樂做不同強弱的律動 2. 向同學分享生活中不同的強弱聲響</p>	<p>3、美育音樂寶盒(1998)。台北：美育旺旺文化。</p> <p>4、兒童文化館。 <a href="https://children.moc.gov.tw/index">https://children.moc.gov.tw/index</a></p>	7

第 (7) 週 - 第 (13) 週	合作 音樂 樂	D、樂器 配合不同的音樂與同學做 兩部合奏	生活	4-I-2 使用不同的 表徵符號進行表現 與分享，感受創作 的樂趣。  7-I-5 透過一起工 作的過程，感受合 作的重要性。	D、樂器 1. 分成兩組樂 器，各自創作頑 固伴奏 2. 老師指揮合 奏演出 3. 配合音樂合 奏演出	D、樂器 能以表演形式與 同學分組合作表 演出兩聲部合奏	D、樂器 1. 分組合作創作 表演 2. 為他組及自己 評分 3. 省思自己的表 現，分享音樂合 作的樂趣	5、momo 親子台。 <a href="https://www.youtube.com/channel/UCbHD6HX38bufVR1pF076Z0g">https://www.youtube.com/channel/UCbHD6HX38bufVR1pF076Z0g</a>	7
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 5 )節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 建議針對身障生安排小太陽協助課堂參與。</p> <p>2. 建議針對身障生 評量方式以仿作、仿說為主。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>								

嘉義縣 福樂 國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	二年級	課程設計者	吳心韻		教學總節數 / 學期(上/下)	20 節 / 下學期
年級課程主題名稱	社團名稱：律動		符合校訂課程類型	第二類		
學校願景	科技領航教育 數位翻轉教學 人文創新課程		與學校願景呼應之說明	1. 利用資訊工具，欣賞並理解樂曲的背景與風格。 2. 運用科技工具，提供不同的音樂效果。 3. 嘗試以不同的肢體律動創意搭配不同風格的音樂演出。 善用科技工具、資訊網路，欣賞音樂表演，認識各地的音樂家，感受各地音樂特色，以擴展國際視野。透過音樂律動與感知，涵養自我、欣賞他人，培養尊重關懷的心靈。		
核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗  E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1、能感受與體會生活中不同的音樂，欣賞音樂的多元形式與表現，辨別不同音樂型態，並將音感、節奏與樂理結合，配合音樂創作出各種律動及樂器合奏，發展對音樂的美之敏覺。  2、能透過律動遊戲的團體及分組活動，學習與他人友善互動之態度；亦能藉由樂曲的合唱及樂器合奏，覺察自己的情緒與行為表現，培養尊重、溝通的分工合作技巧。  3、能分辨、哼唱台灣與其他不同地區的音樂，以律動與樂器合奏方式體驗、覺察全球音樂之關聯現象，培養欣賞多元文化音樂之態度。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	學習表現	自編學習內容	學習目標	評量方式	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	聽音樂家們演唱	<p>A、音樂欣賞 運用媒體播放、故事引導聆賞音樂</p> <p>B、律動 1. 運用道具、肢體，搭配遊戲隨音樂舞動 2. 學生創作方式表現不同肢體動作</p>	生活	<p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>A、音樂欣賞 1. 繪本或影片介紹古典音樂及流行音樂 2. 認識古典及流行音樂家</p> <p>B、律動 1. 聆賞音樂體會不同曲風 2. 曲風與故事背景的聯想 3. 根據音樂曲風創作不同的動作</p>	<p>A、音樂欣賞 能覺知不同音樂之美，分辨及哼唱古典及非古典之音樂，並分辨其不同之情緒風格</p> <p>B、律動 能配合音樂做出不同的律動創作，建立美感經驗</p>	<p>A、音樂欣賞 1. 分組各選一首流行歌曲演唱 2. 金曲獎</p> <p>B、律動 1. 自選一首流行歌曲學生創作律動 2. 票選最喜愛的歌曲 3. 票選最佳舞蹈創作者</p>	<p>1、蘇珊(1997)。好大的泡泡龍。創意小奇兵工作室。</p> <p>2、Parramon(2003)。150個音樂遊戲。台北：三采文化。</p>	6
第(7)週 - 第(13)週	曲式	<p>C、音感與節奏 運用道具、肢體，搭配遊戲隨音樂做出不同的曲式</p>	生活	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C、音感與節奏 1. 聆賞音樂曲式 2. 以身體律動感受音樂曲式</p>	<p>C、音感與節奏 能配合音樂做出適當的曲式動作，建立美感經驗</p>	<p>C、音感與節奏 1 聽出不同的曲式並畫出來 2. 為不同的曲式段落聯想動作 3. 老師放音樂，學生自行在各個曲式段落做出動作的異同</p>	<p>3、兒童文化館。 <a href="https://children.moc.gov.tw/index">https://children.moc.gov.tw/index</a></p> <p>4、momo親子台。 <a href="https://www.youtube.com/channel/UCbHD6HX38bufVR1pF076Z0g">https://www.youtube.com/channel/UCbHD6HX38bufVR1pF076Z0g</a></p>	7

<p>第(14)週 - 第(20)週</p>	<p>創作樂趣多</p>	<p>D、樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配教具、遊戲，創作簡短樂句</li> <li>2. 以短樂句問答方式，讓學生創作音樂句型</li> <li>3. 同學合作配合音樂做節奏創作接龍</li> </ol>	<p>生活</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>D、樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 綜合已知之音符作創作</li> <li>2. 創作四拍子的節奏組合</li> <li>3. 將節奏帶入五線譜的高低音</li> <li>4. 根據節奏創作打擊樂器</li> <li>5. 分組打擊不同音高的節奏</li> </ol>	<p>D、樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能創作簡短音樂樂句</li> <li>2. 能與同學合作創作不同的樂句，並以選出的音樂符號正確演奏。</li> </ol>	<p>D、樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組討論，合作創作短樂句</li> <li>2. 為他組及自己評分</li> <li>3. 省思自己的表現，分享音樂合作的樂趣</li> </ol>	<p>5、美育音樂寶盒(1998)。台北：美育旺旺文化。</p>	<p>7</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容  <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 5 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(/人數)          ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人)          ※課程調整建議(特教老師填寫)：          1. 建議針對身障生安排小太陽協助課堂參與。          2. 建議針對身障生 評量方式以仿作、仿說為主。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>								