

嘉義縣光華國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中年級	課程設計者	阿里山策略聯盟 中年級教師群(第四組)	教學總節數 /學期(上/下)	40/下
年級 課程主題名稱	竹角		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	品閱 健康 國際觀 生態 文化 在地情		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過觀察與探索在地生態之生活中的竹，來認識家鄉產生愛鄉護土的在地情懷。 2. 藉由竹藝製品的創作與展演活動，展現健康活力並培養文化素養。	
總綱 核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體 及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並且能欣賞改編後戲劇的演出(場景的布置、採筍動作的表演)。 2. 能夠把竹的品種(季節)藉由討論確定後應用在戲劇上，並把竹製品加入戲劇當道具。 3. 能辨認不同種類竹子的採收和生長季節。 4. 能樂於與人互動，並與團隊成員合作完成任務。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	訪問「竹」角	<p>活動一：複習上學期重點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上學期個單元的學習內容及重點。 2. 揭示本學期將學習的單元。 <p>活動二：討論訪談各時期需準備之內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訪談前 <ol style="list-style-type: none"> ①確定採訪主題及對象 ②聯絡受訪者，確認訪談日期和地點 ③擬定訪問題目 ④任務認領、分工 ⑤製作感謝卡 2. 訪談時 <ol style="list-style-type: none"> ①注意禮節 ②活動組負責提問 ③紀錄組負責記錄文字 ④攝影組負責拍照 ⑤美工組負責遞上感謝卡 3. 訪談後 <ol style="list-style-type: none"> ①整理訪談紀錄 	社會	<p>1a-II-2分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2c-II-2澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	<p>Dc-II-1班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p> <p>Ab-II-2自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Aa-II-1個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分辨訪談前、中、後，須完成哪些項目。 2. 關注到作物會因所處環境而有不同。 3. 了解自己的特色，來選擇適合的任務。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解自己適合哪個組別。 2. 學生能確實完成訪談前各組應完成事項。 	相機、色紙、平板、學習單	4

		②讓受訪者看過，是否合宜、是否需修改 ③心得分享							
第(3)週 - 第(5)週	竹之 物語	活動一：小記者 1. 採訪”採筍達人”事前口條練習 2. 進行採訪工作 3. 事後採訪資料的整理與發表 活動二：採筍樂 1. 分組討論採筍所需事前準備工作 2. 體驗採竹筍過程 3. 採收筍子後的處理 4. 分享採筍心得	社會 自然 國語 資訊	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作 資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 自 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 對談時能把握採訪時的語氣與意義，並能適當的回應。 2. 能表達對居住地方生活方式與環境關係的關懷。 3. 摘取訪談資料中的重點，並進行發表。 4. 探詢竹筍的構造，並學會如何採筍子。 5. 能使用文書軟體解決資料彙整的問題。 6. 能和同儕進行合作體驗，一起完成採筍、剝筍的工作。 7. 能充分表達自己的看法，分享所學心得。	1. 學生能完整說出訪問題目。 2. 進行採訪工作時，能注意採訪禮節。 3. 學生能使用文書軟體解決採訪內容整理成書面資料產生的問題。 4. 學生能願意參與採筍活動。 5. 學生能和組員一起進行剝筍工作。 6. 分享心得時，能把握說話的重點與順序。	鐮刀、相機、平板、電腦、採訪單	

				2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。					
第(6)週 - 第(8)週	我是小小阿基師	<p>活動一：小小阿基師養成班(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 與學生討論竹或筍子有關的料理。 教師呈現不同筍料理的圖片讓學生觀察筍子可以如何料理成為一道菜。 觀看 youtube 阿基師烹飪筍子料理的影片，教師引導烹飪時須注意的事項，並請學生留意。 全班討論：下次課程即要進行「我是小小阿基師」的活動：2-3 人一組要烹飪一道筍料理，可以如何進行，先透過討論確定筍子的餐點，再讓孩子透過網路去搜尋要如何料理，並將食材和料理步驟寫下來，並與全班分享。 (須配合時節的筍子) 學生分工：老師協助學生分別帶來一至兩樣食材，並將自己預備完成的 	<p>資訊</p> <p>自然</p> <p>自然</p>	<p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>資 p- II -1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>1a-I-1 認識基本的健康常識</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受</p>	<ol style="list-style-type: none"> 筍子料理的方法。 與同儕確定筍子菜單與完成料理步驟。 食品衛生的認識。 與同儕合作完成筍子大餐。 享受筍子大餐。 省思在活動的過程的學習。 人際互動的學習與覺察。 	<ol style="list-style-type: none"> 透過影片觀察筍子料理的方法。 使用簡報軟體確定筍子菜單與同儕表達及完成料理步驟。 認識基本廚房的食品衛生。 透過同儕合作完成筍子大餐體會團隊合作的意義。 透過動手烹飪筍子大餐並共享全班成品。 培養學生在活動的過程中的省思能力。 覺察自己與同儕間的人際溝通與互動。 	<ol style="list-style-type: none"> 選定筍子料理後使用簡報軟體依序寫出筍子料理的食材及的料理步驟，並表達操作過程。 料理出筍子大餐並與老師同學共享 透過活動過程體驗，完成自我省思單。 	自我省思單、平板、筍子、廚具、爐台、餐具、帽子、圍裙、盤子	6

		<p>料理和家人討論,是否有修正之處。</p> <p>活動二：我是小小阿基師 (1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師指導學生使用刀具並說明瓦斯爐的使用方法,以及需要注意最重要的食品衛生。 2. 請學生再次報告自己要做的料理及其相關步驟,以及分工狀況 3. 請學生將帽子、口罩配、圍裙穿戴完畢。 4. 請學生分工將小組的食材準備好,清洗乾淨後放在盤子中,若需共用則可以放在同一盤子中。 5. 請同組學生分別使用小瓦斯爐料理筍子大餐,請老師一次一到兩位進行料理,請學生一邊料理另一位學生一邊解釋過程。 <p>活動三：小小阿基師上菜囉!(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生將料理好的筍子大餐,擺放在桌面上。 2. 邀請當節課沒有課的老師至班級一起享用,並給 	<p>健康</p> <p>社會</p> <p>自然</p>	<p>力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>					
--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>予品嚐後的想法。</p> <p>3. 請學生思考，並完成學習單：</p> <p>(1) 你覺得這次的「小小阿基師養成班成功嗎？」在烹飪過程中的學習與心得。 (如：烹飪時的注意事項、步驟…等)</p> <p>(2) 你最喜歡哪一道菜，為什麼？一道菜餚要能吸引人的原因。</p> <p>(3) 在這個過程中，你和小組的成員是如何完成的呢？</p>	<p>語文</p> <p>綜合</p>						
<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>詩情 竹意</p>	<p>活動一：吟詩歡唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹 3-4 首含竹之詩句 分組討論詩中意境及事物。 各組發表及分享，給予回饋 上台吟唱詩詞及評分 <p>活動二：詞語接龍 pk 大賽</p> <ol style="list-style-type: none"> 每組分配數張竹筍照 	<p>國語 綜合 藝術與 人文</p>	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>	<p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>視 A-II-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 培養竹的感受力、發揮想像力等寫作基本能力，用自己的語言進行闡述竹之特徵 學習利用竹之詩、竹的象徵選材、組織各種竹之描繪等形容詞 	<ol style="list-style-type: none"> 學生能樂於參加討論，提供個人的觀點和意見，完整說出竹的詞語。 進行詞語分享時，能注意聆聽的禮節，尊重對方的發言。 學生能把匯集出之詞語整理並加以延伸成詩句。 學生能願意參與討論 	<p>竹筍照片、字卡、 筆記本、平板</p>	<p>4</p>

		利用「觀點句」進行心得分享。							
第(13)週 - 第(14)週	說竹的故事	<p>事前準備：教師、學生各準備一則與竹相關的故事。</p> <p>活動一.引起動機:如何說故事</p> <p>分組討論</p> <p>分組報告</p> <p>教師總結</p> <p>活動二.教師教學(上台說故事的方法)</p> <p>1. 聲音(不同的人物角色用不同的聲音說。)</p> <p>a. 輕重音</p> <p>b. 適當的停頓</p> <p>c. 速度要有變化</p> <p>d. 聲音要有變化</p> <p>2. 說故事的動作與表情(上台有禮貌，微笑、眼睛看大家。)</p> <p>a. 眼神</p> <p>b. 臉部表情</p> <p>c. 身體動作</p> <p>3. 說故事的方式</p> <p>a. 單純口述</p> <p>b. 以圖畫輔助</p> <p>c. 以圖卡輔助</p>	國語 綜合 資訊	<p>(國語文)1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>(國語文)2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>(綜合活動)1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>1. 能完整表達自己的想法或意見。</p> <p>2. 了解說話的技巧，並用於生活中。</p> <p>3. 能使用網路圖書館，蒐集想要的資料以解決說故事所需的資料。</p> <p>4. 能自己上台，完整演說一則故事。</p> <p>5. 能仔細聆聽他人說話，並了解重點。</p>	<p>1. 完整說出自己的看法。</p> <p>2. 實際運用說話的技巧於生活中。</p> <p>3. 利用網路圖書館，蒐集說故事所需要的資訊，以解決所面臨的困難。</p> <p>4. 上台演說一則故事。</p> <p>5. 能仔細聆聽他人說話，並說出重點。</p>	圖畫、圖卡、圖畫、視聽器材、玩偶、自製道具、平板、電腦	4

		<p>d. 以視聽器材輔助</p> <p>e. 以玩偶輔助</p> <p>f. 以戲劇型態呈現</p> <p>活動三. 示範教學</p> <p>由老師講一則與竹相關的故事或觀賞示範影片</p> <p>活動四. 綜合活動</p> <p>由學生輪流上台演說一則與竹相關的故事。</p> <p>活動五. 總結活動</p> <p>老師講解每位學生的優點與待改進之處。</p>							
<p>第(15)週</p> <p>-</p> <p>第(17)週</p>	竹子 DIY	<p>活動一：越南燈籠賞析</p> <p>1. 觀賞「越南元宵節」影片。 http://www.ntdtv.com.tw/b5/20120930/video/100842.html?%E8%B6%8A%E5%8D%97%E4%B8%AD%E7%A7%8B%E7%AF%80%E5%82%B3%E7%B5%B1%20%E5%AD%A9%E5%AD%90%E6%8F%90%E7%87%88%E7%B1%A0%E9%81%8A%E8%A1%8C https://www.youtube.c</p>	社會資訊	<p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>1. 「越南元宵節」影片或圖片。</p> <p>2. 解說。</p>	<p>1. 認識並欣賞越南的竹製品，感受竹藝之美。</p> <p>2. 運用竹條組裝進行燈籠創作，美化自己的生活。</p> <p>3. 能透過分工合作完成越南燈籠的設計與製作。</p> <p>4. 能夠欣賞自己和他人的作品，並妥善的使用或保存。</p>	<p>1. 能了解「越南元宵文化」。</p> <p>2. 能分組完成越南燈籠製作。</p> <p>3. 能使用網路查詢有關越南與台灣燈籠之不同，以解決製作的困難。</p>	<p>平板、竹篾、色紙、油紙、圖卡</p>	6

		<p>om/watch?v=dTGzCTS-TBA</p> <p>2. 講解越南元宵文化，及越南燈籠的介紹。</p> <p>活動二：組裝 DIY</p> <p>1. 分小組進行越南燈籠製作。</p> <p>2. 各組依分配好的材料，聆聽完老師第一階段講解後，進行第一階段的組合及固定。</p> <p>3. 聆聽完老師第二階段講解後，進行第二階段的黏貼。</p> <p>活動三：藝術點綴</p> <p>1. 聆聽完老師最後階段講解後，進行最後階段的裝飾和固定。</p> <p>作品欣賞。</p>				5. 能使用網路，查詢想要的資料，解決越南與台灣燈籠製作差異的問題。			
<p>第(18)週</p> <p>-</p> <p>第(20)週</p>	<p>最佳男女「竹」角</p>	<p>活動一：創作竹林公主的小世界(1節)</p> <p>1. 教師以投影片複習<u>竹林公主</u>的故事重點。</p> <p>2. 全班共同討論<u>竹林公主</u>故事中的人物、背景、道具和情節，並將討論結果記錄下來。</p> <p>3. 教師教導學生劇本的基</p>	<p>語文</p> <p>綜合</p> <p>自然</p> <p>資訊</p> <p>綜合</p> <p>藝術與</p> <p>人文</p>	<p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態</p>	<p>「<u>竹林公主</u>」故事投影片。</p> <p>竹林公主劇本的討論。</p> <p>將不同竹筍的產季編入劇本中。</p> <p>同儕完成工作分配。</p>	<p>1. 培養學生發揮想像力將<u>竹林公主</u>的故事改編成劇本形式</p> <p>2. 參加團隊討論，共同完成劇本創作，並使用簡報軟體，表達團隊討論結果。</p>	<p>1. 能完成劇本編寫，並將竹筍產季融入劇本。</p> <p>2. 能完成道具及邀請卡製作。</p> <p>3. 能完成戲劇演出</p> <p>4. 使用簡報軟體，將團隊討論之劇本表達出來。</p>	<p>視聽器具、電腦、服裝、卡紙、瓦楞紙、色紙、顏料</p>	6

		<p>本形式及撰寫方法。</p> <p>4. 教師引導學生習寫<u>竹林公主</u>的劇本，並將不同竹筍的生產季節編入劇本中。</p> <p>5. 師生共同完成劇本創作，教師給予統整回饋。</p> <p>活動二：打造竹林公主的小世界(1節)</p> <p>6. 老師帶領學生複習師生共創的劇本</p> <p>7. 教師引導學生分配角色</p> <p>8. 教師引導學生討論必須製作的服裝及道具</p> <p>9. 教師教導學生製作服裝及道具</p> <p>10. 學生製作邀請卡邀請其他班的同學及老師前來觀賞演出</p> <p>活動三：竹林公主好戲登場(1節)</p> <p>1. 教師引導學生完成服裝裝扮，並將道具、場景擺設好。</p> <p>2. 學生上場表演竹林公主創作劇，教師與其他班級師生共同觀賞。</p> <p>3. 教師與其他班師生共同給予學生回饋。</p>		<p>度。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>完成道具製作</p> <p><u>竹林公主</u>戲劇演出。</p> <p>省思在活動過程的學習成長。</p>	<p>3. 能觀察並瞭解不同品種的竹筍有不同的生產季節</p> <p>4. 能體會團隊合作的重要性。</p> <p>5. 能創作並試演出<u>竹林公主</u>的戲劇</p> <p>6. 能參與表演，並將自己的角色完整表現出來。</p> <p>7. 能透過戲劇表現，與所有師生互動和分享。</p>			
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

