

年級	四年級	課程設計者	鍾元欽	教學總節數 /學期(上/下)	上學期 20 節
年級 課程主題名稱	四年級/相片故事書		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	在地認同、健康生活 環境關懷、科技創新、藝能發展		與學校願 景呼應之 說明	一、透過在地景點的相片照攝，達成學校在地認同的願景 二、校園和社區環境利用數位相機來紀錄，達成學校環境關懷的願景 三、走向戶外以大自然為師，迎接健康生活。 四、把照片含意用文字來描述，透過科技創新資訊軟體把二者結合	
總綱 核心素養	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		課程 目標	一、能了解數位時代資訊創新能力的重要性。 二、培養接受生活周遭環境的事物，發美的元素，並轉化成文字描述的能力。 三、能熟悉操作數位資訊產品，並能運用資訊工具和團隊從事藝術創作。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	找出相片再說故事	活動一:photostory 軟體教學—圖片 1 網路搜尋 2 傳統照片數位化 活動二:photostory 軟體教學—圖片 1 帶相機走社區拍照 2 先決定主題再拍照 活動三：一照片一故事	語文 資訊教育、 藝術領域	資 T-II-9 雲端服務或工具的使用 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1 利用瀏覽器及網路尋找圖片(標明出處或作者) 2 老照片翻拍或掃描數位化 3 使用數位相機或手機平板拍照 4 用口語描述照片背後的故事	1 能獨立利用網路尋圖片 2 能將傳統照片數位化 3 能把自己拍照並匯入電腦 4 能賦予照片口語說明	1 能利用網路尋圖片 2 能把傳統照片數位化 3 能和團隊成員討論決定主題 4 利用資訊設備自己拍照並匯入電腦或備份在雲端資料庫 5 能賦予照片口語或簡單文字陳述	1 傳統照片 2 掃描器 3 相機或可拍照的手機平板 4 可紀錄的紙筆或小白板白板筆	4
第(5)週 - 第(10)週	照片文字說明及配樂	活動一：photostory 軟體教學—文字說明 1 全班共同創作 2 分組合作 活動二：photostory 軟體教學—配樂 1 網路搜尋免費音樂 2 取得合法授權音樂	語文 資訊教育、	語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	1 團隊合作把照片中的文字說明標示出來 2 搜尋數位或音樂數位化 3 嘗試各	1 能把張照片的文字說明紀錄下來，賦予照片文字說明。 2 能將 CD 轉 MP3 或其他格式音樂檔 3 能從網際網路中搜尋各種音樂檔 4 熟悉各種轉場效果，找出最佳效果	1 能賦予照片文字說明 2 能將 CD 轉 MP3 或其他格式音樂檔 3 能熟悉各種轉場效果，能找出最佳效果 4 能參與團體討論和團隊成員合作	1 電腦 2 網際網路 3 CD 音樂	6

		<p>活動三：photostory 軟體教學—轉場動畫</p> <p>1 轉場效果——介紹</p> <p>2 善用內建轉場效果</p>			種轉場效果並靈活運用				
<p>第(11)週</p> <p>—</p> <p>第(14)週</p>	讓相片活來	<p>活動一：主題故事</p> <p>組員合作寫一段符合主題的故事</p> <p>活動二：故事數位化</p> <p>將故事透過資訊設備及軟體數位化</p>	<p>語文、資訊教育、藝術領域</p>	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>資 p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1 一邊集體看照片，並把故事的草稿紀錄下來，可以利用手機或數位錄音筆。</p> <p>2 說完故事，再把故事數位化。</p>	<p>1 能與他人合作討論出主題</p> <p>2 小組成員合能共同作出一段故事</p> <p>3 能善用資訊設備軟體把故事數位化</p>	<p>1 能善用手邊的攝影工具進行主題拍攝</p> <p>2 能和組員分工合作</p> <p>3 能善用數位資訊設備，把故事數位化</p>	<p>1 紙筆</p> <p>2 電腦</p> <p>3 錄音筆</p>	4

<p>第(15)週 - 第(20)週</p>	<p>活動一：拍一張有故事的數位相片 1 學生三~五人為一組，選定拍攝主題，前往校園或社區進行照片拍攝</p> <p>活動二：主角一一登場 在故事的進行中適時出現合主題的照片，讓照片活起來</p>	<p>資訊教育、 藝術領域</p>	<p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>資 T-II-7 影音編輯軟體的操作與應用</p>	<p>1 拍照注意不要偏離主題，有利主題發展 2 一邊集體看照片，並把故事的草稿紀錄下來，可以利用手機或數位錄音筆。 3 讓故事的主角在最精采的時候登場</p>	<p>1 能與他人合作討論出主題 2 能和組員分工合作建立雲端資料庫 3 小組成員合能共同作出一段故事 4 能善用資訊設備軟體把故事數位化</p>	<p>1 能善用手邊的攝影工具進行主題拍攝 2 能和組員分工合作 3 能善用數位資訊設備，完成交付相片故事專案。</p>	<p>1 照相機 2 錄音筆 3 雲端資料庫</p>	<p>6</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：</p>							