

嘉義縣新塭國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表

| | | | | | |
|----------|---|------------|---|---------------|------------------------------|
| 年級 | 六年級 | 課程設計者 | 陳昆豐 | 教學總節數 / 學期(下) | 30 節 / 下學期 (第 1 週~第 10 週) |
| 年級課程主題名稱 | 最佳行銷員 | 符合校訂課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | | |
| 學校願景 | 人文、探索、科技、永續 | 與學校願景呼應之說明 | 探索家鄉物產，並運用所學，結合文學與科技資訊，創造新物產，期許家鄉物產隨時代變化推陳出新。 | | |
| 核心素養 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備聽、說、讀、寫、作的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。 | 課程目標 | 1、擬定研發家鄉物產計畫並實作成品，創新家鄉料理。 2、具備基本語文素養，擬定行銷創新物產文本，具有美感拍攝研發之料理，應用於生活與人際溝通上，期使大眾接受創意料理。 3、具備資料整理編輯、簡報製作、Google 使用等基本能力，培養學童資訊科技工具的應用能力，並理解同儕間製作媒體內容的意義。 4、能創作並欣賞同儕共同製作出之成品，培養生活中的美感。 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 (教學重點) | 連結 領域/ 議題 | 學習表現 | 自訂學習 內容 | 學習目標 (教學目標) | 表現任務 (評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|-------------------------------------|--------------------------------|--|-----------------|--|--|---|--|--|----|
| 第 (1) 週 - 第 (2) 週 | 家鄉 物語 - 最佳 行銷 員 | <p>活動一：編寫各類物產文本 (巧妙運用轉化、譬喻、映襯、誇飾等修飾文句，把人的感情加諸在物的身上，為靜態的物體賦與生命。)</p> <p>1、各類修辭法的運用與賞析。 2、介紹一樣東西的作文基本架構。 (1)整體：對於這件東西做整體概略的介紹，包括作者和它的互動情懷，或這個空間的地理作置。 (2)個體：介紹這個空間的幾個特色，並將物體擬人化，讓自己的想像與情意進入這個空間或物體，並產生互動。 (3)整體：這個空間帶給作者的啟示或感想。</p> <p>3、完成作文：我愛新塭，並將家鄉物產入題。 4、張貼優秀作品，並修正作文。</p> | 國語 文 | <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6練習各種寫作技巧。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> | <p>1、自編修辭學習單。 2、以新苗出版社作文架構一點通為本。</p> | <p>1. 透過閱讀修辭學習單，辨識議題的訊息或觀點，並能練習各種寫作技巧。 2. 靈活運用修辭技巧，豐富語句和作文的表達內容。 3. 能學習架構一點通的設計思考，進行創意發想和實作。 4. 可以獨立完成作文。</p> | <p>1、完成學習單。 2、透過分工，進行團隊合作，分組思考並完成文體架構設計。 3、完成「我愛新塭」，並將家鄉物產入題之作文。</p> | <p>1、自編修辭學習單。 2、以新苗出版社作文架構一點通為本。</p> | 4 |
| | | | 藝文 | 1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | | | | | |
| | | | 社會 | 3c-III-2發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------------|---|--------------|--|----------------------|---|---|----------------------|------------|
| | | | | | | | | | |
| 第(3)週 - 第(5)週 | 家鄉物語 - 最佳行銷員 | <p>活動二：研發創意物產(虱目魚漢堡…)</p> <p>1、分組討論創意家鄉料理。</p> <p>2、分組製作。</p> <p>3、運用作文課中描寫物體的技巧，為研發的創意物產編纂文本。</p> | 藝文 社會 | <p>1- III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> | 參考行政院農業委員會虱目魚館之相關網頁。 | <p>1、以家鄉現有資料進行創意發想或實作如『虱目魚漢堡』</p> <p>2、發揮專長，共同討論並分工研發創意料理及編撰文本。</p> | <p>1、決定產出何種創意料理。並實際調理食物。</p> <p>2、產出文本。</p> | 參考行政院農業委員會虱目魚館之相關網頁。 | 6 |
| 第(6)週 - 第(8)週 | 家鄉物語 - 最佳行銷員 | <p>活動三：拍攝近物要領</p> <p>1、背景使用。</p> <p>2、使用三角架</p> <p>3、運用閃光燈補光。</p> <p>活動四：製作簡報</p> <p>1、相片的後製。</p> <p>2、簡報內容呈現的順序擇定。</p> | 藝文 資訊 | <p>視 3-III-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。</p> <p>資-c-III-2 能使用資訊科技與他人合作製作</p> | 虱目魚漢堡 簡報製作 | <p>1、能觀察、參與和記錄虱目魚漢堡製作過程，製作內含照片及文字的簡報。</p> | <p>1、製作內含照片及文字的簡報。</p> | 虱目魚漢堡 | 3 7 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|---------------|--|-------------|----------------------------------|--------------|-------------|------------|
| | | 3、文字的大小、顏色，內容多寡之選擇。 4、聲音錄製及編輯。 | | 創意料理簡報。 | | 2、欣賞他組的優點，修正拍攝與簡報製作的缺失。 | | | |
| 第(9)週 - 第(10)週 | 家鄉物語 - 最佳行銷員 | 活動五：訓練表達(各組均須上場) 1、語音大小、高低、緩急的運用。 2、手勢、姿體及眼神如何與聲音搭配。 3、配合簡報的走位。 4、單人簡報與雙人簡報的注意事項。 活動六：校內簡報比賽 1、班上進行初步遴選。 2、前兩名組別代表班級參加校內簡報比賽。 | 國語文 資訊 | 2- III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 資-p-III-2 能使用資訊科技推銷產品，與他人建立良好的互動關係。 | 虱目魚漢堡製作過程簡報 | 1、靈活運用詞句和說話技巧口氣、肢體及誠懇的態度推銷小組的作品。 | 1、行銷小組的創意料理。 | 虱目魚漢堡製作過程簡報 | 5 5 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(7)節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 | | | | | | | | |

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：