

嘉義縣新美國小 109 學年度彈性學習課程 (校訂課程) 教學內容規劃表  
下學期

年級	四年級	課程設計者	陳秋伶		教學總節數 / 學期(上/下)	20 節 / 下學期
年級課程主題名稱	閱讀好兒童		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	師法自然 依時循序 成為『鄒讚』的新美好兒童		與學校願景呼應之說明	透過課程中的學習，瞭解更多課本以外的知識，能夠對於自己的生活產生熱情，並實踐健康與快樂的身心靈，擁有健全的人生。		
核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過學生的敘述分享及繪本的導讀，建立學習者基本的閱讀能力。 2. 藉由學習單撰寫和海報製作的歷程，培養學習者統整知識及實踐團隊合作的能力。		

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域/ 議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
第(1)週 - 第(5)週	【我愛玩】 繪本故事	<p>活動一</p> <p>1. 請學生分享，從小到大自己曾經玩過那些遊戲。</p> <p>2. 介紹早期的童玩遊戲。</p> <p>活動二</p> <p>1. 導讀繪本故事。</p> <p>2. 念段落文章猜童玩名稱。</p> <p>3. 請學生想一個童玩名稱，並用簡單的文字書寫及畫出來。</p> <p>活動三</p> <p>1. 童玩體驗。</p> <p>2. 製作簡單童玩</p>	國語  藝術 與 人 文	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 表達和分享的能力</p> <p>2. 早期童玩介紹。</p> <p>1. 繪本導讀。</p> <p>2. 學習單撰寫並彩繪。</p> <p>1. 實際體驗童玩玩法。</p> <p>2. 童玩手工藝製作。</p>	<p>1. 說出自己曾玩過的童玩。</p> <p>1. 透過老師的導讀，能明白童玩的玩法。</p> <p>2. 想一個童玩名稱，並用簡單的文字書寫及畫出來。</p> <p>3. 最後能在思考過後，畫出並寫出自己最喜歡的童玩，並和他人分享。</p> <p>1. 學生體驗童玩。</p> <p>2. 學生能透過身邊隨手可得的資源，製作簡單手工藝。</p>	<p>1. 能介紹 2-3 種不同童玩的玩法。</p> <p>1. 能透過老師的導讀，發現童玩其中樂趣。</p> <p>2. 能畫出童玩的圖像，並附註簡單敘述。</p> <p>1. 能操作童玩感受其中樂趣。</p> <p>2. 能製作簡易童玩手工藝。</p>	5
第(6)週 - 第(10)週	【大自然生氣了!】 繪本故事	<p>活動一</p> <p>1. 請學生分享，曾經在新聞上看過那些自然災害。</p>	自然	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1. 觀看天災影片。</p>	<p>1. 能在課堂中分享曾看過自然災害的新聞。</p>	<p>1. 能說出不同天災會引發什麼效應。</p>	5

週		<p>2. 分別是什麼原因造成那些災害發生的呢?</p> <p>活動二</p> <p>1. 導讀繪本故事。</p> <p>2. 播放 2012 片段影片給學生觀看，並請學生發表觀後感想。</p> <p>3. 面對天災天災的自我保護及如何預防。</p> <p>4. 保護地球。</p> <p>活動三</p> <p>1. 學習單撰寫。</p> <p>2. 美麗星球海報繪製。</p>		<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起 豐富的想像力。</p>	<p>1. 繪本導讀。</p> <p>2. 影片觀賞。</p> <p>3. 遭遇天災的預防和自我保護。</p> <p>4. 保護地球</p> <p>1. 海報繪製</p> <p>2. 星球海報繪製</p>	<p>2. 發現自然災害造成的影響。</p> <p>1. 學生聆聽教師所導讀的繪本故事。</p> <p>2. 讓學生觀賞 2012 的影片，並發表感想。</p> <p>3. 知道遭遇天災時的預防及自我保護。</p> <p>4. 我們可以怎麼保護地球?</p> <p>1. 讓學生完成學習單</p> <p>2. 學生分組完成星球海報</p>	<p>2. 能敘述自然災害所造成的影響。</p> <p>1. 能認真聆聽說出故事主要內容。</p> <p>2. 學生能仔細觀賞影片並發表感想。</p> <p>3. 能習得遭遇天災時如何自我保護及預防方法。</p> <p>4. 能明白保護地球的方法。</p> <p>1. 能在瞭解基本概念後，獨自完成學習單。</p> <p>2. 能透過團隊合作，繪製出想像中的美麗星球。</p>	
第 (11) 週 -	奧林匹克 運動會	活動一：認識奧林匹克運動會歷史及由來	健體	2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。	1. 介紹奧林匹克運動會的歷史與由來	1. 經由看圖片及老師表述，認識奧林匹克運動會的歷史及由來。	1. 能知道奧林匹克運動會的歷史及由來。	5

第 (15) 週		活動二:冬季奧運  活動三:夏季奧運  活動四:奧運運動項目	國語 文	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 2C-I-2 表現認真參與的學習態度。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	1. 冬季奧運的競賽項目與介紹比賽地點 1. 夏季奧運的競賽項目與介紹比賽地點 1. 介紹與認識各項奧運比賽項目	1. 透過老師介紹讓學生知道冬季奧運的競賽項目與介紹比賽地點。 1. 透過老師介紹讓學生知道夏季奧運的競賽項目與介紹比賽地點。 1. 透過老師介紹學生知道奧運的運動項目。	1. 學生能明白冬季奧運的競賽項目與介紹比賽地點。 1. 學生能明白夏季奧運的競賽項目與介紹比賽地點。 1. 學生能明白奧運的運動項目。	
第 (16) 週 - 第 (20) 週	PaGamO 素養 品學堂	活動一: PaGamO 帳號密碼設定  活動二:介紹 PaGamO 的介面與操作方式  活動三:老師示範操作如何答題  活動四:完成一次老師指派任務(此次任務以國語領域為主)  活動五:依照學生程度設定不同的指定任務,並請學生於每次課程中,依序完成指派任務。	國語 文     綜合	1-II-4 根據話語情境,分辨內容是否切題,理解主要內容和情感,並與對方互動。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法落實學習行動。	1. 設計指派任務。 1. PaGamO 操作介面的詳細介紹。 1. PaGamO 的操作及答題示範。 1. 完成老師指派的 PaGamO 任務。 1. PaGamO 不同的指定任務的完成。	1. 教師指導學生完成 PaGamO 的帳號密碼設定。 1. 經由老師介紹,學生認識 PaGamO 的介面與操作方式。 1. 經由老師示範操作,學生清楚 PaGamO 的操作及答題方式。 1. 先由老師指派任務,之後由學生能完成任務。 1. 老師指派不同任務,並由學生能完成任務。	1. 學生能熟記自己的 PaGamO 帳號密碼。 1. 學生能明白 PaGamO 的介面與操作方式 1. 學生能明白 PaGamO 的操作及答題方式。 1. 學生能完成老師指派任務。 1. 學生能完成老師所指派的不同任務。	5



嘉義縣

國小 108 學年度彈性學習課程(校訂課程)特殊需求領域課程教學內容規劃表

設計者：

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數： 節 三、教學對象

教學對象											
學生姓名	年級	障礙類別/程度									

四、核心素養、教學重點與評量方式

領域核心素養	領綱學習重點 (呈現原領綱的學習重點)	學年目標	評量方式

五、本學期課程內涵：第一學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一		八		十五	
二		九		十六	
三		十		十七	
四		十一		十八	
五		十二		十九	
六		十三		二十	
七		十四		二十一	

第二學期

週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容	週次	單元名稱/學習內容
一		八		十五	
二		九		十六	
三		十		十七	
四		十一		十八	
五		十二		十九	
六		十三		二十	

七		十四		二十一	
---	--	----	--	-----	--

註1：集中式特教班、資源班、身障類及資優類巡迴輔導特需領域皆使用此表格。

註2：請以單元為單位自行合併週次。

### 嘉義縣○○鄉（鎮、市）○○國民小學藝術才能班（○○班）課程模組

年級	學期		藝才領綱 課程目標/學習構面 屬性	科目	節數	學習目標	學習目標 對應之 核心素養	學習目標 對應之 教學重點	學習項目簡述	主要評量方式	備註
	第一學期	第二學期									
			<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題							<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
			<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題							<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	
			<input type="checkbox"/> 創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 藝術專題							<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input type="checkbox"/> 觀察評量 <input type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他_____	