

# 參、彈性學習課程計畫(校訂課程) 社團:彩繪生活社

嘉義縣過溝國民中學七年級第一二學期彈性學習課程社團活動教學計畫表

設計者：學務處

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2.  社團活動與技藝課程 (社團活動 - 彩繪生活 技藝課程)

3.  特殊需求領域課程

其他類：藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：3

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：藉由社團活動提供多元化學習刺激，培養健康、品格、人文、合作、多元、創新，以達本校全人教育之目標。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、上學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/ 自編自選教
			學習表現	學習內容				

								材或學習單
一	8/26~8/30	(過溝)社區踏訪:探訪建德宮、居民等,地景勘查。	視 3-IV-1 視 3-IV-2 地 1c-IV-1	視 E-IV-4 地 Aa-IV-1	1.認識文化資產 2.豐富藝術生活	分組:攝影、紀錄、採訪	採訪單	自編教材/ 學習單
二	9/2~9/6	我與彩繪藝術家有約(1):2:05-4:40 「彩繪藝術的基本觀念與應用」	視 2-IV-1 視 2-IV-2 社 2a-IV-3	視 A-IV-1 視 P-IV-4	1.認識環境社區藝術 2.表現個人或社群的觀點	聆聽、實作	學生與講師 座談	學習單
三	9/9~9/13	我的社區彩繪規劃: 師生討論(1)。	視 3-IV-2 視 1-IV-4 國 1-IV-4	視 E-IV-1 國 Ba-IV-2 國 Bb-IV-5	1.造形表現 2.符號意涵 3.設計思考	實作分組: AB 兩組	彩繪構圖	學習單
四	9/16~9/20	我的社區彩繪規劃: 師生討論(2)。	視 3-IV-2 視 1-IV-4 國 1-IV-4	視 E-IV-1 國 Ba-IV-2 國 Bb-IV-5	1.造形表現 2.符號意涵 3.設計思考	實作分組: AB 兩組	彩繪構圖	
五	9/23~9/27	我的社區彩繪規劃: 師生討論(3)。	視 3-IV-2 視 1-IV-4 國 1-IV-4	視 E-IV-1 國 Ba-IV-2 國 Bb-IV-5	1.造形表現 2.符號意涵 3.設計思考	實作分組: AB 兩組	彩繪構圖	
六	9/30~10/4	我與彩繪藝術家有約(2):2:05-4:40 「社區彩繪經驗分	視 2-IV-1 視 2-IV-2 社 2a-IV-1	視 A-IV-1 視 P-IV-4 公 Aa-IV-2	1.認識環境社區藝術 2.表現個人或	聆聽、實作	學生與講師 座談	學習單

		享]			社群的觀點			
七	10/7~10/11	壁畫油漆的認識、 顏色配置應用。 第一次段考預定週	視 1-IV-2	視 E-IV-2	媒材特性、應 用	聆聽、實作	討論、分享	
八	10/14~10/18	創意壁畫設計、構思 應用。	視 2-IV-1 社 2a-IV-1 社 3b-IV-1	視 A-IV-1 歷 Eb-IV-3	1.媒材使用 2.環境觀點創 作 3.設計思考	實作、討論	討論、分享	拍照記錄
九	10/21~10/25	實踐:畫我生活	視 1-IV-4 視 3-IV-3	視 P-IV-3 視 P-IV-4 歷 Eb-IV-3	1.設計展現 2.技法表現 3.美感思考	實作、討論	討論、分享	拍照記錄
十	10/28~11/1	實踐:畫我生活	視 1-IV-4 視 3-IV-3	視 P-IV-3 視 P-IV-4 歷 Eb-IV-3	1.設計展現 2.技法表現 3.美感思考	實作、討論	討論、分享	拍照記錄
十一	11/4~11/8	實踐:畫我生活	視 1-IV-4 視 3-IV-3	視 P-IV-3 視 P-IV-4 歷 Eb-IV-3	1.設計展現 2.技法表現 3.美感思考	實作、討論	討論、分享	拍照記錄
十二	11/11~11/15	實踐:畫我生活	視 1-IV-4 視 3-IV-3	視 P-IV-3 視 P-IV-4 歷 Eb-IV-3	1.設計展現 2.技法表現 3.美感思考	實作、討論	討論、分享	拍照記錄
十三	11/18~11/22	如何修圖	視 1-IV-1	視 E-IV-1	技法學習	實作、討論	討論、分享	拍照記錄

十四	11/25~11/29	如何修圖 第二次段考預定週	視 1-IV-1	視 E-IV-1	技法學習	實作、討論	討論、分享	拍照記錄
十五	12/2~12/6	3D 壁畫賞析與創意 練習	視 3-IV-2 視 1-IV-4 國 1-IV-2	視 E-IV-1 國 Ba-IV-1 國 Ca-IV-	1.造形表現 2.符號意涵 3.設計思考	實作分組: AB 兩組	彩繪構圖 學 生互評	學習單
十六	12/9~12/13	3D 壁畫賞析與創意 練習	視 3-IV-2 視 1-IV-4 國 1-IV-2	視 E-IV-1 國 Ba-IV-1 國 Ca-IV-	1.造形表現 2.符號意涵 3.設計思考	實作分組: AB 兩組	彩繪構圖 學 生互評	
十七	12/16~12/20	3D 壁畫賞析與創意 練習	視 3-IV-2 視 1-IV-4 國 1-IV-2	視 E-IV-1 國 Ba-IV-1 國 Ca-IV-	1.造形表現 2.符號意涵 3.設計思考	實作分組: AB 兩組	彩繪構圖 學 生互評	
十八	12/23~12/27	如何修圖	視 1-IV-1 國 2-IV-5	視 E-IV-1 國 Ab-IV-6	技法學習	實作、討論	討論、分享	拍照記錄
十九	12/30~1/3	如何修圖	視 1-IV-1	視 E-IV-1	技法學習	實作、討論	討論、分享	拍照記錄

			國 2-IV-5	國 Ab-IV-6				
廿	1/6~1/10	實踐:畫我生活	視 1-IV-4 視 3-IV-3 國 2-IV-5	視 P-IV-3 視 P-IV-4 國 Ab-IV-6	1.設計展現 2.技法表現 3.美感思考	實作、討論	討論、分享	拍照記錄
廿一	1/13~1/17	實踐:畫我生活(鑑賞會) 第三次段考預定週	視 3-IV-2 國 2-IV-5	視 P-IV-2 國 Ab-IV-6	回顧賞析		討論、分享	
<b>特教需求學生</b>  <b>課程調整</b>		<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名:</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名:</p>						

--	--

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

七、下學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自 編自選教材 或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/10~2/14	美術比賽預備創作 作品:議題規劃	視 1-IV-1 視 2-IV-3 國 5-IV-3	視 E-IV-1 視 A-IV-3 國 Ba-IV-2	平面、立體及複 合媒材的表現 技法	分組議題思考	師生問答	學習單
二	2/17~2/21	各類媒材作品賞析	視 2-IV-1 國 5-IV-3	視 A-IV-1 國 Ba-IV-2	1.藝術常識、鑑 賞 2.傳統藝術、當 代藝術	分組、省思、回饋	師生問答	學習單
三	2/24~2/28	漫畫類	視 1-IV-1 視 3-IV-2 國 4-IV-1	視 E-IV-1 視 P-IV-3 國 Ab-IV-5	1.表現 2.意涵	分組、省思、回饋	師生問答	作品進行
四	3/2~3/6	漫畫類	視 1-IV-1 視 3-IV-2 國 4-IV-1	視 E-IV-1 視 P-IV-3 國 Ab-IV-5	1.表現 2.意涵	分組、省思、回饋	師生問答	作品進行
五	3/9~3/13	平面設計類	視 2-IV-1 國 5-IV-3	視 A-IV-1 國 Ba-IV-2	平面、立體及複 合媒材的表現 技法	分組議題思考	師生問答	學習單
六	3/16~3/20	平面設計類	視 2-IV-1 國 5-IV-3	視 A-IV-1 國 Ba-IV-2	1.藝術常識、鑑 賞 2.傳統藝術、當 代藝術	分組、省思、回饋	師生問答	學習單

七	3/23~3/27	平面設計類 第一次段考預定週	視 1-IV-1 視 3-IV-2 國 5-IV-3	視 E-IV-1 視 P-IV-3 國 Ba-IV-2	1.表現 2.意涵	分組、省思、回饋	師生問答	作品進行
八	3/30~4/3	美術比賽預備創作 作品:圖文設計(1)	視 1-IV-1 視 1-IV-4 國 6-IV-2	視 E-IV-1 視 E-IV-2 國 Ca-IV-1	1.媒材技能 2.創作展現	實作	師生討論	作品進行
九	4/6~4/10	美術比賽預備創作 作品:圖文設計(2)	視 1-IV-1 視 1-IV-4 國 6-IV-2	視 E-IV-1 視 E-IV-2 國 Ca-IV-1	1.媒材技能 2.創作展現	實作	師生討論	作品進行
十	4/13~4/17	美術比賽預備創作 作品:圖文設計(3)	視 1-IV-1 視 1-IV-4 國 6-IV-2	視 E-IV-1 視 E-IV-2 國 Ca-IV-1	1.媒材技能 2.創作展現	實作	師生討論	作品進行
十一	4/20~4/24	美術比賽預備創作 作品:圖文設計(4)	視 1-IV-1 視 1-IV-4 國 6-IV-2	視 E-IV-1 視 E-IV-2 國 Ca-IV-1	1.媒材技能 2.創作展現	實作	師生討論	作品進行
十二	4/27~5/1	美術比賽預備創作 作品:圖文設計(5)	視 1-IV-1 視 1-IV-4 國 6-IV-2	視 E-IV-1 視 E-IV-2 國 Ca-IV-1	1.媒材技能 2.創作展現	實作	師生討論	作品進行
十三	5/4~5/8	美術比賽預備創作 作品:圖文設計(6)	視 1-IV-1 視 1-IV-4 國 6-IV-2	視 E-IV-1 視 E-IV-2 國 Ca-IV-1	1.媒材技能 2.創作展現	實作	師生討論	作品進行
十四	5/11~5/15	美術比賽預備創作 作品:圖文設計(7) 第二次段考預定週	視 1-IV-1 視 1-IV-4	視 E-IV-1 視 E-IV-2	1.媒材技能 2.創作展現	實作	師生討論	作品進行

十五	5/18~5/22	色鉛筆的表現欣賞 (1)	視 2-IV-1 視 2-IV-2 國 2-IV-1	視 A-IV-1 視 A-IV-2 國 Cc-IV-1	1.藝術常識、鑑賞 2.傳統藝術、當代藝術	賞析、技法練習	師生討論 問 答	學習單
十六	5/25~5/29	色鉛筆的表現欣賞 (2)	視 2-IV-1 視 2-IV-2 國 2-IV-1	視 A-IV-1 視 A-IV-2 國 Cc-IV-1	1.藝術常識、鑑賞 2.傳統藝術、當代藝術	賞析、技法練習	師生討論 問 答	學習單
十七	6/1~6/5	色鉛筆練習(1)	視 2-IV-2 視 2-IV-3 國 2-IV-1	視 A-IV-2 視 A-IV-3 國 Cc-IV-1	1.技法學習 2. 配色	賞析、技法練習	師生討論 問 答	學習單
十八	6/8~6/12	色鉛筆練習(2)	視 2-IV-2 視 2-IV-3 國 2-IV-1	視 A-IV-2 視 A-IV-3 國 Cc-IV-1	1.技法學習 2. 配色	賞析、技法練習	師生討論 問 答	學習單
十九	6/15~6/19	色鉛筆練習(3)	視 1-IV-4  國 6-IV-2	視 E-IV-1 國 Cc-IV-1	1.技法學習 2. 配色	賞析、技法練習	師生討論 問 答	學習單
廿	6/22~6/26	生活應用美學 第三次段考預定週	視 3-IV-3 國 6-IV-2	視 P-IV-3 國 Cc-IV-1	1.表達 2. 賞析	學習回饋、省思	師生討論 問 答	
<b>特教需求學生</b>  <b>課程調整</b>		※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/> 無  <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)  ※資賦優異學生: <input type="checkbox"/> 無						

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。