

嘉義縣 安東 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	中 年級	課程 設計者	蔡凱霖	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題 名稱	天地有大美 藝境無弗界 色鉛筆彩繪社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	誠毅 尚品 樂學 卓越		與學校願 景呼應之 說明	一、以繪畫為主，手作課程為輔的藝術創作課程。 二、以不同的著色方式使繪畫看起來更加動畫，藉此培養以生活為中心的美感教育。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 體驗與實踐基本技巧的練習，能正確使用色鉛筆來表現作品。(知識) 2. 理解依照實際課程進度添加纏繞畫的一些元素，讓學生學會隨手繪製小品。(技能) 3. 運用簡單的水性色鉛筆，隨手記錄生命中驚艷的風景。(技能) 4. 促進藝術創作與欣賞美學的能力。(態度價值) 5. 培養美感體驗。(態度價值)	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結 領域	學習表現	自編學習內容	教學目標 (學習目標)	評量方式	教學 資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	纏繞畫介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 禪繞畫的課程單元介紹和講解。 2. 認識禪繞畫的基本元素並練習色鉛筆的著色技巧。 3. 感受色鉛筆的不同變化。 4. 禪繞畫的基礎練習：白磚練習（白磚尺寸為10x10公分） 	藝文	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 禪繞畫講解 2. 禪繞畫的基本元素 3. 著色技巧 4. 白磚練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過試探來認識禪繞畫。 2. 觀察禪繞畫的基本元素。 3. 珍視禪繞畫的著色技巧和練習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道禪繞畫的基本元素。 2. 能用色鉛筆畫出白磚。 	電子 白板、 色鉛 筆	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	曼陀羅纏繞畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用色鉛筆畫了4邊的邊界後，再畫個N字，然後個別將4種圖樣填進，畫陰影就完成了。 2. 學生把空的區塊用圖樣填滿。 3. 陰影的使用練習 4. 作品發表與分享。 	藝文	<p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 留白練習 2. 陰影練習 	觀察並學會禪繞畫特性與技法，珍視個人創作。	能用色鉛筆畫出禪繞畫的基本元素、白磚、留白和陰影。	電子 白板、 色鉛 筆	8

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>和小動物的邂逅</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單元課程講解、可愛小動物臨摹繪製。 2. 狗和貓咪的畫法。 (黑白、粉紅、捲毛、害羞、方頭、吃魚、蹲坐) 3. 海洋居民的畫法。 (水母、河豚、翻車魚、章魚、小丑魚) 4. 昆蟲的畫法。(瓢蟲、小飛蛾、蝴蝶、蜻蜓、蜜蜂) 5. 作品發表與分享。 	<p>藝文</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 狗和貓咪的練習 2. 海洋居民的練習 3. 昆蟲的練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過試探和觀察，認識小動物的畫法。 2. 觀察可愛小動物的基本元素。 3. 選擇並學會狗、貓咪、海洋居民和昆蟲的特性與技法，進行個人創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練小動物的畫法練習。 2. 能用色鉛筆製作逼真的藝術作品。 	<p>電子 白 板、 學生 作品</p>	<p>8</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>藏在食物裡的美麗</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單元課程講解、食物臨摹繪製。 2. 蔬果臨摹繪製。 (櫻桃、藍莓、南瓜、香菇、蘋果) 3. 點心、零食的畫法。(火腿、棒棒糖、三角/杯子蛋糕、甜甜圈、冰淇淋、咖啡、可樂) 4. 認識世界美食。 (鯛魚燒、薯條、壽司、炸蝦天婦) 	<p>藝文</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蔬果的練習 2. 點心、零食的練習 3. 世界美食的練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 試探食物的畫法。 2. 觀察、珍視並模擬食物的基本元素。 3. 選擇並學會蔬果、點心、零食、世界美食的特性與技法，進行個人創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練不同食物種類的畫法練習。 2. 能用色鉛筆畫出世界美食作品。 	<p>電子 白 板、 學生 作品</p>	<p>8</p>

		羅、披薩、義大利麵) 5. 作品發表與分享。							
第 (17) 週 - 第 (20) 週	旅人的敘 事詩	1. 認識歐亞美不同洲的國家。 2. 日本的特色。(國旗、櫻花、鯉魚幡、東京塔、海苔飯糰) 3. 英國的特色。(國旗、下午茶、摩天輪、電話亭、雙層巴士) 4. 美國的特色。(國旗、星巴克咖啡杯、我愛紐約馬克杯、漢堡、可樂) 5. 義大利的特色。(國旗、葡萄酒、比薩斜塔、小窗戶) 6. 創作「我的旅行筆記本」。 7. 期末作品發表、整體回顧學期作品與分享檢討。	藝文	1-Π-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Π-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Π-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 日本的練習 2. 英國的練習 3. 美國的練習 4. 義大利的練習 5. 我的旅行筆記本	1. 試探不同的國家。 2. 觀察、珍視並學會日本、英國、美國等不同國家的特點。 3. 創作並美化「我的旅行筆記本」個人創作。	1. 能說出歐亞美不同洲的國家。 2. 能運用不同素材製作出自己的「我的旅行筆記本」。	電子 白 板、 學生 作品	8
教材來源		□選用教科書 ()			■自編教材				

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症(0)人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 溫 0 翔：安排尚須安排熱心的同儕就近協助或家人幫忙其學習單作業，漢降低學習目標。 2. 彭 0 澤：注意力容易分心須指導小組討論方法漢上課漢發表禮儀。 <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>■有-創造力資優/2 人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四年級林 0 樺 唐 0 捷 個別指導或給予學生閱讀更多相關色鉛筆彩繪資料。鼓勵創造力資優學生能做多份學習單作業，漢更多發表不同作品的的能力。 2. 三年級 彭 0 澤 個別指導或給予學生閱讀更多相關色鉛筆彩繪資料。鼓勵創造力資優學生能做學習單作業，漢更多發表不同作品的的能力。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉仕漢</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：蔡凱霖</p>