

嘉義縣 秀林 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	課程設計者	涂融嘉 陳淑芬 王緯甄	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/下學期
年級 課程主題名稱	漫步秀林 ~ 與苦楝、木棉的邂逅		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀		與學校願 景呼應之 說明	一、藉由文本閱讀，感受苦楝、木棉的四季風情；進而透過實地踏查，與植物近距離接觸，培養學生關愛生物的情懷。 二、以資訊科技為媒介，觀賞多元媒體素材，學習苦楝、木棉的相關知能，並能覺察「全球暖化」對氣候與生態的影響，增廣學生之國際視野。 三、藉由規劃多元、活潑、創新的學習活動，輔以分組討論、分享與實作，以培養學生具備「團隊合作」之基本素養。	
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、能藉由學習苦楝、木棉的相關知能，了解植物的生長與繁衍；並透過校園實地踏查、多元媒體識讀，覺察「全球暖化」對氣候與生態的破壞，並探究成因。 二、透過多元感官體驗，感受校園苦楝、木棉之美，從而以詩的賞析、創作、四季畫作、音樂等方式，呈現藝術之美。 三、團體活動進行中，能具備聆聽、尊重、意見充分表達、互助合作等基本素養。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	【初遇苦楝】	1. 秀林苦楝四季風情簡報與典故教學。(引起動機) 2. 學生上網搜尋苦楝相關簡介資料。 3. word 教學-搜尋資料整理與列印。 4. 文本閱讀-簡介資料閱讀與摘要整理。	國語文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 秀林苦楝四季照片簡報。 2. 苦楝的典故資料-朱元璋、屈原、印度哈拉帕古文化等古老故事。 3. word 文書處理基礎教學。 4. 閱讀理解摘要策略運用教學。	1. 能學會使用搜尋引擎查詢資料。 2. 能認識苦楝的古老故事。 3. 能運用閱讀理解策略，將蒐集的資料，進行摘要整理。 4. 能將整理後的資料，以 word 呈現。	1. 學生能透過老師的教學步驟，完成資料的查詢。 2. 學生能專注聆聽老師講述苦楝的古老故事。 3. 學生能運用閱讀理解策略，記錄摘要內容，並口頭分享。 4. 能將網路搜尋之苦楝資料簡介呈現於 word 檔。	1. 投影機。 2. 簡報。 3. 電腦。 4. 網路資料。 5. 印表機。	1. (1) 2. 3. (1) 4. (2)
			自然	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。					
			綜合	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。					
			資訊	資 T-II-4 資料搜尋的基本方法。 資 T-II-2 文書處理軟體的使用。					
第(3)週 - 第(6)週	【戀楝風情】	1. 老師領讀-吟誦 <u>莊柏林</u> 的台語詩-「苦楝若開花」。 2. 漫步秀林校園-請學生打開感官，聆聽觀賞苦楝與他的賓客們。 3. 分享觀察心得，並完成「觀察紀錄單」。 4. 以「新港鄉板頭村交趾陶苦楝壁畫」影片進行介紹，帶入苦楝的四季風情(ppt)，並進行分享討論。	國語文	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。	1. 台語詩-「苦楝若開花(莊柏林)。 2. 「新港鄉板頭村交趾陶苦楝壁畫」影片。 3. 苦楝的四季風情(ppt)。 4. 書籍-「寫給幸福-苦楝」(庶蔘荳)。 5. 童詩-春天之範寫。	1. 能讀懂苦楝的相關文本。 2. 能仔細觀察、聆聽苦楝與他的賓客們。 3. 能認識、探究苦楝的四季變化，並分享討論。 4. 能透過校園踏查，培養對自然的感受力，運用「五感修辭」完成童詩創作。	1. 能專注閱讀並參與分享討論。 2. 能仔細觀察、聆聽苦楝與他的賓客們，並完成「觀察紀錄單」。 3. 能運用「五感修辭」完成童詩創作。	1. 投影機。 2. 簡報。 3. 電腦。 4. 網路資料。 5. 學習單。	1. (1) 2. (1) 3. (1) 4. (2)
			自然	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 pc-II-1 能專注聆聽					

		5. 文本閱讀-「寫給幸福-苦楝」(席慕蓉)。 6. 童詩創作-老師範寫，學生進行創作。		同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。					5. 6. (3)
			綜合	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。					
			資訊	資 H-II-1 康健的數位使用習慣。					
第(7)週 - 第(8)週	【苦楝的美麗與哀愁】	1. 苦楝的花語與別稱介紹。 2. 苦楝的「詩情畫意」 (1)塔式詩的介紹與賞析新詩-「苦楝花」。 (2)四季作畫指導-苦楝的四季風情(依四季分成四組)。 3. 分享並完成情境布置。	國語文	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 苦楝花語-殘酷的君主、勤學苦楝。 2. 苦楝別稱-苦戀苦苓(可憐)、女兒樹、金玲子、五月紫雪。 3. 塔式詩-「苦楝花」。 4. 繪畫技巧教學。	1. 能專注聆聽苦楝的花語與別稱，並適時表達個人觀點。 2. 能利用簡單的圖畫，透過團隊合作，將苦楝的四季變化呈現於海報上。 3. 能流暢表達苦楝的四季風情，並美化生活環境。	1. 能專注聆聽，並踴躍參與討論。 2. 能分組分享討論，並完成苦楝四季風情海報的製作。 3. 能流暢表達創作，並完成情境布置。	1. 投影機。 2. 簡報。 3. 網路資料。 4. 壁報紙及彩繪用具。	1. (1) 2. 3. (3)
			自然	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。					
			藝文	3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。					
			綜合	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。					
第(9)週 -	【飄洋過海的英雄樹】	1. 民歌教唱-木棉道。 2. 木棉簡介-含典故傳說、用途、別稱、花語及其他相關介紹。 3. 校園踏查-聆聽與觀	國語文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 民歌-木棉道。 2. 木棉簡介(ppt)。	1. 能聆聽並學唱民歌-木棉道。 2. 能專注聆聽、認識木棉相關簡介資訊，並樂於參與討論。	1. 能分組上台輪唱民歌-木棉道。 2. 能專注聆聽，並參與分享討論。 3. 透過各種感官，分享校	1. 投影機。 2. 簡報。 3. 網路資料。	1. 2. (2) 3. (1)

		解說」剪貼於作品上。 5.上台分享作品。	綜合	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。					
			資訊	T-II-2 文書處理軟體的使用。					
第(14)週 - 第(15)週	【從五月雪談植物的繁衍】	1. 提問與影片欣賞-介紹木棉的繁衍方式。 2. 延伸討論-其他植物的繁衍方式，如風力、水力、動物、彈力等。 3. 文本閱讀-木棉樹(鍾鐵民)。 4. 認識自然界的互利共生-透過影片觀賞木棉與其賓客的互利共生關係。	國語文	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 影片-木棉的繁衍。 2. 文章-木棉樹(鍾鐵民)。 3. 自然界的互利共生相關影片。	1. 用心觀賞影片及文本，認識木棉與其他植物的繁衍方式，並踴躍參與討論。 2. 能認識植物的傳播與繁殖。 3. 透過影片欣賞，能了解並描述自然界互利共生的現象。	1. 能專注聆聽、觀賞，並參與分享討論。 2. 能口頭回答老師的相關提問—認識植物的傳播與繁殖方式。 3. 能口頭回答老師的相關提問—認識自然界互利共生關係。	網路資源 電腦 投影機 鍾鐵民作品	1. (1)
			自然	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。					2. (1)
			資訊	H-II-1 康健的數位使用習慣。					3. (1) 4. (1)
第(16)週	【木棉的美麗警告】	1. 以木棉「花葉並存」的照片，對比「一樹橙紅」的景象，發現兩者之差異。 2. 木棉的美麗警告-新聞報導、相關影片及	國語文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 木棉照片。 2. 相關媒體報導-木棉的美麗警告。 3. 相關媒體報導-全球暖	1. 能專注觀賞木棉相關資料。 2. 能用心思考生態失衡現象，並參與討論。 3. 藉由影片欣賞，透過探	1. 能專注聆聽、觀賞，並參與分享討論。 2. 能口頭回答老師的相關提問。(如景象差異的比較、說明；全球暖化對氣候與生態所	網路資源 電腦 投影機	1. 2. (1)

- 2、給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
- 3、透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
- 4、確定學生聽懂老師的指令，可在每上完一個段落就要求學生複述及口述重點。
- 5、鼓勵學生發展優勢能力，減少在公開場合曝露學生的能力弱勢。
- 6、教學內容多元呈現，包含視覺、聽覺、嗅覺與觸動覺，如重要訊息或授課內容的關鍵字彙要寫在黑板上，並搭配口語解說。
- 7、降低作業的難度，如用簡要文字敘述題幹。

四、學習評量調整

- 1、提供多元評量，避免只用傳統紙筆測驗，如檔案評量、實作評量、課程本位評量等。
- 2、對識字困難學生，提供報讀服務。
- 3、調整評量時間，如延長作答時間。
- 4、不以書寫能力、字的美醜評定成績。

特教老師簽名：林佳勇.陳秋萍

普教老師簽名：涂融嘉.陳淑芬.王緯甄

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。