嘉義縣龍港國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

| 年級 | 中年級 | 課程 設計者 | | 吳素芝 | ≸ | 教學總節數 /學期(上) | 20 |
|--------------|---|--|--------------------|----------------------|--|-----------------|---------------------------------------|
| 年級 課程主題名稱 | 英緣劇絲 | 符合校訂 課程類型 | ■第一类 | 頁 口第二 | 類 □第三類 | □第四類 | |
| 學校願景 | 創意 | 鄉土 龍港 啟航 | 與學校願 景呼應之 說明 | | 進而珍愛鄉土。以歌曲、繪本、 | 和戲劇的方式提升學 | 學生認識家鄉的特色, 學生學習英語的創意, 信心,進而對未來充 |
| 總綱 核心素養 | E-A2 具備探索問題。 體驗與實踐處理日常 E-B2 具備科技與資富 並理解各類媒體內容 E-C2具備理解他人員 動,並與關隊成與關於 E-C3具備理解與關於 素養,並認識與包容 | R.應用的基本素養, 的意義與影響 受,樂於與人互 作之素養。 本土與國際事務的 | 課程目標 | 2. 3. 4. 5. | 文單字,運用在 能聽懂並且認該 能說出東石海洋 溝通。 利用網路資訊好 透過戲劇演出, | | 確發音進行英文 習探索。 銷家鄉。 |

| 教學 進度 | 單元 名稱 | 教學活動 | 連結領 域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|------------------------------|----------------------------|--|----------|---|---------------------|--|---|------|----|
| | | 活動一 我們的海洋樂園 | 英語文 | 1-Ⅱ-7 能聽懂課 | 東石海洋生 | 1. 會運用用英語說出海 | 1. 能自行上網,完成老 | 電腦 | |
| 第(1) | Nice to | 1. 海洋生物介紹 魚、螃蟹、蚵、蝦 | 國語文 | 堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-2 運用適當詞 | 物介紹 海洋生物配 | 洋生物名稱。 | 師自編的 baamboozle 遊戲。 | 圖片 | |
| 週 | meet | 2. 海洋生物配對遊戲 | | 語、正確語法表達 | 對 | 片認識東石海洋生物。 | 2. 能說出三個以上生物 | | |
| - 第(4) 週 | you. | 3. 分組合作學習,以圖片問答遊戲方式認識東石海洋生物 | | 想法。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不 同媒材的基本能 力。 | | | 名稱 | | 4 |
| 第(5) 週 - 第(8) 週 | Nice to meet you. | 活動一 我最愛的生物 1. 透過繪本教學-我的第一本海洋生物大驚奇 2. 運用句型 What is it? 做對話練習。 3. 兩兩分組練習、再由角色互換 | 藝術與人文英語文 | 1-Ⅲ-3 能學習多元 媒材與技法,表現 創作主題。 2. 1-Ⅱ-10 能聽懂 簡易句型的句子。 | 繪本對話 海洋生物的 認識 | 1. 能由繪圖內容認識 海洋生物的特性。 2. 能聽懂句型 What is it?認識海洋生物。 | 1. 能與同學三句以上對 話練習。 2. 能了解繪本的內容說 出三種以上的生物。 | 繪本 | 4 |
| 第(9) 週 - 第(12) 週 | Nice to meet yo | 活動三我愛唱歌 1. 歌曲改編(兩隻老虎) 1. I am …, | 藝術與人文英語文 | 1.1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 2.1-Ⅱ-3 能試探媒 材特性與技法,進 行創作 3.1-Ⅱ-7 能聽懂課 堂中所學的字詞。 | 海洋生物歌曲改編 | 1. 運用歌曲將東石的生物加入歌詞中進行創作。 2. 能透過聽唱改編的歌曲,表達對東石海洋生物的喜愛。 3. 能聽懂海洋生物的英文字詞, | 1. 能用海洋生物編入歌詞 2. 能唱出英文歌曲 | 電腦歌曲 | 4 |

| | | 活動四 我愛家鄉 | 社會 | 1.2a-Ⅱ-2 表達對 | 東石特產 | 1. 透過自思考製作桌遊 | 能完成東石海洋景點的桌 | 粉彩紙 | |
|-------|---|---------------------|-----|----------------|-------|--------------|---------------|--------|---|
| | | 1. 認識在地景點 | | 居住地方社會事物 | 主題桌遊 | 表達對在地文化的關 | 遊創作 | 色筆 | |
| 第(13) | Nice | 鰲鼓溼地、漁人碼頭 | | 與環境的關懷。 | | 懷。 | | 圖卡 | |
| 週 | to | 2. 學生自行創作,動手繪 | | 2. 2a-II-1 覺察自 | | 2. 透過在地景點設計桌 | | | |
| _ | meet | 製桌遊。 | | 己的 人際溝通方 | | 遊的方式,展現與人 | | | 4 |
| 第(16) | yo | 3. 透過桌遊的方式,使學生 | | 式,展 現合宜的互 | | 溝通應有的態度 | | | |
| 週 |) yo | 能使用英語句型溝通,更清 | | 動與溝 通態度和技 | | | | | |
| | | 楚熟在地文化。 | | 巧。 | | | | | |
| | | 活動五 我鄉風情畫 | 藝術與 | 1.1-Ⅱ-3 能試探媒 | 東石風情畫 | 1. 試探各種媒材設計以 | 1. 能聽懂畫劇中的句型, | 服裝 | |
| | | 1. 分組討論劇本,並設計 | 人文 | 材 特性與技法,進 | | 海洋為背景主題戲劇,並 | 透過分組合作進排練。 | 海洋生物頭套 | |
| | | 劇 本,製作頭套道 | | 行 創作。 | | 創作道具。 | 2. 能積極參與英語各項 | 漁網 | |
| 第(16) | Nico | 具。 | | 2.3c-Ⅱ-2 透過同 | | 2. 透過組員分工合作 | 學習活動,培養團隊合 | | |
| 週 | Nice | 2. 練習句型: I am …, | | 儕 合作進行體驗、 | | 3. 完成任務分配演出戲 | 作精神,參與戲劇演 | | |
| - | to meet | I like | | 探究與實作。 | | 劇。 | 出。 | | 4 |
| 第(20) | you | We are good friend. | 英語文 | 3.1-Ⅱ-10 能聽懂 | | | 3. 演出後各組心得分享 | | |
| 週 | you | 3. 各組短劇排演 | | 簡易句型的句子 | | | | | |
| | | 4. 自信演出英語戲劇。 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 教材: | 來源 | 口選用教科書(| |) | ■自編 | 的教材(請按單元條列 | 敘明於教學資源中) | | |
| 本主活 | 入資 | ■無 融入資訊科技教 | 學內容 | | | | | | |
| | R科技教 學內容 □ □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | | |

| _ | | |
|----------------------|--|-------------------|
| | ※身心障礙類學生:□無 ■ 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症(|)人、 <u>(2/人數)</u> |
| | | |
| | ※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) | |
| | 太貝尾及六十工。 = 無 | |
| 11 11 - 5 | | |
| 特教需求 | ※課程調整建議(特教老師填寫): | |
| | 1 内穴细剪,以对了幼儿还领脸儿双。并做幼细和幼肉穴。同时尚儿对了幼稚羽私做。 | |
| 學生 | 1. 內容調整:以孩子的生活經驗出發,並聯結課程的內容,同時增加孩子的學習動機。 | |
| | | |
| 課程調整 | 2. 環境調整:調整到授課老師附近,方便老師掌握孩子學習情況,並適時給予各類提示。 | |
| • • • • • | | |
| | 3. 歷程調整:利用操作與體驗讓孩子理解概念,並大量參與各項活動,以促進理解層次。。 | |
| | | |
| | 4. 評量調整:利用多元評量,以實作、觀察與口述表達為主,增加孩子成功經驗。 | |
| | | |
| | 特教老師簽名: | |
| | 普教老師簽名: | |
| | 47651771 | |

嘉義縣龍港國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

| 年級 | 中年級 | 課程 設計者 | | 吳素芳 | <u>.</u> | 教學總節數 /學期(下) | 20 |
|--------------------|--|--------------------|----------------|--|-----------|---------------------------------------|----|
| 年級 課程主題名稱 | Fun 英語東石行 | 符合校訂 課程類型 | ■第一類 | □第二 | 類 口第三類 | [□第四類 | |
| 學校願景 | 珍爱創意 | 與學校願 景呼應之 説明 | 4. | 進而珍愛鄉土。以歌曲、繪本、 | 和戲劇的方式提升學 | 學生認識家鄉的特色, 學生學習英語的創意, 信心,進而對未來充 | |
| 總綱 核心素 養 | E-A2 具備探索問題 體驗與實踐處理日常 E-B2 具備科技與資 並理解各類媒體內容 E-C2具備理解他人感動,並與團隊成員合 E-C3具備理解與關心 素養,並認識與包容 | 課程目標 | 2. 3. 4. | 文單字,運用在 能聽懂並且認該 利用網路資訊好 透過戲劇演出, | | 對探索。 | |

| 教學 進度 | 單元 名稱 | 教學活動 | 連結領 域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|------------------------------|---------------------------|--|-------------|---|-------------------------|--|--|-------------|----|
| 第(1) 週 - 第(4) 週 | We are going to Dong | 活動一 家鄉美景 1. 播放影片認識東石 2. 學習這些景點地方名詞 的英文字彙(Dongshi Fisherman's Wharf / Aogu Wetland / temple | 英語文社會 | 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 | 東石景點地方名詞 | 1. 透過圖卡對照能聽懂 日常生活中常看到的東 石景點地方名詞。 2. 從東石景點討論與問 題回答表達對家鄉的認 同關懷。 | 能自行上網,完成老自編 的 baamboozle 聽力遊戲。 | 電腦圖卡 | 4 |
| 第(5) 週 - 第(8) 週 | we are going to Dong shi. | /market /…) 3. 分組牌卡與口說練習 活動二家鄉在這裡 1. 透過 Google map,找出自己的家鄉 2. 運用句型 Where are you? 3. 教師與學生句型練習 4. 學生分組做對話練習。 | 英語文社會 | 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2b-Ⅱ-2 體認人們對生活事物與環境有不同的感 受,並加以尊重 | 用 Google 找出自己的 家鄉 | 1. 透過 Google map 回答英文東石景點地方 名詞。 2. 透過對話與圖片的引 導體驗家鄉的生活環境 與感受。 | 1. 聽懂出東石景點地方名 詞。 2. 以句型做英語對話練習。 3. 能自行運用 Google 找 出各景點的特色,說出自 己的感受。 | 電腦 | 4 |
| 第(9) 週 - 第(12) 週 | We are going to Dong shi. | 活動三 家鄉這裡最美 1. 分組討論自己喜歡的地方。 2. Do you like…? 3. 分組討論用英語編寫解說稿,介紹自己喜歡各景點。 | 英語文 綜合活動 社會 | 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2a-II-1覺察自己的人際溝通方式,展現合宜的互動與溝通態度和技巧 3c-Ⅱ-2 聆聽他人的意見,並表達自己的看法 | 能回答問題 說出完整介 紹家鄉句子 | 1. 從討論自己喜歡的地方了解字喜歡的地方。 2. 從與他人對話中。展現出合宜的態度。 | 1. 能運用句型,說出完整句子。 2. 能仔細聆聽他人的回答。 3. 表達自己喜歡的地方 | 雙語導覽圖社區導覽地圖 | 4 |

| | | 活動四 你說我演 | | | 能英文句 | 1. 能運用. Where are | 1. 能運用句型對話 2. 分組完成劇本。 | 句型卡 | |
|-------|-------|-------------------|-------------|---------------|---------|----------------------------|--------------------------------------|-----------|-----|
| | | 1. Where are you? | 英語文 | 1-Ⅱ-6 能聽辨句子 | 型,組成一 | you? Do you like? | ,, , , , , , , , , , , , , , , , , , | 錄音筆 | |
| 第(13) | We | Do you like… ? | | 的節奏。 | 篇短文 | 句型對話。能聽辨句子 | | 家鄉照片 | |
| 週 | are | yes, NO | 綜合活 | 2a-II-1 覺察自己的 | | 的節奏。 | | | |
| - | going | 2. 句型複習 | 動 | 人際溝通方式,展 | | 2. 透過分組討論,規劃 完成劇本,展現應有的 | | | 4 |
| 第(16) | to | 3. 分組討論,並設計英語讀 | | 現合宜的互動與溝 | | 元成剧本, 战坑應有的 態度。 | | | 4 |
| 現(10) | Dong | 者劇場的劇本 | | 通態度和技巧。 | | 3. 能從對話中使用日常 | | | |
| 76 | shi. | | | 2-Ⅱ-5 能使用簡易 | | 生活用語。 | | | |
| | | | 英語文 | 的日常生活用語。 | | | | | |
| | | 活動四 愛鄉行動劇 | 英語文 | 1-Ⅱ-4 能聽辨句子 | 參與劇本討 | 1. 透過句型對話,說出 | 每位學生能演出英語劇場 | 粉彩紙 | |
| | | 1. 句型複習 | | 的語調。 | 論與劇場演 | 出對家鄉的喜愛。 | | 紙箱 | |
| 第(17) | We | 2. 經由劇本討論,共同合作 | 綜合活 | 2b-II-1 體會團隊 | 出 | 2. 湍過英語劇的各項學 | | 壁報紙 | |
| 週 | are | 製作道具。 | 動 | 合作的 意義,並能 | | 習活動,能關懷成員, | | | |
| _ | going | 3. 報具排演及戲劇排演。 | | 關懷團隊的成員 | | 培養團隊合作精神。 | | | 4 |
| 第(20) | to | 4. 演出英語劇場。 | 綜合活 | la-II-1 展現自己 | | | | | |
| 週 | Dong | | 動 | 能力、興 趣與長 | | | | | |
| | shi. | | | 處,並表達 自己的 | | | | | |
| | | | | 想法和感受 | | | | | |
| 教材 | 來源 | 口選用教科書(| |) | ■自編 | 教材(請按單元條列 | 敘明於教學資源中) | | |
| 本主 | 入資 | ■無 融入資訊科技教 | 學內容 | | | | | | |
| 訊科為學內 | | □有 融入資訊科技教 | 文學內容 | 共()節(| (以連結資 | 訊科技議題為主 |) | | |
| 特教 | 需求 | ※身心障礙類學生 | : □無 | ■有-智能障礙 | £(1)人、學 | 習障礙(1)人、情經 | 诸障礙()人、自閉症 | ()人、(2/人 | 人數) |
| 學。 | .L | ※資賦優異學生: | ■無 | □有- (自行 | 埴入類型/ | 人數,如一般智能資 | 優優里?人) | | |

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1. 內容調整: 以孩子的生活經驗出發, 並聯結課程的內容, 同時增加孩子的學習動機。
- 2. 環境調整: 調整到授課老師附近,方便老師掌握孩子學習情況,並適時給予各類提示。
- 3. 歷程調整:利用操作與體驗讓孩子理解概念,並大量參與各項活動,以促進理解層次。。
- 4. 評量調整: 利用多元評量,以實作、觀察與口述表達為主,增加孩子成功經驗。

特教老師簽名: 普教老師簽名:

嘉義縣龍港國小 108 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

| 年級 | 中年級 | 課程 設計者 | | 吳素芳 | ÷ | 教學總節數 /學期(上) | 20 |
|--------------|---|---|--------------------|---|--|---|--------------------------------------|
| 年級 課程主題名稱 | 美食石 | 至東石 | 符合校訂 課程類型 | ■第一類 | 〔 □第二 | 類 口第三類 | □第四類 |
| 學校願景 | 創意 | 鄉土 龍港 啟航 | 與學校願 景呼應之 說明 | 6. | 而珍愛鄉土。 以歌曲和戲劇的 | 勺方式提升學生學習 | 認識家鄉的特色,進 英語的創意,讓學生 進而對未來充滿希望。 |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的體驗與實踐處理日常 是-B2 具備科技與資 並理解各類媒體內容 E-C2具備理解他人員 動,並與團隊成員合 E-C3具備理解與關於 素養,並認識與包容 | 生活問題。 飛應用的基本素養, 的意義與影響 一受,樂於與人互 一作之素養。 本土與國際事務的 | 課程目標 | 2. 2. 3. 4. 7 5. 3 | 字,運用在生活 能聽懂並且認該 虱情。 能說出東石特處 對話。 利用網路資訊媒 | 對話中。 賣並使用相關東石產 產的英文字彙正確發 材進行英語文的學習 | |

| 教學進度 | 單元 名稱 | 教學活動 | 連結領 域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------------------|----------------------------|---|----------|--|------------|---|--|--------|----|
| 第(1) 週 - 第(4) 週 | Nice to meet you. | 活動一 我們的產業 2. 東石產業介紹 蚵仔煎、虱目魚丸、杏鮑 菇 2. 圖卡配對遊戲 oyster omelette、Lice fish balls.、pleurotus eryngii 3. 分組合作學習,以圖片問 答遊戲方式認識東石海洋生 物 | 英語文國語文 | 1-Ⅲ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-Ⅲ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 1-Ⅲ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 | 東石産物介紹圖卡配對 | 1. 從介紹的東石產業會 聽懂產業名稱。 2. 能與同學合作,以配 對遊戲認識東石產業。 | 3. 能自行上網,完成老師自編的 baamboozle遊戲。 4. 能說出三個以上產業的名稱 | 電腦圖片圖卡 | 4 |
| 第(5) 一 第(8) 週 | Nice to meet you. | 活動一 東石鮮食 4. 透過東石小吃照片 5. 運用句型 ? Is that a? 做對話練習。 6. What's this/ that?這是/那是什麼? It's a It's an 7. 兩兩分組練習、再由一組學生示範,再由一組學生示範計 Is it a? 猜對方式 選的是哪一種食物,另一或则以 Yes, it is. 或 No, it isn't. 回答。 | 英語文 社會 | 1.1-Ⅲ-10 能聽懂 簡易句型的句子。 2.2b-Ⅲ-1 體認人們對生活事 物 受,並加以尊 重。 | 東石小吃圖片 | 1. 能聽懂句型 What is it?認識東石特產。 2. 透過同儕對話感受家鄉的特產特色 | 3. 能正確使用句型 4. 能與同學三句以上對話練習 | 繪本 | 4 |

| 第(9) 週 - 第(12) 週 | Nice to meet yo | 活動三來去東石吃小吃 1. 複習東石著名的產業 2. 歌曲改編(小蜜蜂) Let us eat (特產名稱) It's sweet 3. 引導學生自信唱出改編歌。 | 藝術與人文 | 1.1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及 演奏的 基本技巧 2.1-Ⅱ-3 能試探媒 材特性與技法,進 行創作 1-Ⅱ-7 能聽懂課 堂中所學的字詞。 | 海洋生物歌曲改編 | 1. 運用歌曲將蚵仔煎、虱 目魚丸、杏鮑菇加入歌詞 中進行創作。 2.能透過聽唱改編的歌 曲,表達對東石特產的喜 愛。 | 2. 能出英文歌曲中透過聽 | 電腦 | 4 |
|-------------------------------|---------------------------|--|-------|---|----------|--|---|--------------|---|
| 第(13) 週 - 第(16) 週 | Nice to meet yo | 活動四 來去東石玩一玩 1. 認識在地特產特色 2. 學生自行創作,動手繪製 桌遊。 3. 透過桌遊的方式,使學生能使用英語句型溝通,更清 楚熟在地文化。 | 社會 | 2a-II-2 表達對居 住地方社會事物與 環境的關懷。 2a-II-1 覺察自己 的 人際溝通方式, 展 現合宜的互動與 溝 通態度和技巧。 | 東石特產主題桌遊 | 3. 透過自思考製作桌遊 表達對在地文化的關懷。 4. 透過在地景點設計桌遊的方式,展現與人 溝通應有的態度 | 能完成東石海洋特產的桌 遊創作 | 粉彩紙 色筆 圖卡 | 4 |
| 第(16) 週 - 第(20) 週 | Nice to meet you | 活動五 你來說東石我來演 2. 分組討論劇本,並設計 劇本,製作特產道具。 5. 練習句型:Where is my, It is on 6. 各組短劇排演 7. 自信演出英語戲劇。 | 藝術與人文 | 1-Ⅱ-3 能試探媒材 特性與技法,進行 創作。 3c-Ⅱ-2 透過同儕 合作進行體驗、探 究與實作。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡 易句型的句子 | 東石風情畫 | 1. 試探各種媒材設計以 海洋為背景主題戲劇, 並創作道具。 2. 透過組員分工合作完 成任務分配演出戲劇。 | 3. 能聽懂畫劇中的句型, 行銷東石特產透過分 組合作進排練。 4. 能積極參與英語學習 活動,培養團隊合作精 神,參與戲劇演出。 3.演出後各組心得分享 | 餐廳道具 美食圖片 | 4 |

| 教材來源 | □選用教科書() ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) |
|--------------|--|
| 本主題是 否融入資 | ■無 融入資訊科技教學內容 |
| 訊科技教 學內容 | □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) |
| | ※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(2/人數) |
| | ※資賦優異學生:■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) |
| 特教需求 | ※課程調整建議(特教老師填寫): |
| 學生 | 1. 內容調整:以孩子的生活經驗出發,並聯結課程的內容,同時增加孩子的學習動機。 |
| 課程調整 | 2. 環境調整:調整到授課老師附近,方便老師掌握孩子學習情況,並適時給予各類提示。 |
| | 3. 歷程調整:利用操作與體驗讓孩子理解概念,並大量參與各項活動,以促進理解層次。。 |
| | 4. 評量調整:利用多元評量,以實作、觀察與口述表達為主,增加孩子成功經驗。 |
| | 特教老師簽名: 普教老師簽名: |

嘉義縣龍港國小 108 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

| 年級 | 中年級 | 課程 設計者 | | 吳素芳 | 教學總節數 /學期(下) | 20 |
|--------------|--|--|--------------------|---|---|---------------|
| 年級 課程主題名稱 | 社區多美 | 妙 | 符合校訂 課程類型 | ■第一類 □第二 | 類 口第三類 | □第四類 |
| 學校 願景 | 創意 | 鄉土 龍港 啟航 | 與學校願 景呼應之 説明 | 本課程以文化為內容, 以歌曲、繪本、和戲劇的 獲得成功經驗,增加學生 | 的方式提升學生學習 | 英語的創意,讓學生 |
| 總綱 核心素養 | E-A2 具備探索問題的 體驗與實踐處理日常 E-B2 具備科技與資語 並理解各類媒體內容 E-C2具備理解他人員 動,並與團隊成員合 E-C3具備理解與關心 素養,並認識與包容 | 生活問題。 R應用的基本素養, 的意義與影響 受,樂於與人互 作之素養。 本土與國際事務的 | 課程目標 | 1. 具備英語基本的聽說讀在生活對話中。 2. 能聽懂並且認讀並使用 3. 能說出的社區文化英文 4. 利用網路資訊媒材進行 5. 透過戲劇演出,關心本 6. 樂於參與活動,與人合 | 相關廟宇及社區的字彙正確發音進行等 英語文的學習探索 土風情,行銷家鄉 | 字彙。 英文 對話。 |

| 教學 進度 | 單元 名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂 學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|--------------|-------|------------------------|---------|--------------|------------|------------------|--------------------|--------|----|
| | | 活動一 文化在我家 | 英語文 | 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂 | 社區景點地 | 1. 透過圖卡對照能聽懂 | 能自行上網,完成老自編 | 電腦 | |
| 第(1) | We | 3. 播放影片認識東石 | | 中所學的字詞。 | 方名詞 | 日常生活中常看到的社 | 的 baamboozle 聽力遊戲。 | 圖卡 | |
| 週 | are | 4. 學習這些景點地方名詞 | 社會 | 2a-Ⅱ-2 表達對居 | | 區地方名詞。 | | | |
| _ | going | 的英文字彙 | | 住地方社會事物與 | | 2. 從東石景點討論與問 | | | 4 |
| 第(4) | to | 富安宮 、慶福宮、戲 | | 環境的關懷。 | | 題回答表達對家鄉的認 | | | |
| 週 | lges. | 院、泉伯的家 | | | | 同關懷。 | | | |
| | | 3. 分組牌卡與口說練習 | | | | | | | |
| | | 活動二 社區真美「廟」 | 英語文 | 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易 | 用 Google | 1. 透過 Google map | 1. 聽懂廟宇內的特色名詞。 | 電腦 | |
| | | 1. 透過 Google map,找出自 | | 的日常生活用語。 | 找出自己的 | 看到社區名稱 | 2. 以句型做英語對話練習。 | | |
| | | 己的社區位置 | | 2b-Ⅱ-2 體認人們 | 家鄉 | 2. 透過社區踏查體驗家 | 3. 能自行運用 Google 找 | 社區踏查 | |
| な(こ) | \\\ | 2. 社區富安宮踏查 | 社會 | 對生活事物與環境 | | 鄉的生活環境與感受。 | 到富安宮特色,說出自己 | | |
| 第(5) | We | 3. 運用句型 What are | | 有不同的感 受,並 | | | 的感受。 | | |
| 週 | are | these? | | 加以尊重 | | | | | 4 |
| - *** (0) | going | These are | | | | | | | 4 |
| 第(8) | to | (交趾陶、彩繪、石雕 | | | | | | | |
| 週 | lges | 等) | | | | | | | |
| | | 3. 教師與學生句型練習 | | | | | | | |
| | | 4. 學生分組做對話練習。 | | | | | | | |
| | | 活動三 龍港最好玩 | 英語文 | 2-Ⅱ-3 能說出課堂 | 能回答問題 | 3. 從討論中了解自己的 | 4. 能運用句型,說出完 | 雙語導覽圖 | |
| | | 3. 分組討論自己喜歡的地 | | 中所學的字詞。 | 說出完整介 | 社區並表達自己的看 | 整句子。 5. 能仔細聆聽他人的回 | 社區導覽地圖 | |
| 第(9) | We | 方。 | 綜合活 | 2a-II-1覺察自己的 | 紹自己喜歡 | 法。 | 答。 | | |
| 週 | are | 4. 2.What do you like? | 動 | 人際溝通方式,展 | 的地方之句 | 4. 從與他人對話中,能 | 6. 表達自己喜歡的地方 | | |
| _ | going | I like | | 現合宜的互動與溝 | 子 | 安靜聆聽他人的回 | | | 4 |
| 第(12) | to | It is | | 通態度和技巧 | | 答。 | | | |
| 週 | Iges | 3. 分組討論用英語編寫一特 | 社會 | 3c-Ⅱ-2 聆聽他人 | | | | | |
| | | 色(形容詞),介紹自己喜歡 | | 的意見,並表達自 | | | | | |
| | | 各景點。 | | 己的看法 | | | | | |

| | | 活動四 猜猜他喜歡什麼 | .h.a. | | 能英文句 | 1. 能運用 Does he/she | 1. 能運用句型對話 2. 分組完成劇本。 | | | | |
|-----------------|----------------------|-----------------------------------|-------|---------------|-------|------------------------|--------------------------|---------|---|--|--|
| | We are going to lges | 1. 運用句型問朋友喜歡廟宇 | 英語文 | 1-Ⅱ-6 能聽辨句子 | 型,組成一 | like? 句型對話, | | 錄音筆 | | | |
| 第(13) | | 建築的哪種藝術? | | 的節奏。 | 篇短文 | 能聽辨句子的節奏。 | | 家鄉照片 | | | |
| 週 - 第(16) | | Does he/she like? | 綜合活 | 2a-II-1 覺察自己的 | | 2. 透過分組討論,規劃完成劇本,展現應有的 | | | | | |
| | | Yes, he/she does. | 動 | 人際溝通方式,展 | | 態度。 | | | 4 | | |
| | | NO, he/she does not. | | 現合宜的互動與溝 | | 3. 能從對話中使用日常 | | | | | |
| 週 | | 2. 句型複習 | | 通態度和技巧。 | | 生活用語。 | | | | | |
| -4 | iges | 3. 分組討論,並設計英語讀 | | 2-Ⅱ-5 能使用簡易 | | | | | | | |
| | | 者劇場的劇本 | 英語文 | 的日常生活用語。 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | 活動四 Drama 時間 | 英語文 | 2-Ⅱ-6 能以正確的 | 參與劇場演 | 3. 透過句型對話,聽分 | 1. 每位學生能演出英語 | 粉彩紙 | | | |
| | | 1. 學習過的句型複習 | | 發音及適切的語調 | 出 | 辨出對家鄉文化的喜 | 劇場 | 壁報紙 | | | |
| | | 2. 經由劇本討論,共同合作 | 綜合活 | 說出簡易句型的句 | | 愛。 | 2. 發表自己的心得 | | | | |
| 第(17) | We | 製作道具。 | 動 | 子。 | | 4. 透過過英語劇的各項 | | | | | |
| 週 | are | 3. 報具排演及戲劇排演。 | | 2b-II-1 體會團隊 | | 學習活動,能關懷成 | | | | | |
| _ | going | 4. 演出英語劇場。 | 綜合活 | 合作的 意義,並能 | | 員,培養團隊合作精 | | | 4 | | |
| 第(20) | to | | 動 | 關懷團隊的成員 | | 神。 | | | | | |
| 週 | lges | | | la-II-1 展現自己 | | | | | | | |
| | | | | 能力、興 趣與長 | | | | | | | |
| | | | | 處,並表達 自己的 | | | | | | | |
| | | | | 想法和感受 | | | | | | | |
| 教材來源 | | □選用教科書 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | | | |
| 本主 | 入資 | ■無 融入資訊科技教學內容 | | | | | | | | | |
| 訊科技教 學內容 | | □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | | | |

※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(2/人數)
 特教需求
 學生
 課程調整建議(特教老師填寫):
 1.內容調整:以孩子的生活經驗出發,並聯結課程的內容,同時增加孩子的學習動機。
 2.環境調整:調整到授課老師附近,方便老師掌握孩子學習情況,並適時給予各類提示。
 3.歷程調整:利用操作與體驗讓孩子理解概念,並大量參與各項活動,以促進理解層次。。
 4.評量調整:利用多元評量,以實作、觀察與口述表達為主,增加孩子成功經驗。

特教老師簽名: 普教老師簽名: