

嘉義縣龍崗國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	石惠韻	教學總節數 / 學期(上/下)	40/上學期
年級 課程主題名稱	社團:笛音悠揚		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	品德、健康、認同、樂學		與學校願 景呼應之 說明	1. 藉由直笛配合音樂教學以涵育人文素養的藝術學習課程，鼓勵學生積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣並啟發藝術潛能與人格健全發展。 2. 透過直笛教學陶冶學生性情，涵養心性，潛移默化的接受關於音樂的薰陶，提高學習興趣並增進學習效果以達到活力樂學的教育目標。	
總綱 核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 知識：透過直笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2. 技能：熟悉 G、A、B、C、D 之直笛指法和運舌、運氣等技巧，並將學習到的技法表現於簡單樂曲中，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 3. 態度：在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	認識直笛	<p>活動一：認識直笛樂器的構造與直笛樂器保養方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識直笛樂器構造 2. 熟悉直笛樂器保養方法 3. 欣賞直笛樂器的音色與音高。 <p>活動二：練習直笛樂器指法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響直笛樂器的技巧。 2. 藉由音階指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 	藝術領域—音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直笛樂器保養方法。 2. 直笛音階指法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，覺察正確吹氣方式，並感受直笛樂器音色之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出直笛保養方法。 2. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 直笛保養方法 2. 直笛音階指法表 	10
第(6)週 - 第(10)週	簡譜識讀與音階練習	<p>活動一：簡譜識讀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的簡譜以及節奏記號(1拍 2拍 3拍 4拍)的識讀。 <p>活動二：簡譜吹奏練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、 	藝術領域—音樂	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音階練習組曲 2. 簡譜視讀技巧 3. 吐音技巧 4. 音階指法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過樂曲吹奏建立樂譜視讀簡譜技巧。 2. 能在引導下主動地探索音階練習組曲節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出音階練習組曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音階練習組曲簡譜 	10

		<p>Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法及吐音技巧。</p> <p>2. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p>							
<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>節拍 與合 奏</p>	<p>活動一：曲目—茉莉花</p> <p>1. 茉莉花個別吹奏練習</p> <p>2. 茉莉花合奏練習</p> <p>活動二：曲目—可貴的友情</p> <p>1. 可貴的友情個別吹奏練習</p> <p>2. 可貴的友情合奏練習</p>	<p>藝術領 域—音 樂</p>	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 茉莉花樂曲節奏及拍號</p> <p>2. 可貴的友情樂曲節奏及拍號</p>	<p>1. 能透過樂曲演奏建立茉莉花樂譜視讀簡譜技巧。</p> <p>2. 能在引導下主動地探索茉莉花節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。</p> <p>3. 能透過樂曲演奏建立可貴的友情樂譜視讀簡譜技巧。</p> <p>4. 能在引導下主動地探索可貴的友情節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。</p>	<p>1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。</p> <p>2. 能流暢吹出茉莉花樂曲。</p> <p>3. 能流暢吹出可貴的友情樂曲</p>	<p>1. 茉莉花樂譜</p> <p>2. 可貴的友情樂譜</p>	10
<p>第 (16) 週 - 第(20) 週</p>	<p>節拍 與合 奏</p>	<p>活動一：曲目—平安夜</p> <p>1. 平安夜個別吹奏練習</p> <p>2. 平安夜合奏練習</p> <p>活動二：曲目—乘著馬車盪遊原野</p> <p>1. 乘著馬車盪遊原野個別吹奏練習</p>	<p>藝術領 域—音 樂</p>	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 平安夜樂節奏及拍號</p> <p>2. 乘著馬車盪遊原野節奏及拍號</p>	<p>1. 能透過樂曲演奏建立平安夜樂譜視讀簡譜技巧。</p> <p>2. 能在引導下主動地探索平安夜節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。</p>	<p>1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。</p> <p>2. 能流暢吹出平安夜樂曲。</p> <p>3. 能流暢吹出乘著馬車盪遊原野樂曲</p>	<p>1. 平安夜樂譜</p> <p>2. 乘著馬車盪遊原野樂譜</p>	10

		2. 乘著馬車盪遊原野樂譜 合奏練習			3. 能透過樂曲演奏建立 乘著馬車盪遊原野樂譜 視讀簡譜技巧。 4. 能在引導下主動地探 索乘著馬車盪遊原野節 奏及拍號，並吹奏出完整 樂句。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：石惠韻</p>							

嘉義縣龍崗國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	課程設計者	石惠韻	教學總節數 /學期(上/下)	40/下學期
年級 課程主題名稱	社團:笛音悠揚		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	品德、健康、認同、樂學		與學校願 景呼應之 說明	3. 藉由直笛配合音樂教學以涵育人文素養的藝術學習課程，鼓勵學生積極參與藝文活動，提升藝術鑑賞能力，陶冶生活情趣並啟發藝術潛能與人格健全發展。 4. 透過直笛教學陶冶學生性情，涵養心性，潛移默化的接受關於音樂的薰陶，提高學習興趣並增進學習效果以達到活力樂學的教育目標。	
總綱 核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	4. 知識：透過直笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 5. 技能：熟悉 G、A、B、C、D 之直笛指法和運舌、運氣等技巧，並將學習到的技法表現於簡單樂曲中，培養在生活中對美善的人、事、物，進行賞析。 6. 態度：在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	輕快節拍與協奏	活動一：曲目—鳳陽花鼓 1. 鳳陽花鼓個別吹奏練習 2. 鳳陽花鼓協奏練習 活動二：曲目—小小世界 1. 小小世界個別吹奏練習 2. 小小世界協奏練習	藝術領域—音樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 鳳陽花鼓節奏及拍號 2. 小小世界節奏及拍號	1. 能透過樂曲演奏建立鳳陽花鼓樂譜視讀技巧。 2. 能在引導下主動地探索鳳陽花鼓節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 能透過樂曲演奏建立小小世界樂譜視讀技巧。 4. 能在引導下主動地探索小小世界節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出鳳陽花鼓樂曲。 3. 能流暢吹出小小世界樂曲	1. 鳳陽花鼓樂譜 2. 小小世界樂譜	10
第(6)週 - 第(10)週	中緩節拍與協奏	活動一：曲目—散塔盧其亞 1. 散塔盧其亞個別吹奏練習 2. 散塔盧其亞協奏練習 活動二：曲目—愛的真諦 1. 愛的真諦個別吹奏練習 2. 愛的真諦協奏練習	藝術領域—音樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 散塔盧其亞節奏及拍號 2. 愛的真諦節奏及拍號	1. 能透過樂曲演奏建立散塔盧其亞樂譜視讀技巧。 2. 能在引導下主動地探索散塔盧其亞節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 能透過樂曲演奏建立愛的真諦樂譜視讀技巧。 4. 能在引導下主動地探索愛的真諦節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出散塔盧其亞樂曲。 3. 能流暢吹出愛的真諦樂曲	1. 散塔盧其亞樂譜 2. 愛的真諦樂譜	10

第(11)週 - 第(15)週	認識 複拍子	活動一：曲目—我的小笛子 1. 認識複拍子 2. 我的小笛子個別吹奏練習 3. 我的小笛子合奏練習	藝術領域—音樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 我的小笛子節奏及拍號 2. 複拍子節奏	1. 能透過樂曲演奏建立我的小笛子樂譜視讀技巧。 2. 能在引導下主動地探索我的小笛子節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出我的小笛子樂曲。 3. 能流暢拍打出複拍子結構	1. 我的小笛子樂譜 2. 複拍子結構圖	10
第(16)週 - 第(20)週	畢業 展演	活動一：曲目—畢業歌組曲 1. 畢業歌組曲個別分部吹奏練習 2. 畢業歌組曲合奏練習	藝術領域—音樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 畢業歌組曲節奏及拍號 2. 畢業歌組曲分部吹奏概念	1. 能透過樂曲演奏建立畢業歌組曲樂譜視讀技巧。 2. 能在引導下主動地探索畢業歌組曲節奏及拍號，並吹奏出完整樂句。 3. 透過畢業歌組曲展演能展現團隊合作精神	1. 能正確按壓指法並吹出對應音階。 2. 能流暢吹出畢業歌組曲。 3. 能和諧地完成與他人合奏。	1. 畢業歌組曲(永遠的畫面/萍聚)樂譜	10

教材來源 選用教科書 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容 無 融入資訊科技教學內容 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
學生
課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)
 ※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)
 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名：
 普教老師簽名：石惠韻