

嘉義縣秀林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	中年級	課程設計者	楊志峰		教學總節數 /學期(上/下)	80 節 上/下學期
年級 課程主題名稱	中年級/寫字社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀		與學校願 景呼應之 說明	一、透過寫字習慣的培養，養成修身養性、自我覺察、關懷之性情。 二、藉由書法歷史的說明與作品的賞析，促發學生喜好寫字的興趣。 三、經由習寫中華文字，認識文字的發展與意義，引領探索各國文字發展之領域。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	一、認識字的結構與文字發展，能欣賞各種類型的字體，培養欣賞文字之美的美感經驗。 二、瞭解字的結構概念，並運用在字體的習寫，養成良好的閒生活習慣。 三、熟練書法各種字體各筆畫的書寫要領，掌握運筆時的輕重與急緩，欣賞各種字體的線條之美。		

教學 進度	單元名稱	教學活動	連結領 域/議題	(領綱)學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量 內容)	教學資源	節 數
上學期									

<p>第1週 - 第4週</p>	<p>1. 生活看「招」— 認識招牌各種字體 2. 認識書法字體 3. 介紹文字由來— 甲骨文與文字的演變</p>	<p>1. 利用電腦簡報展示生活中所見的招牌，並詢問有哪些不一樣的地方。 2. 介紹常見的書法字體：楷書、行書、隸書、草書等。 3. 藉由觀賞影片「甲骨文影片」與「文字演變」，更進一步認識漢字。</p>	<p>語文</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>1. 欣賞招牌字體 2. 楷書、行書等字體 3. 文字影片</p>	<p>1. 認識各種字體及分辨各種字體的不同處。 2. 知道文字的演變以及文字的發展。</p>	<p>1. 能說出招牌上的字體。 2. 能分別字體的筆畫及結構不同處。 3. 能說出影片中，文字如何演變。</p>	<p>電腦圖片 字體影片</p>	<p>8</p>
<p>第5週 - 第8週</p>	<p>1. 字的結構與大小介紹 2. 認識十字(板)定位 3. 字的習寫原則介紹與練習— 置中原則、大小原則</p>	<p>1. 說明楷書字體的結構(部首偏旁位置、單體字、合體字)與大小原則(七到八分滿)。 2. 透過十字定位板，介紹楷書字體的書寫對位原則(可初步利用磁鐵定位起始點筆劃位置)。 3. 介紹置中原則、大小原則之概念與書寫技巧。 4. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。</p>	<p>語文</p>	<p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>1. 字的結構與大小 2. 定位板 3. 書寫原則</p>	<p>1. 仔細聆聽字的結構與大小原則。 2. 認識十字定位板的用途。 3. 明白字的2個習寫原則：置中、大小。</p>	<p>1. 認識並熟悉字的結構。 2. 認識十字定位板 3. 認識並運用2個習寫字原則</p>	<p>十字定位板 習寫字原則</p>	<p>8</p>

<p>第 9 週 - 第 12 週</p>	<p>1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討 2. 字的習寫原則介紹與練習—均間原則、主筆原則、主次原則、避讓原則</p>	<p>1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優缺點。 2. 介紹均間原則、主筆原則、主次原則與俾讓原則之概念與書寫技巧。 3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。</p>	<p>語文</p>	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>1. 紙本→電子化作業 2. 書寫原則</p>	<p>1. 仔細觀看作品並欣賞作品的優缺點。 2. 認識習寫原則：均間、主筆、主次、避讓。</p>	<p>1. 知道作品的優缺點 2. 認識並運用 4 個習字原則</p>	<p>十字定位板 習寫字原則</p>	<p>8</p>
<p>第 13 週 - 第 16 週</p>	<p>1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討 2. 字的習寫原則介紹與練習—穿插原則、字距原則、平衡原則、疏密原則</p>	<p>1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優缺點。 2. 介紹穿插原則、字距原則、平衡原則與疏密原則之概念與書寫技巧。 3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。</p>	<p>語文</p>	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>1. 紙本→電子化作業 2. 書寫原則</p>	<p>1. 仔細觀看作品並欣賞作品的優缺點。 2. 認識習寫原則：穿插、字距、平衡、疏密。</p>	<p>1. 知道作品的優缺點 2. 認識並運用 4 個習字原則</p>	<p>十字定位板 習寫字原則</p>	<p>8</p>

第 17 週 - 第 20 週	1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討 2. 字的習寫原則介紹與練習—筆法原則、行距原則 3. 作品習寫	1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優缺點。 2. 介紹穿插原則、字距原則、平衡原則與疏密原則之概念與書寫技巧。 3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。 4. 利用 12 個寫字原則書寫秀林國小品德標語	語文	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 紙本→電子化作業 2. 書寫原則	1. 仔細觀看作品並欣賞作品的優缺點。 2. 認識習寫原則：筆法、行距。 3. 運用字的習寫 12 原則完成秀林國小品德標語硬筆練習。	1. 知道作品的優缺點 2. 認識並運用 2 個習字原則 3. 完成品德標語硬筆練習	十字定位板 習寫字原則 秀林國小品德標語	8
下學期									
第 1 週 - 第 4 週	1. 【用文字結緣：書法新手如何選擇文房四寶？】—文房四寶介紹與說明 2. 文法四寶的使用及清潔保養說明	1. 利用教學影片認識文房四寶—筆墨硯紙及其功能說明 2. 透過筆墨硯紙的實體操作，簡單介紹書法用具的清潔方式與保養方法。	語文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 文房四寶介紹影片 2. 文房四寶使用與清潔	1. 基本認識何謂文房四寶。 2. 明瞭文房四寶的正確使用與清潔保養之概念。	1. 能認識文房四寶介紹與說明。 2. 能正確使用文房四寶與清潔保養。	文房四寶影片 文房四寶—筆墨硯紙	8

<p>第 5 週 - 第 8 週</p>	<p>1. 文房四寶的擺放位置說明 2. 毛筆執筆說明與介紹 3. 墨與硯台的使用說明與調整 4. 毛筆書寫坐姿與說明與調整 5. 粗細線條的說明與調整</p>	<p>1. 透過影片與圖片介紹文房四寶擺放的位置，並利用簡報練習擺放幫助記憶。 2. 透過影片觀察手執毛筆的姿勢並實體操作說明。 3. 說明墨水與硯台的濃淡調整以及硯台的清潔保養。 4. 說明書寫時的坐姿以及實際調整。 5. 毛筆線條粗細練習與調整。</p>	<p>語文</p>	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>1. 文房四寶擺放 2. 執筆姿勢 3. 墨水、硯台使用與清潔 4. 線條練習字範本</p>	<p>1. 清楚知道文房四寶所擺放的相對位置。 2. 知道如何手執毛筆。 3. 明瞭墨水與硯台的使用及清潔保養。 4. 做出整確的書寫姿勢。 5. 練習範本中粗細線條之變化。</p>	<p>1. 能明瞭並熟悉文房四寶擺放位置。 2. 能正確姿勢執筆。 3. 能正確使用墨水、硯台，並做好清潔保養 4. 能正確姿勢習寫書法。 5. 能寫出粗細不同之線條。</p>	<p>文房四寶 — 筆墨硯紙</p>	<p>8</p>
<p>第 9 週 - 第 12 週</p>	<p>1. 毛筆的線條運用原則說明—橫筆、豎筆、撇筆、捺筆 2. 橫筆、豎筆、撇筆、捺筆的練習與調整</p>	<p>1. 介紹線條運用原則—橫筆、豎筆、撇筆、捺筆之概念與書寫技巧。 2. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。</p>	<p>語文</p>	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>1. 線條運用原則 2. 練習字範本</p>	<p>1. 分辨並掌握線條運用之原則。 2. 發現線條之優缺點並適時調整。</p>	<p>1. 能理解各筆畫之技巧與重點。 2. 能正確寫出各筆畫的線條。</p>	<p>書法楷體 運筆</p>	<p>8</p>

<p>第 13 週 - 第 16 週</p>	<p>1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討 2. 毛筆的線條運用原則說明—點筆、斜橫筆、提筆、鉤筆 3. 點筆、斜橫筆、提筆、鉤筆的練習與調整</p>	<p>1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優缺點。 2. 介紹線條運用原則—橫筆、豎筆、撇筆、捺筆之概念與書寫技巧。 3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。</p>	<p>語文</p>	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>1. 紙本→電子化作業 2. 線條運用原則 3. 練習字範本</p>	<p>1. 仔細觀看作品並欣賞作品的優缺點。 2. 分辨並掌握線條運用之原則。 3. 發現線條之優缺點並適時調整。</p>	<p>1. 能知道作品的優缺點。 2. 能理解各筆畫之技巧與重點。 3. 能正確寫出各筆畫的線條。</p>	<p>書法楷體 運筆</p>	<p>8</p>
<p>第 17 週 - 第 20 週</p>	<p>1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討 2. 習寫唐詩的練習與調整</p>	<p>1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優缺點。 2. 運用所學過的比畫技巧習寫唐詩題材。</p>	<p>語文</p>	<p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>1. 紙本→電子化作業 2. 唐詩字體範本</p>	<p>1. 仔細觀看作品並欣賞作品的優缺點。 2. 運用習寫原則練習唐詩範本。</p>	<p>1. 能知道作品的優缺點。 2. 能掌握學過的筆畫與結構概念，寫出唐詩作品。</p>	<p>書法楷體 運筆 唐詩體裁</p>	<p>8</p>



