

嘉義縣桃源國民小學 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	鄭阿碧	教學總節數 / 學期(上/下)	42 節 / 上學期
年級 課程主題名稱	語眾不同		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	五育兼備、快樂尊重 關懷和諧、創新樂學		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過國語文文本學習引導五育兼備的桃源學生。 2. 經由各種創新活動體驗讓孩子樂於學習。 3. 引導孩子在關懷和諧的情境中快樂學習 4. 引導孩子在學習過程中能尊重每個人的想法。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		課程 目標	1. 透過國語文學習，具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，掌握文本要旨並將習得的語文素養能以同理心應用在生活與人際溝通。 2. 經由各項活動進行，發展探索問題的思考能力、經由體驗與實踐，處理日常生活及人際溝通問題。 3. 透過文本分析，能掌握閱讀的重點並進而培養思考能力。 4. 閱讀分析並熟識各類文本，結合讀寫合一，樂於寫作。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	尋找顏如玉	活動一：書籍、文章導讀 1. 請生默讀文本三次，並將不懂的字、詞、句做記號。 2. 請全班一起朗讀文本。 3. 請生個別朗讀文本。 4. 老師範讀文本。 5. 再全班、個人朗讀文本。	語文領域~ 國語文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	1. 書籍或文章	1. 流暢朗讀書籍或文章	1. 能流暢的朗讀書籍或文章，完成學生朗讀自評級互評表	標點符號學習單 教科書	3
		3							
		活動二：文字的表情 1. 請學生閱讀文本，並把文本中的標點符號圈選起來。 2. 引導學生分組討論，確定標名稱及用法。							



上學期第(11)週 - 第(15)週	說文解字	<p>活動一：認識同音字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師出示同音字卡。</li> <li>2. 請學生辨識同音字間的異同。</li> <li>3. 請學生完成同音字任務單。</li> </ol> <p>活動二：認識多音字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師出示多音字卡。</li> <li>2. 請學生用多音字造詞（可查字典）。</li> <li>3. 請學生完成多音字任務單。</li> </ol> <p>活動三：造詞接龍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師說明造詞接龍之原則。</li> <li>2. 請學生口頭造詞接龍比賽。</li> <li>3. 請學生完成造詞接龍任務單。</li> </ol> <p>活動四：說文解字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師提供一個以上的詞，請學生口頭運用這些詞造句或寫短文。</li> <li>2. 完成說文解字任務單。</li> <li>3. 分組討論已完成的說文解字任務單。</li> <li>4. 上台分享所造的句子或短文。</li> </ol>	語文領域~國語文	<p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同音字卡及任務單</li> <li>2. 多音字卡及任務單</li> <li>3. 造詞接龍任務單</li> <li>4. 由字發展詞，再用詞造句跟書寫短文學習單</li> <li>5. 說文解字任務單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨識同音字</li> <li>2. 認識多音且正確用字</li> <li>3. 正確用字造詞</li> <li>4. 整合字、詞、句及短文</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確辨識並寫出同音字</li> <li>2. 正確辨識並寫出多音字</li> <li>3. 能正確用字造詞</li> <li>4. 能正確用詞造句及書寫短文</li> <li>5. 完成多音字、詞、句、篇學習單</li> </ol>	字典、字卡	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p>	
	上學期第(16)週 - 第(21)週	說古道今	<p>活動一：認識成語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生閱讀文本，把成語圈選起來。</li> <li>2. 引導討論所圈選的是不是成語。</li> <li>3. 分組討論、查資料確定成語的意義。</li> <li>4. 請學生用成語造句，造句後分組討論。</li> <li>5. 上台分享用成語造的句子。</li> </ol> <p>活動二：唐詩、現代詩賞析及仿作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請生默讀文本三次，並將不懂的字、詞、句做記號。</li> <li>2. 請全班一起朗讀文本。</li> <li>3. 請生個別朗讀文本。</li> <li>4. 老師範讀文本。</li> <li>5. 再全班、個人朗讀文本。</li> <li>6. 師引導討論文本，適時提點、補充。</li> <li>7. 引導學生仿作。</li> </ol>	語文領域~國語文	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成語文章或書籍</li> <li>2. 唐詩及現代詩文本</li> <li>3. 童詩文本</li> <li>4. 古今書法及名作家關文章或書籍</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識成語</li> <li>2. 正確使用成語</li> <li>3. 感受唐詩、現代詩的意境</li> <li>4. 童詩寫作基本能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能使用成語辭典查成語，完成成語檢核表。</li> <li>2. 能順暢的朗讀唐詩及現代詩，完成自評及互評表</li> <li>3. 能仿寫童詩，完成仿作學習單</li> <li>4. 能流暢的介紹一位課</li> </ol>	成語典、自編學習單、課本、唐詩、童詩	<p>3</p> <p>3</p> <p>4</p>

	8. 分組討論仿作。 9. 上台發表仿作作品。 10. 引導學生再修改仿作作品。 活動三：認識作家 1. 請學生事先蒐集作家的相關資料。 2. 分組，組內討論作家的相關資料。 3. 整理關資料做成海報，上台分享作家的故事、生平事蹟等相關資料。 4. 引導學生聽過分組報告後，再各自總結自己對作家認識的前後差異。		意、選材、組織等寫作步驟。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。		5. 認識古今書法及名作家	堂中介紹過的書法名家或名作家能上台分享並整理出異同		
--	--	--	--------------------------------------	--	---------------	---------------------------	--	--

教材來源  選用教科書 ( 南一 )  自編教材

本主題是否融入資訊科技教學內容  
 無 融入資訊科技教學內容  
 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：有-學習障礙( 1)人  
 ※資賦優異學生：無  
 ※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學生專注力不足，非常容易分心，建議教室布置力求簡潔，減少過多的視覺刺激，座位安排宜以教師為中心，並盡量遠離門窗，以降低影響專注力之因素。
2. 學生識字量與同儕相較為少，建議提供字典或小老師協助引導學生能寫出正確的字。
3. 學生在閱讀理解上有顯著困難，在國語文方面尚可自行閱讀文章，但無法從中提取關鍵人事物，建議課前提供，架構分析圖或摘要表，盡量簡化文字敘述或輔以圖片的運用。
4. 課程進行若採取分組，建議依其能力進行工作分配，各司其職，讓學生能從中獲得成就，另建議安排較為熱心之同儕與特教需求學生同組，協助其融入小組活動之中。

特教老師簽名：葉倉佑

普教老師簽名：鄭阿碧