

嘉義縣 福樂 國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	一年級	課程設計者	吳心韻	教學總節數 / 學期(上/下)	20 節 / 上學期
年級課程主題名稱	社團名稱：律動		符合校訂課程類型	第二類	
學校願景	科技領航教育 數位翻轉教學 人文創新課程		與學校願景呼應之說明	1. 利用資訊工具，欣賞並理解樂曲的背景與風格。 2. 運用科技工具，提供不同的音樂效果。 3. 嘗試以不同的肢體律動創意搭配不同風格的音樂演出。 善用科技工具、資訊網路，欣賞音樂表演，認識各地的音樂家，感受各地音樂特色，以擴展國際視野。透過音樂律動與感知，涵養自我、欣賞他人，培養尊重關懷的心靈。	
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1、能運用肢體、隨身素材，表現對音樂元素如高低音、快慢、強弱、節奏、曲風等等的理解，並與同儕合作、溝通後，適切地展現於表演中。 2、能感受與體會生活中不同的音樂，欣賞音樂的多元形式與表現，將音感、節奏與樂理結合，配合音樂創作出適當的律動及樂器合奏，培養對音樂的美的態度。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	學習表現	自編學習內容	學習目標	評量方式	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	舞動音樂之美	<p>A、音樂欣賞 運用媒體播放、故事引導聆賞音樂</p> <p>B、律動 運用道具、肢體，搭配遊戲隨音樂做出不同的快慢速度</p>	生活	<p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在</p>	<p>A、音樂欣賞 1. 繪本或影片介紹各種動物、童話故事等各國短曲 2. 指導學生歌唱歌曲 3. 在音樂背景下遊戲及律動</p> <p>B、律動 1. 引導生活中事物、動物等等的快速與慢速 2. 聆賞音樂快慢 3. 以身體律動感受音樂快慢</p>	<p>A、音樂欣賞 能覺知不同音樂之美，分辨及哼唱不同音樂</p> <p>B、律動 能配合音樂做出適當的快慢，建立美感經驗</p>	<p>A、音樂欣賞 老師播放音樂，學生哼唱或回答正確曲名</p> <p>B、律動 1、能自行隨音樂做不同速度的律動 2、向同學分享搭乘過不同速度的交通工具</p>	<p>1、蘇珊(2006)。音樂可以這樣玩 幼兒音樂創意教學。台北：信誼。</p> <p>2、吳雅慧、李維莉(2005)。親子遊戲動動兒歌 飛呀飛。台北：信誼。</p>	6
第(7)週 - 第(13)週	認識音樂之美	<p>C、音感與節奏 辨別各種不同音色的高低音，包括交通工具、生活器具、動物、樂器等等。</p>	生活	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C、音感與節奏 1. 引導生活中的高與低音 2. 以動物聲音的模擬，連結高與低的聲響概念 3. 聆賞各種聲音的高低音 4. 以身體律動感受聲音高低</p>	<p>C、音感與節奏 能欣賞理解生活各種事物的不同高低音</p>	<p>C、音感與節奏 1、能以聲音模仿不同生活事物的高低音 2、聆聽並畫出不同的高低音 3. 創作不同的高低聲音</p>	<p>3、施孟琪(2004)。台語童謠遊戲繪本。台北：三采文化</p> <p>4、學習吧。 https://www.learnmode.net/</p>	7

<p>第(14)週 - 第(20)週</p>	<p>創作音樂之美</p>	<p>D、樂器 配合不同的音樂，利用各種不同的樂器，如肢體、隨身物品等等，與同學溝通合作後演奏。</p>	<p>生活</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-4 能為共同的目标訂定規則或方法一起工作並完成任務。</p>	<p>D、樂器 1. 以肢體、隨身物品等等打擊4/4拍音樂 2. 小組合作隨音樂合奏4/4拍音樂</p>	<p>D、樂器 能利用不同的聲響形式隨音樂與他人合奏四四拍子之音樂</p>	<p>D、樂器 1、能以不同的聲響形式與他人整齊合奏。 2、同學互相評分 3、為自己的組別評分並說出感想</p>	<p>5、HiKids 資優學園。 https://www.youtube.com/playlist?list=PL81LGNVxG4_MarDoMHmBONct-ORdzTgV2</p>	<p>7</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、身體病弱(1)(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 建議在進行律動課程時，安排身障生在教師身旁，或其他同學保持安全距離，避免發生推撞情況。 2. 課程內容無需做調整。 特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>								

嘉義縣 福樂 國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

年級	一年級	課程設計者	吳心韻	教學總節數 / 學期(上/下)	20 節 / 下學期
年級課程主題名稱	社團名稱：律動		符合校訂課程類型	第二類	
學校願景	科技領航教育 數位翻轉教學 人文創新課程		與學校願景呼應之說明	1. 利用資訊工具，欣賞並理解樂曲的背景與風格。 2. 運用科技工具，提供不同的音樂效果。 3. 嘗試以不同的肢體律動創意搭配不同風格的音樂演出。 善用科技工具、資訊網路，欣賞音樂表演，認識各地的音樂家，感受各地音樂特色，以擴展國際視野。透過音樂律動與感知，涵養自我、欣賞他人，培養尊重關懷的心靈。	
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1、能運用肢體、隨身素材，表現對音樂元素如高低音、快慢、強弱、節奏、曲風等等的理解，並與同儕合作、溝通後，適切地展現於表演中。 2、能感受與體會生活中不同的音樂，欣賞音樂的多元形式與表現，將音感、節奏與樂理結合，配合音樂創作出適當的律動及樂器合奏，培養對音樂的美的態度。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域	學習表現	自編學習內容	學習目標	評量方式	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	人聲真美妙	A、音樂欣賞 運用媒體播放、故事引導聆賞人聲音樂，包括獨唱與合唱、戲曲或聲樂等等	生活	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	A、音樂欣賞 1. 繪本或影片介紹各種人聲演唱歌曲 2. 模仿各種生活中的人聲 3. 猜猜學校廣播中是誰的聲音	A、音樂欣賞 能覺知不同的人聲，分辨及哼唱不同音樂	A、音樂欣賞 1. 老師播放音樂，學生哼唱或回答正確曲名 2. 模仿生活周遭不同的人聲	1、蘇珊(2006)。音樂可以這樣玩幼兒音樂創意教學。台北：信誼。 2、施孟琪(2004)。台語童謠遊戲繪本。台北：三采文化	6
第(7)週 - 第(13)週	呼吸與樂句	B、律動 運用道具、肢體，搭配遊戲隨音樂律動，感受樂句的呼吸 C、音感與節奏 在歌唱中感受樂句的呼吸，並與同學合作表現出音樂中的樂句	生活	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B、律動 1. 唸歌詞，感受呼吸 2. 唱歌詞，做出呼吸 3. 利用遊戲律動感動樂句的變換 C、音感與節奏 1. 唱出熟悉的童謠 2. 唸歌詞 3. 以逗號、呼吸等方式體驗樂句	B、律動 能配合音樂做出適當的樂句感律動 C、音感與節奏 能感受音樂中的樂句	B、律動 與同學排隊伍奏走動，每個樂句換方向行進 C、音感與節奏 1. 與同學接龍，一組唱出一個樂句 2. 欣賞同學不同的樂句組合方式 3. 討論哪一種樂句組合最適切	3、吳雅慧、李維莉(2005)。親子遊戲動動兒歌 飛呀飛。台北：信誼。 4、HiKids 資優學園。 https://www.youtube.com/playlist?list=PL81LGNVxG4_MarDoMHmBONet-ORdzTgV2	7

<p>第(14)週 - 第(20)週</p>	<p>頑固 伴奏</p>	<p>D、樂器 與同學合作創作，配合不同的音樂做頑固伴奏</p>	<p>生活</p>	<p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p>	<p>D、樂器 1. 分成兩組樂器，一組為固定拍，一組為頑固伴奏 2. 配合音樂合奏演出</p>	<p>D、樂器 1. 能隨音樂做頑固伴奏，理解不同形式之音樂 2. 能扮演好頑固伴奏的角色</p>	<p>D、樂器 1. 以表演形式頑固伴奏 2. 檢視他人及自己的頑固伴奏的部分是否能確實完成</p>	<p>5、學習吧。 https://www.learnmode.net/</p>	<p>7</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書() <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、身體病弱(1)(/人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 建議在進行律動課程時，安排身障生在教師身旁，或其他同學保持安全距離，避免發生推撞情況。 2. 課程內容無需做調整。 特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>								