

嘉義縣 安東 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

|                  |  |           |                    |   |          |
|------------------|--|-----------|--------------------|---|----------|
| 年級               | 中 年級   | 課程<br>設計者 | 蔡凱霖                | 教學總節數<br>/學期(上/下)   | 42 節/上學期 |
| 年級<br>課程主題<br>名稱 | 天地有大美 藝境無弗界<br><br>色鉛筆彩繪社團   |           | 符合校訂<br>課程類型       | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類                                    |          |
| 學校<br>願景         | 誠毅 尚品 樂學 卓越  |           | 與學校願<br>景呼應之<br>說明 | 一、以繪畫為主，手作課程為輔的藝術創作課程<br>二、以不同的著色方式使繪畫看起來更加動畫，藉此培養以生活為中心的美感教育。  |          |
| 核心<br>素養         | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。<br>E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 |           | 課程<br>目標           | 1. 體驗與實踐基本技巧的練習，能正確使用色鉛筆來表現作品。(知識)<br>2. 理解依照實際課程進度添加纏繞畫的一些元素，讓學生學會隨手繪製小品。(技能)<br>3. 運用簡單的水性色鉛筆，隨手記錄生命中驚艷的風景。(技能)<br>4. 促進藝術創作與欣賞美學的能力。(態度價值)<br>5. 培養美感體驗。(態度價值) |          |

| 教學進度                                 | 單元名稱        | 教學重點<br>(教學活動)   | 連結<br>領域 | 學習表現   | 自編學習內容         | 教學目標<br>(學習目標)  | 評量方式  | 教學<br>資源              | 節數 |
|--------------------------------------|-------------|--|----------|--|----------------|---|---|-----------------------|----|
| 第<br>(1)<br>週<br>-<br>第<br>(2)<br>週  | 挑出「適合你的」好工具 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識彼此，針對課程說明。</li> <li>2. 水溶性和非水溶性(一般色鉛筆)，有何區別？</li> <li>3. 介紹一支筆能當兩支用的削筆技巧。</li> </ol>                       | 藝文       | <p>1-II-2<br/>能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3<br/>能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> | 色鉛筆的差別         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過觀察和討論，探索色彩的特性。</li> <li>2. 試探水溶性和非水溶性色鉛筆的差別。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道色鉛筆的使用方法。</li> <li>2. 能說出水溶性和非水溶性色鉛筆的差別。</li> </ol> | 電子<br>白板、<br>色鉛<br>筆  | 4  |
| 第<br>(3)<br>週<br>-<br>第<br>(6)<br>週  | 色鉛筆，你真的會用嗎  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習平塗著色技巧。</li> <li>2. 探索疊色的奧秘。</li> <li>3. 漸層色其實並不難。</li> <li>4. 如何使用水溶性色鉛筆。</li> <li>5. 作品發表與分享。</li> </ol> | 藝文       | <p>2-II-5<br/>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>                              | 平塗、疊色和漸層色的學生作品 | 練習和探索出平塗、疊色和漸層色的不同。   | 熟練平塗、疊色和漸層色的練習。   | 電子<br>白板、<br>學生<br>作品 | 8  |
| 第<br>(7)<br>週<br>-<br>第<br>(10)<br>週 | 好線稿是好作品的第一步 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習畫出好線稿。</li> <li>2. 檢視圖案大小和位置是否安排正確。</li> <li>3. 作品發表與分享。</li> </ol>  | 藝文       | <p>2-II-5<br/>能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>                              | 學生作品           | 練習並檢視適當的版面配置。   | 能畫出連貫、完整的不同線條。  | 電子<br>白板、<br>學生<br>作品 | 8  |

|                                       |             |   |    |  |        |                |                                |                       |   |
|---------------------------------------|-------------|---|----|--|--------|----------------|--------------------------------|-----------------------|---|
| 第<br>(11)<br>週<br>-<br>第<br>(14)<br>週 | 這樣塗色，畫面才漂亮  | 1. 非懂不可的色彩小知識。<br>2. 兩種，打好塗色基礎。<br>3. 加點顏色，跟塗底色方法呆板畫面 say goodbye。                    | 藝文 | 3-II-1<br>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀     | 塗底色的作品 | 探索並展現不同塗底色的方法。 | 能利用不同的方式來混色。                   | 電子<br>白板、<br>學生<br>作品 | 8 |
| 第<br>(15)<br>週<br>-<br>第<br>(18)<br>週 | 如何畫得更像、更立體  | 1. 用色彩畫明暗。<br>2. 加強明暗對比，展現強烈的立體感。<br>3. 陰影，增強真實感的秘密武器。                                | 藝文 | 3-II-2<br>能觀察並體會藝術與生活的關係。                      | 學生作品   | 觀察並學會色彩的明暗對比。  | 能利用不同的方式來增加畫面的立體感。             | 電子<br>白板、<br>學生<br>作品 | 8 |
| 第<br>(19)<br>週<br>-<br>第<br>(21)<br>週 | 讓畫面完整才更有作品感 | 1. 善用留白，畫出晶瑩剔透的美麗物品。<br>2. 從葉脈體會植物畫的訣竅。<br>3. 簡單幾筆，就能畫出逼真的毛髮質感。<br>4. 變化中求統一，花紋再多也不怕。 | 藝文 | 3-II-3<br>能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 | 學生作品   | 選擇不同的花紋裝飾和設計。  | 1. 了解留白的表現特色。<br>2. 體會葉脈的設計方法。 | 電子<br>白板、<br>學生<br>作品 | 6 |

教材來源

選用教科書 ( )

自編教材

本主題是否融入資訊科技教學內容

無 融入資訊科技教學內容

■有 融入資訊科技教學內容 共( 20 )節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙( 0 )人、學習障礙( 1 )人、情緒障礙( 1 )人、自閉症( 0 )人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 溫 0 翔：安排尚須安排熱心的同儕就近協助或家人幫忙其學習單作業，漢降低學習目標。
2. 彭 0 澤：注意力容易分心須指導小組討論方法漢上課漢發表禮儀。

※資賦優異學生：無

■有-創造力資優/2 人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 四年級林 0 樺 唐 0 捷 個別指導或給予學生閱讀更多相關色鉛筆彩繪資料。鼓勵創造力資優學生能做多份學習單作業，漢更多發表不同作品的的能力。
2. 三年級 彭 0 澤 個別指導或給予學生閱讀更多相關色鉛筆彩繪資料。鼓勵創造力資優學生能做學習單作業，漢更多發表不同作品的的能力。

特教老師簽名：葉仕漢

普教老師簽名：蔡凱霖