

嘉義縣大林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	3 年級	課程設計者	何榕芳	教學總節數 / 學期(上/下)	■上學期 □下學期 (40) 節
年級 課程主題名稱	3 年級 舞蹈社團	舞蹈社團	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過探索與學習，陶冶身心快樂的成長並快樂的學習。 二、藉由資訊科技多媒體融入教學，提高學生參與課程的積極態度與興趣，循序漸進的，逐漸培養其創新力與終身學習的運動習慣。		
總綱 核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	課程目標	一、認識舞蹈活動，發展美感教育精神、增加藝術統合與精進創作能力。 二、透過肢體展現動作美感，表達情感、思想與文化特徵。 三、體驗舞蹈運動進行審美活動，體驗其所包含之精神、意義與美感，並促進身心健康發展及與同學溝通合作互助關係。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	1. 準備 2. 地板動作	1. 教學環境認識及上課規則說明。 2. 暖身運動說明及實作 3. 運動傷害的認識 4. 認識保健室 5. 自我介紹及安排學生位置(地板、中間、流動位置)。 6. 身體探索及討論活動 7. 躺姿訓練認識身體 8. 整理活動及緩和運動	健康與體育 & 藝術	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-II-1 演練基本的健康技能 & 1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式	1. 舞蹈基礎認識 2. 環境介紹 3. 基本動作練習	1. 說明上課規則。 2. 暖身運動習慣 3. 預防運動傷害 4. 認識新同學及安排學生上課位置(地板、中間、流動位置)。 5. 躺姿訓練認識身體	1. 能瞭解上課規則。 2. 知道位置(地板、中間、流動位置)。 3. 能意識如何預防運動傷害 3. 能了解躺姿訓練認識身體	自編教材&學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇	8
第(6)週 - 第(9)週	1. 認識身體構造呼吸的練習 2. 地板動作	※暖身運動 1. 認識身體構造呼吸的練習。 2. 分析動作的方法。 3. 呼吸對動作的重要性。 4. 身體探索活動 5. 現代舞坐姿的基本動作。 6. 身體環境空間的運用 7. 觀察教師的分解動作,能確實的作出動作。 8. 整理活動及緩和運動	健康與體育 & 藝術	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-II-1 演練基本的健康技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現 & 1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形	1. 現代舞坐姿的基本動作 2. 身體構造呼吸的練習	1. 能認識身體構造呼吸的練習。 2. 知道分析動作的方法。 3. 了解呼吸對動作的重要性。 4. 學習現代舞坐姿的基本動作。 5. 能確實的作出教師示範的動作。	1. 能說出身體構造呼吸的練習 2. 知道呼吸對動作的重要性。 3. 能作出教師示範的動作並能創造不同的動作。	自編教材&學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇	6

				<p>式</p> <p>3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p> <p>3-II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動</p> <p>2-II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>					
<p>第(10)週 - 第(13)週</p>	<p>1. 腹部訓練</p> <p>2. 肌肉訓練</p> <p>3. 地板動作-骨盤訓練</p> <p>4. 中間動作-腹部</p>	<p>※暖身運動</p> <p>1. 身體探索活動</p> <p>2. 以呼吸來配合上半身做動作。</p> <p>3. 正確使用肌肉做動作。</p> <p>4. 坐姿的搖擺對於骨盤控制的力量。</p> <p>5. 骨盤的重心位置。</p> <p>6. 呼吸來帶動身體動作。</p> <p>7. 腹部的收縮與放鬆動作。</p> <p>8. 整理活動及緩和運動</p>	<p>健康與體育 & 藝術</p>	<p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現</p> <p>&</p> <p>1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式</p>	<p>1. 現代舞基本認識</p> <p>2. 呼吸運動訓練</p>	<p>1. 確實以呼吸來配合上半身做動作。</p> <p>2. 能正確的使用肌肉做動作。</p> <p>3. 經由坐姿的搖擺來察覺骨盤控制的力量。</p> <p>4. 注意骨盤的重心位置。</p> <p>5. 了解以呼吸來帶動身體動作。</p> <p>6. 能正確的做出腹部的收縮與放鬆動作。</p>	<p>1. 能作出以呼吸來配合上半身做動作。</p> <p>2. 能正確的使用肌肉做動作。</p> <p>3. 能確實依指令執行動作</p>	<p>自編教材&學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇</p>	<p>8</p>

	訓練、 立姿 訓練			<p>3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p> <p>3-II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動</p> <p>2-II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>					
第(14) 週 - 第 (17) 週	<p>1. 重心轉移</p> <p>2. 中間動作-跳耀動作</p>	<p>※暖身運動</p> <p>1. 使用肌肉延伸的力量，來做出腿的伸展動作。</p> <p>2. 身體重心的轉換。</p> <p>3. 掌握身體的動力。</p> <p>4. 跳耀與腿部肌肉的運用。</p> <p>5. 身體能量放釋。</p> <p>6. 身體在空中的掌握</p> <p>7. 整理活動及緩和運動</p>	<p>健康與體育 &藝術</p>	<p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現</p> <p>&</p> <p>1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式</p> <p>3-II -1 能樂於參與各類藝術活</p>	<p>1. 身體重心轉移運用</p> <p>2. 肌肉活動延伸</p>	<p>1. 能正確的使用肌肉延伸的力量，來做出腿的伸展動作。</p> <p>2. 了解身體重心的轉換。</p> <p>3. 有效的掌握身體的動力。</p> <p>4. 跳耀的同時，能注意腿部肌肉的運用。</p> <p>5. 將身體的能量完全放釋。</p> <p>6. 身體在空中的掌握</p>	<p>1. 能正確作出腿的伸展動作。</p> <p>2. 知道身體重心的轉換。</p> <p>3. 跳耀並能與腿部肌肉一同運用。</p>	<p>自編教材&學校 藝術教育叢書 國小舞蹈篇</p>	8

				<p>動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p> <p>3-II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動</p> <p>2-II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>					
第(18) - 第(21)週	<p>1. 總複習</p> <p>2. 期末評量</p>	<p>※暖身運動</p> <p>1. 透過測驗與評量的過程，了解學習的狀態。</p> <p>2. 欣賞及培養舞蹈的鑑賞能力。</p> <p>3. 積極主動的學習態度。</p> <p>4. 透過評量了解學生的學習狀況。</p> <p>5. 學生能欣賞並用口語報告動作的正確性與同學的優缺點。</p> <p>6. 整理、緩和活動及期末檢討</p>	健康與體育 & 藝術	<p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現 &</p> <p>1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式</p> <p>3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的</p>	<p>1. 評量觀察</p> <p>2. 口語報告</p>	<p>1. 模仿、運用並表現舞蹈基本動作策略</p> <p>2. 培養學生積極主動的學習態度。</p>	<p>1. 能確實了解學習的狀態。</p> <p>2. 能具有欣賞及鑑賞能力。</p> <p>3. 具有積極主動的學習態度。</p> <p>4. 能確實用口語報告動作的正確性</p>	<p>自編教材&學校藝術教育叢書</p> <p>國小舞蹈篇</p>	8

			藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀 3-II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動 2-II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感							
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)									
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)									
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.									
					特教老師簽名：					
					普教老師簽名：					

嘉義縣大林國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	3 年級	課程 設計者	何榕芳	教學總節數 /學期(上/下)	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (40)節
年級 課程主題名稱	3 年級 舞蹈社團	舞蹈社團	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願 景呼應之 說明	一、透過探索與學習，陶冶身心快樂的成長並快樂的學習。 二、藉由資訊科技多媒體融入教學，提高學生參與課程的積極態度與興趣，循序漸進的，逐漸培養其創新力與終身學習的運動習慣。		
總綱 核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的 意義 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感 受與團隊合作的能力	課程 目標	一、認識舞蹈活動，發展美感教育精神、增加藝術統合與精進創作能力。 二、透過肢體展現動作美感，表達情感、思想與文化特徵。 三、體驗舞蹈運動進行審美活動，體驗其所包含之精神、意義與美感，並促進身心健康發展及與同學溝通合作互助關係。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	1. 認識舞蹈教室環境 2. 何為即興舞蹈? 3. 自我介紹.. 姓名	1. 暖身運動說明及實作 2. 課程大綱與流程 3. 即興舞蹈的認識。 4. 使用簡單的肢體動作說出自己的姓名。 5. 模仿遊戲 6. 整理活動及緩和運動	健康與體育 & 藝術	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-II-1 演練基本的健康技能 & 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式	1. 舞蹈教室認識 2. 環境介紹 3. 舞蹈肢體運用	1. 了解課程大綱與流程 2. 對即興舞蹈有初階的認識。 3. 嘗試使用簡單的肢體動作說出自己的姓名。	1. 確實了解課程大綱與流程 2. 對即興舞蹈有初階的認識。 3. 能使用簡單的肢體動作說出自己的姓名。	自編教材&學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇	8
第(8)週 - 第(8)週	1. 身體部位的探索 (三) 2. 用身體畫圖.. 圓形	1. 認識身體各部位名稱。 2. 發現身體不一樣的動法，指定部位頭、手臂、肩膀、腳...等。 3. 嘗試用身體寫出“自己名字”、“同學或老師名字”。 4. 串聯 2 組簡單的正方形和圓形。 5. 模仿遊戲&想像遊戲 5. 分組表演 6. 整理活動及緩和運動	健康與體育 & 藝術	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略 3a-II-1 演練基本的健康技能 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現 & 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形	1. 身體部位的探索 2. 身體部位的運用	1. 認識身體各部位名稱。 2. 嘗試使用並發現身體不一樣的動法，指定部位頭、手臂、肩膀、腳...等。 3. 嘗試用身體畫出“圓形及正方形”。	1. 能認識並說出身體各部位名稱。 2. 可以使用身體不一樣的動法，指定部位頭、手臂、肩膀、腳...等。 3. 可運用身體畫出“圓形及正方形”。	自編教材&學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇	8

				<p>式</p> <p>3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p> <p>3-II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動</p> <p>2-II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>				
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>1. 身體部位的探索 (四)</p> <p>2. 用身體畫圖.. 線條</p>	<p>1. 使用身體不一樣的動法，指定部位頭、手臂、肩膀、腳...等。</p> <p>2. 嘗試用身體畫出“直線與斜線”。</p> <p>3. 運用身體做出及畫出清楚的我的家設計。</p> <p>4. 模仿遊戲&想像遊戲</p> <p>5. 分組表演</p> <p>6. 整理活動及緩和運動</p>	<p>健康與體育 & 藝術</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現 &</p> <p>1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式</p> <p>3-II -1 能樂於</p>	<p>1. 身體部位的探索</p> <p>2. 身體部位的運用</p>	<p>1. 嘗試使用並發現身體不一樣的動作，指定部位頭、手臂、肩膀、腳...等。</p> <p>2. 不指定部位嘗試用身體畫出“直線”。</p> <p>3. 做出清楚的房子設計。</p>	<p>1 能發現身體不一樣的動作。</p> <p>2. 能用身體畫出“直線”。</p> <p>3. 能認識個人與身體之間的連結關係。</p>	<p>自編教材&學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇</p>	8

				<p>參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p> <p>3-II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動</p> <p>2-II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>					
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>1. 遊戲.. 動作接龍</p> <p>2. 跑步練習</p> <p>3. 跳躍練習</p>	<p>1. 動作接龍遊戲刺激記憶和反應能力。</p> <p>2. 舞蹈空間的移動。</p> <p>3. 配合音樂唱跳</p> <p>4. 身體的律動。</p> <p>5. 跳要動作腿部肌肉的運用。</p> <p>6. 模仿遊戲&想像遊戲</p> <p>7. 分組表演</p> <p>8. 整理活動及緩和運動</p>	<p>健康與體育 & 藝術</p>	<p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現 &</p> <p>1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式</p> <p>3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的</p>	<p>1. 舞蹈遊戲</p> <p>2. 肌肉活動延伸</p>	<p>1. 藉由動作接龍遊戲來刺激孩子的記憶和反應能力，直接快速的即興出屬於自己的動作。</p> <p>2. 動作的同時，注意舞蹈空間的移動。</p> <p>3. 達到移動與協調，身體的律動。</p> <p>4. 跳躍的同時，能注意腿部肌肉的運用。</p> <p>5. 身體在空中的掌握。</p>	<p>1. 能以接龍遊戲直接快速的即興做出屬於自己的動作。</p> <p>2. 能確實達到移動與協調，身體的律動。</p>	<p>自編教材&學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇</p>	8

				<p>藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀</p> <p>3-II -5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動</p> <p>2-II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感</p>				
<p>第(17) - 第(20) 週</p>	<p>1. 地板動作組合</p> <p>2. 總複習</p> <p>3. 期末評量</p>	<p>1. 地板基本動作組合</p> <p>2. 將本學期所學之基本動作進行評量。</p> <p>3. 評量測驗學習狀況</p> <p>4. 學生能欣賞並用口語報告動作的正確性與同學的優缺點。</p> <p>5. 整理、緩和活動及期末檢討</p>	<p>健康與體育 & 藝術</p>	<p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念</p> <p>1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能</p> <p>4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現 &</p> <p>1-II -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式</p> <p>3-II -1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能</p>	<p>3. 評量觀察</p> <p>4. 實地演示</p>	<p>1. 能將地板基本動作組合一起練習，注意呼吸、身體肌肉、與動作的協調性</p> <p>2. 將本學期所學之基本動作包含地板、中間、流動整合成一小品來進行評量。</p> <p>3. 透過評量了解學生的學習狀況</p>	<p>1. 能確實將地板基本動作組合</p> <p>2. 能將地板、中間、流動整合成一小品舞蹈。</p> <p>3. 能對於舞蹈產生興趣</p>	<p>自編教材&學校藝術教育叢書 國小舞蹈篇</p>

			力，並展現欣賞 禮儀 3-II -5 能透過藝 術表現形式，認 識與探索群己關 係及互動 2-II -3 能表達 參與表演藝術活 動的感知，以表 達情感					
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.							
	普教老師簽名：				特教老師簽名：			