

嘉義縣秀林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程 設計者	陳佳君、蕭立修		教學總節數 /學期(上/下)	80 節 上下學期
年級課程 主題名稱	中年級/直笛社團 音樂家響笛		符合校訂課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀		與學校願景 呼應之說明	一、透過音樂賞析，培養學生積極好學之學習態度，建立自信。 二、藉由音樂家的故事，培養學生同理心與關懷情的國際觀。		
總綱 核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能吹奏出節奏、樂曲，增其自信心。 2. 能透過直笛學習，發展音樂表現能力。能透過直笛學習，培養生活環境中音樂的美感體驗，發展音樂表現能力。 3. 培養學生對音樂的喜愛及習慣，在團練中，樂於與人互動，完成團隊演奏。		

學 進度	單元 名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節 數
---------	----------	------	-------------	----------	------------	------	------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>與直笛同樂</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識直笛的構造與直笛清潔保護。</li> <li>2. 欣賞直笛的音色與音高。</li> <li>3. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響直笛的技巧。</li> <li>4. 藉由 Sol、La、Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</li> <li>5. 音樂欣賞</li> </ol>	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>1 直笛構造圖 2 直笛練習教材</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。</li> <li>2. 能在引導下，廣泛的探索音樂元素，覺察正確吹氣方式，並感受直笛音色之美。</li> <li>3. 能主動參與直笛音樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀。</li> <li>4. 能欣賞音樂家的樂曲創作。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能找出正確吹氣方式，並吹出聲音。</li> <li>2. 能記住 Sol、La、Si 指法。</li> <li>3. 能吹奏出 Sol、La、Si 的長音。</li> <li>4. 能說出音樂家有哪些樂曲曲目。</li> </ol>	<p>鋼琴、自編教材</p>	<p>8</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>與直笛為友—熱麵包、黑人舞、</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用個人上台表演增加識譜能力</li> <li>2. 藉由樂曲演練，加強 Sol、La、Si 認譜能力節奏認識</li> <li>3. 藉由樂曲吹奏練習 Sol、La、Si 的指法</li> </ol>	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 1-II-2 能探索視覺元</p>	<p>1. 樂譜教學海報 2. 簡易樂曲—熱麵</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過讀譜遊戲，熟練樂譜建立音階級節奏記號的識讀概念。</li> <li>2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現演奏吹奏技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過讀譜練習，熟練熱麵包、黑人舞、瑪莉有隻小綿羊、歡笑之歌樂譜建立音階與節奏記號的識譜能力。</li> <li>2. 能聽奏及讀譜，熟</li> </ol>	<p>鋼琴、自編教材</p>	<p>8</p>

	瑪莉有隻小綿羊、歡笑之歌	及運舌之長音 4. 藉由 Sol、La、Si 指法教學與長音練習，讓學生生熟練運舌之長音技巧		素，並表達自我感受與想像。	包、黑人舞、瑪莉有隻小綿羊、歡笑之歌	3. 能在引導下，廣泛的探索直笛吹奏技巧，察覺直笛吐音方式，並感受樂曲之美。	練熱麵包、黑人舞、瑪莉有隻小綿羊、歡笑之歌吹奏技巧。 3. 能以樂譜唱出簡易樂曲改編版。 4. 吹奏簡易樂曲改編版。		
第(9)週 - 第(12)週	與直笛為友 - 布穀、舞曲、叮叮噹、掀起你的蓋頭來	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Sol 到 Re 的記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Sol、La、Si、Do、Re 的指法及吐音技巧。 3. 藉由指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	藝術領域 - 音樂	音 1-II-1 能透過聽唱聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 樂譜教學海報 2. 簡易樂曲 - 布穀、舞曲、叮叮噹、掀起你的蓋頭來	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現基本吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索樂曲節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過直笛音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。 5. 能透過直笛音樂演	1. 能識讀譜音階及節奏記法。 2. 能記住 Sol、La、Si、Do、Re 指法。 3. 能吹奏出 Sol、La、Si、Do、Re 的長音。 4. 能以樂譜唱出簡易樂曲。 5. 能吹出奏簡易樂曲。	鋼琴、自編教材	8

			綜合領域	綜 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。		奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。			
第(13)週 - 第(16)週	與直笛為友—王老先生有塊地、河水、小星星	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由簡易樂曲演唱練習，熟練的樂譜記號的識讀。</li> <li>藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Sol、La、Si、Do、Re、Mi 的指法及吐音技巧。</li> <li>藉由指法示範教學與長音練習，指引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</li> <li>能欣賞其他同學所演奏的樂曲。</li> </ol>	藝術領域—音樂	<p>音 1-Ⅱ-1 能透過聽唱聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>音 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>樂譜教學海報</li> <li>簡易樂曲—王老先生有塊地、河水、小星星</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀樂譜音階的技巧。</li> <li>能在引導下，主動的探索樂曲節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。</li> <li>能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲的吹奏技巧。</li> <li>能主動參與合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能識讀樂譜音階及節奏記法。</li> <li>能記住 Sol、La、Si、Do、Re、Mi 指法。</li> <li>能吹奏出 Sol、La、Si、Do、Re、Mi 的長音。</li> <li>能以樂譜唱出簡易樂曲。</li> <li>能吹出奏簡易樂曲。</li> </ol>	鋼琴、自編教材	8
第(17)週 - 第(20)週	笛音繞樑演奏會—龍的傳人	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由簡易樂曲演唱練習，熟練的樂譜記號的識讀。</li> <li>藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Sol、La、Si、Do、Re、Mi 的指法及吐音技巧。</li> <li>藉由指法示範教學</li> </ol>	藝術領域—音樂	<p>音 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>音 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>樂譜教學海報</li> <li>樂曲—龍的傳人</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。</li> <li>能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。</li> <li>展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能記住 Sol、La、Si、Do、Re、Mi 指法。</li> <li>能吹奏出 Sol、La、Si、Do、Re、Mi 的長音。</li> <li>能吹奏老師指定之分展演簡易樂曲。</li> </ol>	鋼琴、自編教材	8

		與長音練習，指引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 依學生學習狀況，進行分組成果展演。		欣賞禮儀。		活動。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	4. 依要求完成音樂會吹奏的曲目。		
			綜合領域	綜 2b- II -1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b- II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。					

**下 學 期**

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	樂在其中與直笛為友—潑水歌、月夜	1. 複習上學期的課程。 2. 透過學習單與測驗吹奏，發覺學生需要加強部份與熟練。	藝術領域—音樂	音 1- II -1 能透過學習單測驗吹奏，建立與展現演奏的基本技巧。 音 1- II -2 能探索視覺元素，並表達自我	1. 學習單 2. 直笛練習教材	1. 能透過學習單與測驗吹奏，建立熟練演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛的探索音樂元素，覺察正確吹氣方式，並感受直笛音色之美。 3. 能主動參與直笛音	1. 能找出吹出上學期所教的歌曲。 2. 能記住中央 Sol、La、Si，高音 Do、Re、Me 指法。 3. 能吹奏出中央 Sol、La、Si，高音 Do、Re、Me 的	鋼琴、自編教材	8

		<p>3. 藉由中央 Sol、La、Si，高音 Do、Re、Me 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> <p>4. 音樂欣賞</p>	<p>感受與想像。</p> <p>音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>		<p>樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀。</p> <p>4. 能欣賞音樂家的樂曲創作。</p>	<p>長音。</p> <p>4. 能說出音樂家有哪些樂曲曲目。</p>		
--	--	--	---	--	--	-------------------------------------	--	--

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p style="text-align: center;">與直 笛為 友一 點仔 膠、 春 天 來 了、 聽 媽 媽 的 話</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用個人上台表演增加識譜能力</li> <li>2. 藉由樂曲演練，加強中央 Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 能力節奏認識</li> <li>3. 藉由樂曲吹奏練習中央 Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 指法及運舌之長音</li> <li>4. 藉由 Sol、La、Si 指法教學與長音練習，讓學生生熟練運舌之長音技巧</li> </ol>	<p style="text-align: center;">藝術領 域—音 樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂譜教學海報</li> <li>2. 樂曲一點仔膠、</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過讀譜遊戲，熟練建立音階級節奏記號的識讀概念。</li> <li>2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現演奏吹奏技巧。</li> <li>3. 能在引導下，廣泛的探索直笛吹奏技巧，察覺直笛吐音方式，並感受樂曲之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能讀譜練習，熟練點仔膠、春天來了、聽媽媽的話歌樂譜建立音階與節奏記號的識譜能力複習。</li> <li>2. 能熟練點仔膠、春天來了、聽媽媽的話吹奏技巧。</li> <li>3. 能樂譜唱出及樂曲改編版。</li> </ol>	<p>鋼琴、自編教材</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	--	---	--	--	---	--	---	----------------	--------------------------------------

第 (9) 週 — 第 (12) 週	與直笛為友—小陀螺、打馬膠	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由樂曲演唱練習，熟練樂譜。</li> <li>藉由樂曲吹奏練習中央 Do、Re、Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol。</li> <li>藉由指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</li> </ol>	藝術領域—音樂	<p>音 1-II-1 能透過聽唱聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>音 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>樂譜教學海報</li> <li>樂曲小陀螺、打馬膠</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀樂譜音階的技巧。</li> <li>能透過聽奏及讀譜，展現基本吹奏技巧。</li> <li>能在引導下，廣泛的探索樂曲節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。</li> <li>能透過直笛音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。</li> <li>能透過直笛音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能識讀音階及節奏記法。能記住中央 Do、Re、Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 指法長音。</li> <li>能以唱出樂曲。</li> <li>能吹出奏樂曲。</li> </ol>	鋼琴、自編教材	8
			綜合領域	<p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>					

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>與直 笛為 友— 天空 之城 ；校 慶表 演： 明天 會更 好</p>	<p>1. 藉由樂曲演唱練習，熟練的樂譜記號的識讀。藉由樂曲吹奏練習，熟練 So Do、Re、Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 的指法及吐音技巧。</p>	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 樂譜教學海報 2. 樂曲—感恩的心、天空之城</p>	<p>1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀音階的技巧。 2. 能在引導下，主動的探索樂曲節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲的吹奏技巧。 4. 能主動參與合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 5. 展現自信的態，參加音樂精靈演奏會活動。 6. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p>	<p>1. 能識讀樂譜音階及節奏記法。能記住 Do、Re、Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 長音。 2. 能以樂譜唱出簡易樂曲。 3. 能吹出奏簡易樂曲。</p>	<p>鋼琴、自編教材</p>	<p>8</p>
		<p>2. 藉由指法示範教學與長音練習，指引導學生熟練吐音技巧及音階指法。</p> <p>3. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。</p> <p>4. 平時練習，加強表演能力，能夠在校慶展演演出。</p>	<p>綜合領域</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>						

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>畢業典禮 表演—感恩的心</p>	<p>1. 藉由樂曲演唱練習，熟練的樂譜記號的識讀。藉由樂曲吹奏練習，熟練 Do、Re、Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 指法及吐音技巧。 2. 藉由指法示範教學與長音練習，指引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 3. 加強練習，學生能夠在 3. 畢業典禮展演。</p>	<p>藝術領域—音樂</p>	<p>音 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 音 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 樂譜教學海報 2. 樂曲表演—感恩的心</p>	<p>1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂的喜愛。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。</p>	<p>1. 能記住 Do、Re、Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 指法與長音。 2. 能吹奏老師指定之分展演簡易樂曲。 3. 能依要求完成音樂會吹奏的曲目。</p>	<p>鋼琴、自編教材</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教科書( )                      <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>								
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有融入資訊科技教學內容共( )節(以連結資訊科技議題為主)</p>								
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師簽名：林佳勇、陳秋萍 普教老師簽名：陳佳君、蕭立修</p>								

