

嘉義縣新美國小 109 學年度彈性學習課程 (校訂課程) 教學內容規劃表
上學期

| | | | | | |
|------------------|--|-------|------------|---|----------|
| 年級 | 高年段 | 課程設計者 | 李婉羽 | 教學總節數 / 學期(上/下) | 40 節，上學期 |
| 年級 課程主題 名稱 | 鄒族生活與文化 | | 課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校願景 | 師法自然 依時循序 成為『鄒讚』的新美好兒童 | | 與學校願景呼應之說明 | 1. 狩獵文化的教導是鄒族文化重要的面向，文化面應與自然萬物發展取得平衡點，方能永續經營。 2. 動植物依不同季節而有不同的生命週期，了解時序變化對於鄒族在山林生存的重要性。 3. 了解部落的歷史與發展，從本身文化札根做起，成為內（鄒族文化）外（漢人文化）兼修的好兒童。 | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | 課程目標 | 1. 探索鄒族狩獵文化，體驗狩獵文化於日常生活，學習與大自然共存。 2. 具備居住環境相關動植物的知識，並透過實作以及實地探查，將傳統智慧應用於日常。 3. 理解自然環境的寶貴，關心鄒族文化與其他文化取得平衡，並尊重生命生存權利。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 (教學活動) | 連結 領域/ 議題 | 學習表現 | 校訂學習內容 | 教學目標 (學習目標) | 評量內容 (表現任務) | 節數 |
|-----------------|---------|--|---------------------------|--|--|--|--|----|
| 第一週 - 第四週 | 部落分佈及歷史 | <p>活動一：部落的分布及歷史</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師利用清朝古地圖及現今地圖對照鄒族目前部落的分佈。 2. 老師對照各時代地圖的古地名與現今地名。 <p>活動二：部落的歷史</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 耆老講解部落相關建社的傳說故事及神話。 2. 老師介紹鄒族兩大社的歷史由來。 <p>活動三：主要氏族</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 耆老利用歌曲及故事介紹鄒族不同大社的主要氏族。 2. 老師請學生分組畫出相關氏族的樹狀圖 <p>活動四：新美遷移史</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請耆老說故事來介紹先人從大社遷移到新美的路線。 2. 老師請學生在地圖上 | <p>社會領域</p> <p>自然科學領域</p> | <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件</p> | <p>鄒族的分布及歷史</p> <p>鄒族建社的歷史</p> <p>鄒族的主要氏族</p> <p>新美遷移史</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能解析不同時期鄒族部落的分布。 2. 能知道特富野社與達邦社建社的由來。 3. 能說出特富野社與達邦社的五大家族分別指的是哪些氏族。 4. 能整理已有的資訊製作出鄒族主要氏族圖表 5. 能解析新美部落的先民們遷移的原因及路線，主要是從達邦社遷移到新美，而且了解共有幾 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解。 2. 能知道不同時期部落的分布 3. 以母語說出鄒族各部落的名稱。 4. 說出兩個大社各自的五大家族。 <p>4. 在 google map 上指出新美部落的位置，並指出三條遷移路線的</p> | 8 |

| | | 大致畫出遷移路線。 | | 在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 | | 次的遷移以及遷移的路線。 | 大致位置。 | |
|--|---------------|---|--|---|-----------------------------|---|---|--------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">第 (五) 週 - 第 (八) 週</p> | <p>鄒族神話故事</p> | <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師利用圖表介紹鄒族主要神祇並教導其母語說法。 2. 老師播放祭典的影片，並請耆老講述相關祭典的神話故事。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放祭典的影片及相關圖片，介紹祭典的主要神祇 2. 老師請耆老講述神祇與鄒族族人生活的相關性。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請耆老講述祭典的主要神祇與生活倚賴的神祇的相關性。 2. 老師請學生將所聽到的相關神祇整理出圖表。 | <p>語文 領域</p> <p>自然 科學 領域</p> | <p>1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> | <p>鄒族主要神祇</p> <p>鄒族主要祭典</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨母語說出鄒族的主要神祇，例如小米女神、哈莫大神等。 2. 能提升對鄒族主要祭典神話的認識。 3. 能提升對鄒族主要祭典神話的認識。 4. 能整理已有的資訊製作出鄒族主要氏族圖表 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽老師講解 2. 以母語說出鄒族傳統神祇的稱呼 3. 配合藝文課程，以繪圖的方式畫出氏族相關圖表，並上台發表。 | <p style="text-align: center;">8</p> |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------|--|------------------------|--|---------------|--|---|
| | | <p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請社區耆老講述鄒族神話故事中，動物擬人化的故事， 2. 老師播放戰祭影片並請耆老講述以往征戰時衍生的神話故事。 | | <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> | | | |
| <p>第(九)週 - 第(十二)週</p> | <p>常見的動植物</p> | <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放影片及圖片介紹山區常見的動物，例如山豬、山羌、山羊等。 2. 請學生分組發表： <ol style="list-style-type: none"> (1)自己部落附近常見的動物 (2)與自己日常生活最常接觸的動物 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放影片介紹動物的生活習性與常出現的地區。 2. 請部落獵人瞭教導學生如何判斷動物的獸徑。 | <p>語文領域 自然科學領域</p> | <p>1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> | <p>鄒族常見動物</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 看到動物的照片，能聽辨山區常見的動物的母語。 2. 能提升對鄒族文化相關動物認識。 3. 能將不同的動物喜歡的棲息地，及習得的相關習性知識，覺察不同的動物所形成的獸徑與足跡。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨回答出部落常見的五種動物 2. 以母語回答出部落常見的五種植物 3. 看圖片說出照片中是哪種動物的足跡 |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------|--|----------------------|--|--------|---|--|---|
| | | <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播圖片紹山區常見的食用植物。 2. 老師播放圖片介紹山區及部落常用的藥用植物例如葛藤、金線蓮等。 <p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生了解這些植物的實用性，以及在獵人狩獵時，如何運用植物的生長時序捕捉獵物。 | | <p>1-III-1 能正確聽辨語詞的意義。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> | 鄒族常見植物 | <ol style="list-style-type: none"> 4. 看到植物的照片，能聽辨山區常見的植物的母語。 5. 能提升對鄒族文化相關植物認識。 6. 能經由提問、觀察獵人上山如何運用這些植物，如食用、升火、止渴、止血等，並了解不同的動物在何時會來取食不同的植物葉子或果實。 | <ol style="list-style-type: none"> 4. 看圖片說出圖中的植物主要功用是什麼 5. 能說出鄒族常見相關動植物的關聯性。 | |
| <p>第(十三)週 - 第(十六)週</p> | 獵具製作與設置 | <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請耆老介紹鄒族傳統陷阱獵的種類。 2. 耆老教導學生因應獵物的種類和不同的棲息地，應該要使用怎樣的獵具。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表自己會作的陷阱 2. 耆老教學生製作獵具。 | <p>社會領域／原住民族教育議題</p> | <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p> | 鄒族傳統陷阱 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能關注鄒族傳統陷阱獵的種類與母語名稱。 2. 能學習在不同的地理環境下，要使用哪種獵具，捕捉哪一種的動物。 3. 能在老師的指導下，學習獵具的製作。 4. 能依照老師的教法，在 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 以母語說出常見的鄒族陷阱名稱 2. 專心聆聽老師講解動物棲息地與獵具使用的相互關係 3. 能分組合作完成老師指定的獵具 | 8 |

| | |
|------------------------|--|
| | <p>■有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)</p> |
| <p>特教需求學生課程 調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/ 人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p> |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：
一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、活力英語 1 節三種課程，
每種課程寫一份，共須填寫 3 份。