

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	張芳萍	教學總節數 /學期(上/下)	42 節/上學期
年級 課程主題名稱	高年級排球社團	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	卓越、感恩	與學校願 景呼應之 說明	1. 培養主動學習的態度、學習動手做的能力，厚植國家競爭力。 2. 培養生涯教育觀、自我實現能力。 3. 推展生命教育、培養團隊精神、與人共事、和諧相處之能力。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 具備良好的生活習慣，認識身體活動的動作技能。 2. 遵守上課規範和運動比賽規則，促進身心健全發展。 3. 理解並遵守社會道德規範，表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4. 能於引導下，培養公民意識，表現基本的人際溝通互動技能。 5. 了解個人體適能與基本運動能力表現，發展生命潛能。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 2 週	基本體能、協調性、敏捷度訓練	<p>活動一:折返跑遊戲</p> <p>1. 將學生平均分成四組(依能力、性別混合編組),賦予各組學生編號,若各組學生人數無法相同,人數較少組別可指定一名學生代表兩個編號。</p> <p>2. 中間方格放置 7 件寶物(建議以泡棉材質或其他無傷害性物質代替),各組前方中間位置畫定一個寶物放置處(搶回寶物放置處),各組寶物放置處與中間寶物放置處距離儘量相同。</p> <p>3. 教師隨機指定一個編號學生出來搶寶物,其餘學生坐在原地。每次只能搶一個寶物,違規者以棄權論。除了搶中間的寶物外,也可搶別組的寶物,同樣每次只能搶一個寶物。搶回的寶物必須放入各組的指定位置,未放入者不算數。</p> <p>4. 寶物搶奪過程中,未參與的學生不得離位或碰觸寶物,亦不得阻攔別人搶該組寶物,違者以棄權論。先搶回三件寶物者判定獲勝,教</p>	健康與體育	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>1. 透過基本體能練習,進而學會協調性、敏捷度。</p> <p>2. 體適能活動。</p>	<p>1. 了解運動技能要素和基本運動規範,透過基本體能練習,進而學會協調性、敏捷度,並且不害怕倒退跑。</p> <p>2. 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現,展現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>1. 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>2. 明瞭折返跑遊戲的動作要領。</p> <p>3. 明瞭安全的練習方法。</p> <p>4. 分享主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	數位教學資源網	4 節

		<p>師吹哨示意比賽停止。獲勝隊伍獲得積分一分，累積最多積分隊伍為優勝。教師繼續隨機指定一個編號學生出來搶寶物，以不重複為原則，讓每個學生都能參與遊戲。</p> <p>5. 場地宜乾淨、平坦、寬敞，室內、室外皆宜。各組寶物放置處與中間寶物放置處距離宜 3 公尺以上。寶物搶奪過程中，可要求各組代表學生彼此不得有肢體碰觸，以維安全，違者雙雙以棄權論。故意碰觸他人者，除棄權論外，暫停遊戲權利一次。</p>							
第 3 週 - 第 4 週	低手傳球練習	<p>活動一：低手傳球</p> <p>1. 說明排球低手傳球時手的握法。</p> <p>2. 兩人一顆球練習原地「自拋-自打-雙手接住球」。</p> <p>3. 當同學能做到上列動作連續十球，即可練習低手對空打。</p>	健康與體育	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>1. 透過球感練習，進而學會低手傳球。</p> <p>2. 體適能活動。</p>	<p>1. 了解運動技能要素和基本運動規範，透過球感練習，進而學會低手傳球，並且不害怕使用低手傳球。</p> <p>2. 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現，展現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>1. 擊球時能否做到手腕下壓、手肘伸直、肩膀內收。</p> <p>2. 擊球位置正確與否。</p>	<p><a href="#">數位教學資源網</a></p>	4 節
		<p>活動一：動作示範及說明</p> <p>1. 說明高手傳球所包含的四要素</p>							

<p>第 5 週 - 第 6 週</p>	<p>高手傳球練習</p>	<p>(1)腳步姿勢：雙腳分立，一足前一足後，膝蓋微彎。  (2)手部姿勢：兩手的拇指與食指略成三角形，手腕微後仰，以拇指、食指與中指的一、二指節觸球。  (3)擊球點：在額前上方約一顆球的距離，手觸球時，手臂彎曲，兩肘適當分開。  (4)擊球：藉手腕的力量，配合蹬直小腿的力量將球傳出。  2. 示範完整高手傳球動作  活動二：球感練習  1. 將學生分成4排，若多一位可與老師一同操作。  2. 單數排坐下，雙手舉高準備接球。  3. 雙數排轉向面對單數排，每人拿一球。  4. 雙數排學生雙手持球向下施壓，單數排學生利用手腕的力量將球送出。  5. 教師隨時口頭交換排數。  活動三：向下傳球練習  1. 學生以站姿向下做雙手傳球動作。  2. 教師隨時口頭交換排數。  活動四：雙人單邊拋接傳練</p>	<p>健康與體育</p>	<p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。  2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>1. 運動安全規則。  2. 運動賽會。</p>	<p>1. 參與高手傳球練習，比較自己或他人運動技能的正確性，並遵守安全規則。  2. 表現積極參與、接受挑戰高手傳球基本的自我技能的學習態度，為即將到來的運動賽會做準備。</p>	<p>1. 高手傳球時能否做到傳球四要素。  2. 高手傳球基本動作正確與否。</p>	<p><a href="#">數位教學資源網</a></p>	<p>4 節</p>
----------------------	---------------	---	--------------	--	---------------------------------	--	---	--------------------------------	------------

		<p>習</p> <p>1. 學生面對面距離 3 公尺。</p> <p>2. 單數排學生拿球用雙手由下往上丟出拋物線給雙數排。</p> <p>3. 教師隨時口頭交換排數。</p> <p>活動五：雙人雙邊傳接球練習</p> <p>1. 學生面對面距離 3 公尺。</p> <p>2. 雙人互相傳接。</p>							
第 7 週 - 第 8 週	發球練習	<p>活動一：高手發球</p> <p>1. 持球 左(右)腳在前，右(左)腳在後，左(右)手托球。</p> <p>2. 拋球 高度至少 16cm，球的上升與落下路線需穩定。</p> <p>3. 擊球 右(左)手臂伸直，觸球時，手腕迅速向前推進。</p>	健康與體育	<p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>1. 運動安全規則。</p> <p>2. 運動賽會。</p>	<p>1. 參與高手發球練習，比較自己或他人運動技能的正確性，並遵守安全規則。</p> <p>2. 表現積極參與、接受挑戰高手發球基本的自我技能的學習態度，為即將到來的運動賽會做準備。</p>	<p>1. 表現積極參與、接受挑戰高手發球基本的自我技能的學習態度。</p> <p>2. 學會高手發球的動作，為即將到來的運動賽會做準備。</p>	<a href="#">數位教學資源網</a>	4 節
第 9 週 - 第 11 週	接發球練習	<p>活動一：接發球</p> <p>1. 身體半蹲，左右手交疊。</p> <p>2. 手掌放於腰部以下，重心放低。</p> <p>3. 面對球來的方向。</p> <p>4. 依站起來的推力，向前將球反彈。</p> <p>5. 擊球瞬間，手必須身伸直。</p>	健康與體育	<p>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。</p>	<p>1. 學校運動空間與場域。</p> <p>2. 運動基本技能。</p> <p>3. 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互</p>	<p>1. 分析並解釋多元性身體活動的特色，利用學校運動空間與場域，表現接發球所需要的聯合性動作技能。</p> <p>2. 獨立演練大部份的自我調適技能，探索運動潛能與表現正確的運動基本技能。</p>	<p>1. 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>2. 利用學校運動空間與場域，學會接發球基本動作。</p> <p>3. 表現接發球所需要的聯合性動作技能。</p>	<a href="#">數位教學資源網</a>	6 節

					動。	3. 獨立演練大部分的人際溝通互動技能，破除性別角色刻板現象，並與不同性別者之良好互動。			
第 12 週 - 第 14 週	扣球 練習	<p>活動一：扣球</p> <p>1. 兩膝微彎，重心向前，注視舉球員傳球。</p> <p>2. 跨出最後一步時，兩臂側向後拉。</p> <p>3. 迅速屈膝伸展蹬地時，兩臂用力向前上方擺動躍起。</p> <p>4. 擊球後迅速向前推壓，並將右(左)臂順勢揮至腹前。</p>	健康與體育	<p>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>	<p>1. 學校運動空間與場域。</p> <p>2. 運動基本技能。</p> <p>3. 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p>	<p>1. 分析並解釋多元性身體活動的特色，利用學校運動空間與場域，表現扣球所需要的聯合性動作技能。</p> <p>2. 獨立演練大部份的自我調適技能，探索運動潛能與表現正確的運動基本技能。</p> <p>3. 獨立演練大部分的人際溝通互動技能，破除性別角色刻板現象，並與不同性別者之良好互動。</p>	<p>獨立演練大部份的自我調適技能，探索運動潛能與表現正確的扣球基本技能：</p> <p>1. 每人連續扣球 5 次並記錄成功次數。</p> <p>2. 安排學生輪流擔任裁判工作。</p>	<a href="#">數位教學資源網</a>	6 節
第 15 週 - 第	隊形 演練	<p>活動一：擊球過網</p> <p>1. 以高手發球的方式，進行擊球過網。分成男女混合二隊(A, B)，一隊各分成(甲, 乙)組競賽，甲組進行高手發球時，乙組隊友需輪位並接住發球與回擊過網。</p> <p>2. 甲組發球成功後，乙組接球並完成三次的回擊過網，得三分；二次回擊過網，得二分；一次回擊過網，得一分。甲組發球失敗，乙組即</p>	健康與體育	<p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互</p>	<p>1. 運動基本技能。</p> <p>2. 性別角色刻板現象並與不同性別</p>	<p>1. 獨立演練大部份的自我調適技能，探索運動潛能與表現正確的運動基本技能。</p> <p>2. 獨立演練大部分的人際溝通互動技能，破除性</p>	<p>1. 瞭解排球規則-輪位的方式。</p> <p>2. 讓不同性別學生在小組競賽過程中能有互動討</p>	<a href="#">數位教學資源網</a>	4 節

16 週		得三分。甲組同學發球二輪後，攻守交換，得分較多者則為獲勝。得分相同時，各組推派代表，進行個人驟死PK賽。 3. 勝利組別代表該隊，進行A,B 二隊終極決賽，得分較多者則為獲勝。		動技能。	者之良好互動。	別角色刻板現象，並與不同性別者之良好互動。	論，研擬目標達成之策略。		
第 17 週 - 第 19 週	分組 比賽	活動一:六對六練習比賽 1. 全部的學生分為兩隊，每隊人數一樣多。 2. 先挑選六人為一隊下場，與正式比賽情境一樣。 3. 發生失誤的學生立刻輪換下場，女生換女生，男生換男生，場上保持開場時的隊形，藉此互相觀摩。	健康與 體育	3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 2. 自我價值提升的原則。 3. 瞭解小組合作的意義與重要性。	1. 獨立演練大部分的人際溝通互動技能，破除性別角色刻板現象，並與不同性別者之良好互動。 2. 能於引導下，表現基本的決策與批判技能，將自我價值提升。 3. 表現穩定的身體控制和協調能力，將小組合作價值提升。	能於引導下： 1. 表現基本的決策與批判技能。 2. 學會正式比賽規則。 3. 學會排球的各種標準動作。 4. 省思過程後分享給同學，將自我價值提升。	<a href="#">數位教學資源網</a>	6 節
第 20 週 - 第 21 週	期末 測驗	活動一:小組合作 1. 說明示範接發球→舉球→扣球練習方式。 2. 練習接發球→舉球→扣球：將同學分為發球組、舉球組與扣球組等三組。每人輪流五次後換組練習，每人完成一個動作後，迅速移動至下一組。 3. 若有多數相同錯誤動作則	健康與 體育	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 自我價值提升的原則。 2. 瞭解小組合作的意義與重要性。	1. 能於引導下，表現基本的決策與批判技能，將自我價值提升。 2. 表現穩定的身體控制和協調能力，將小組合作價值提升。	教師隨時巡視練習情形： 1. 改正錯誤動作。 2. 給予學生的表現表達鼓勵。 3. 給予學生正確的動作表達肯定。	<a href="#">數位教學資源網</a>	4 節

		停止練習，重新詳細說明與示範後再練習。						
<b>教材來源</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
<b>特教需求學生課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、自閉症(1)人</p> <p>資源班學生</p> <p>1. 學習內容調整：</p> <p>(○璇)—簡化降低學習內容難度。</p> <p>(○佑)—課程內容提供學生結構化、可重複練習的模式。</p> <p>2. 學習評量調整：</p> <p>(○璇)—無須調整。</p> <p>(○佑)—依據學習目標及學生表現調整評量標準。</p> <p>3. 學習環境調整：</p> <p>(○璇)—易分心，分組進行時，提供小幫手或小老師提醒該生專心執行指定任務。</p>							

(○佑)—學生安排在容易專心的位置，如教師附近；安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。

#### 4. 學習歷程調整：

(○璇)—指導動作時，建議先教師示範，並分解以步驟化方式讓學生學習。

(○佑)—透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。

※資賦優異學生：■有一般智能資優優異(2人)

1. 學習內容調整：(○茜)、(○安)內容可提高難度，賦予學生挑戰任務；或擔任小老師指導同學。

2. 學習評量調整：(○茜)、(○安)以多元評量方式進行，例如讓學生有機會能夠在班級進行發表評量結果。

3. 學習環境調整：(○茜)、(○安)無須調整。

4. 學習歷程調整：(○茜)、(○安)無須調整。

特教老師簽名：陳香君、洪淑婷

普教老師簽名：張芳萍

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	課程設計者	張芳萍	教學總節數 /學期(上/下)	42 節/下學期
年級 課程主題名稱	高年級排球社團	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	卓越、感恩	與學校願 景呼應之 說明	4. 培養主動學習的態度、學習動手做的能力，厚植國家競爭力。 5. 培養生涯教育觀、自我實現能力。 6. 推展生命教育、培養團隊精神、與人共事、和諧相處之能力。		
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 具備良好的生活習慣，認識身體活動的動作技能。 2. 遵守上課規範和運動比賽規則，促進身心健全發展。 3. 理解並遵守社會道德規範，表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4. 能於引導下，培養公民意識，表現基本的人際溝通互動技能。 5. 了解個人體適能與基本運動能力表現，發展生命潛能。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 2 週	基本體能、協調性、敏捷度訓練	<p>活動一:折返跑遊戲</p> <p>1. 將學生平均分成四組(依能力、性別混合編組),賦予各組學生編號,若各組學生人數無法相同,人數較少組別可指定一名學生代表兩個編號。</p> <p>2. 中間方格放置 7 件寶物(建議以泡棉材質或其他無傷害性物質代替),各組前方中間位置畫定一個寶物放置處(搶回寶物放置處),各組寶物放置處與中間寶物放置處距離儘量相同。</p> <p>3. 教師隨機指定一個編號學生出來搶寶物,其餘學生坐在原地。每次只能搶一個寶物,違規者以棄權論。除了搶中間的寶物外,也可搶別組的寶物,同樣每次只能搶一個寶物。搶回的寶物必須放入各組的指定位置,未放入者不算數。</p> <p>4. 寶物搶奪過程中,未參與的學生不得離位或碰觸寶物,亦不得阻攔別人搶該組寶物,違者以棄權論。先搶回三件寶物者判定獲勝,教</p>	健康與體育	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>1. 透過基本體能練習,進而學會協調性、敏捷度。</p> <p>2. 體適能活動。</p>	<p>1. 了解運動技能要素和基本運動規範,透過基本體能練習,進而學會協調性、敏捷度,並且不害怕倒退跑。</p> <p>2. 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現,展現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>1. 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>2. 明瞭折返跑遊戲的動作要領。</p> <p>3. 明瞭安全的練習方法。</p> <p>4. 分享主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	數位教學資源網	4 節

		<p>師吹哨示意比賽停止。獲勝隊伍獲得積分一分，累積最多積分隊伍為優勝。教師繼續隨機指定一個編號學生出來搶寶物，以不重複為原則，讓每個學生都能參與遊戲。</p> <p>5.場地宜乾淨、平坦、寬敞，室內、室外皆宜。各組寶物放置處與中間寶物放置處距離宜 3 公尺以上。寶物搶奪過程中，可要求各組代表學生彼此不得有肢體碰觸，以維安全，違者雙雙以棄權論。故意碰觸他人者，除棄權論外，暫停遊戲權利一次。</p>							
第 3 週 - 第 4 週	低手傳球練習	<p>活動一：低手傳球</p> <p>1. 說明排球低手傳球時手的握法。</p> <p>2. 兩人一顆球練習原地「自拋-自打-雙手接住球」。</p> <p>3. 當同學能做到上列動作連續十球，即可練習低手對空打。</p>	健康與體育	<p>1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>1. 透過球感練習，進而學會低手傳球。</p> <p>2. 體適能活動。</p>	<p>1. 了解運動技能要素和基本運動規範，透過球感練習，進而學會低手傳球，並且不害怕使用低手傳球。</p> <p>2. 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現，展現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>	<p>1. 擊球時能否做到手腕下壓、手肘伸直、肩膀內收。</p> <p>2. 擊球位置正確與否。</p>	<a href="#">數位教學資源網</a>	4 節
		<p>活動一：動作示範及說明</p> <p>1. 說明高手傳球所包含的四要素</p> <p>(1)腳步姿勢：雙腳分立，一</p>							

<p>第 5 週 - 第 6 週</p>	<p>「高 貴 手」</p>	<p>足前一足後，膝蓋微彎。          (2)手部姿勢：兩手的拇指與食指略成三角形，手腕微後仰，以拇指、食指與中指的一、二指節觸球。          (3)擊球點：在額前上方約一顆球的距離，手觸球時，手臂彎曲，兩肘適當分開。          (4)擊球：藉手腕的力量，配合蹬直小腿的力量將球傳出。          2. 示範完整高手傳球動作          活動二：球感練習          1. 將學生分成4排，若多一位可與老師一同操作。          2. 單數排坐下，雙手舉高準備接球。          3. 雙數排轉向面對單數排，每人拿一球。          4. 雙數排學生雙手持球向下施壓，單數排學生利用手腕的力量將球送出。          5. 教師隨時口頭交換排數。          活動三：向下傳球練習          1. 學生以站姿向下做雙手傳球動作。          2. 教師隨時口頭交換排數。          活動四：雙人單邊拋接傳球練習</p>	<p>健康與體育</p>	<p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。          2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>1. 運動安全規則。          2. 運動賽會。</p>	<p>1. 參與高手傳球練習，比較自己或他人運動技能的正確性，並遵守安全規則。          2. 表現積極參與、接受挑戰高手傳球基本的自我技能的學習態度，為即將到來的運動賽會做準備。</p>	<p>1. 高手傳球時能否做到傳球四要素。          2. 高手傳球基本動作正確與否。</p>	<p><a href="#">數位教學資源網</a></p>	<p>4 節</p>
------------------------------	------------------------	---	--------------	--	---	--	---	--------------------------------	------------

		<p>1. 學生面對面距離 3 公尺。</p> <p>2. 單數排學生拿球用雙手由下往上丟出拋物線給雙數排。</p> <p>3. 教師隨時口頭交換排數。</p> <p>活動五：雙人雙邊傳接球練習</p> <p>1. 學生面對面距離 3 公尺。</p> <p>2. 雙人互相傳接。</p>							
第 7 週 - 第 8 週	一觸即「發」	<p>活動一：高手發球</p> <p>1. 持球 左(右)腳在前，右(左)腳在後，左(右)手托球。</p> <p>2. 拋球 高度至少 16cm，球的上升與落下路線需穩定。</p> <p>3. 擊球 右(左)手臂伸直，觸球時，手腕迅速向前推進。</p>	健康與體育	<p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>1. 運動安全規則。</p> <p>2. 運動賽會。</p>	<p>1. 參與高手發球練習，比較自己或他人運動技能的正確性，並遵守安全規則。</p> <p>2. 表現積極參與、接受挑戰高手發球基本的自我技能的學習態度，為即將到來的運動賽會做準備。</p>	<p>1. 表現積極參與、接受挑戰高手發球基本的自我技能的學習態度。</p> <p>2. 學會高手發球的動作，為即將到來的運動賽會做準備。</p>	<a href="#">數位教學資源網</a>	4 節
第 9 週 - 第 11 週	再「接」再屬	<p>活動一：接發球</p> <p>1. 身體半蹲，左右手交疊。</p> <p>2. 手掌放於腰部以下，重心放低。</p> <p>3. 面對球來的方向。</p> <p>4. 依站起來的推力，向前將球反彈。</p> <p>5. 擊球瞬間，手必須身伸直。</p>	健康與體育	<p>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。</p>	<p>1. 學校運動空間與場域。</p> <p>2. 運動基本技能。</p> <p>3. 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p>	<p>1. 分析並解釋多元性身體活動的特色，利用學校運動空間與場域，表現接發球所需要的聯合性動作技能。</p> <p>2. 獨立演練大部份的自我調適技能，探索運動潛能與表現正確的運動基本技能。</p> <p>3. 獨立演練大部份的人</p>	<p>1. 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>2. 利用學校運動空間與場域，學會接發球基本動作。</p> <p>3. 表現接發球所需要的聯合性動作技能。</p>	<a href="#">數位教學資源網</a>	6 節

						際溝通互動技能，破除性別角色刻板現象，並與不同性別者之良好互動。			
第 12 週 - 第 14 週	扣球 練習	<p>活動一:扣球</p> <p>1. 兩膝微彎，重心向前，注視舉球員傳球。</p> <p>2. 跨出最後一步時，兩臂側向後拉。</p> <p>3. 迅速屈膝伸展蹬地時，兩臂用力向前上方擺動躍起。</p> <p>4. 擊球後迅速向前推壓，並將右(左)臂順勢揮至腹前。</p>	健康與體育	<p>2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>	<p>1. 學校運動空間與場域。</p> <p>2. 運動基本技能。</p> <p>3. 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p>	<p>1. 分析並解釋多元性身體活動的特色，利用學校運動空間與場域，表現扣球所需要的聯合性動作技能。</p> <p>2. 獨立演練大部份的自我調適技能，探索運動潛能與表現正確的運動基本技能。</p> <p>3. 獨立演練大部分的人際溝通互動技能，破除性別角色刻板現象，並與不同性別者之良好互動。</p>	<p>獨立演練大部份的自我調適技能，探索運動潛能與表現正確的扣球基本技能：</p> <p>1. 每人連續扣球 5 次並記錄成功次數。</p> <p>2. 安排學生輪流擔任裁判工作。</p>	<a href="#">數位教學資源網</a>	6 節
第 15 週 - 第 16	隊形 演練	<p>活動一:擊球過網</p> <p>1. 以高手發球的方式，進行擊球過網。分成男女混合二隊(A, B)，一隊各分成(甲, 乙)組競賽，甲組進行高手發球時，乙組隊友需輪位並接住發球與回擊過網。</p> <p>2. 甲組發球成功後，乙組接球並完成三次的回擊過網，得三分；二次回擊過網，得二分；一次回擊過網，得一分。甲組發球失敗，乙組即得三分。甲組同學發球二輪</p>	健康與體育	<p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互</p>	<p>1. 運動基本技能。</p> <p>2. 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互</p>	<p>1. 獨立演練大部份的自我調適技能，探索運動潛能與表現正確的運動基本技能。</p> <p>2. 獨立演練大部分的人際溝通互動技能，破除性</p>	<p>1. 瞭解排球規則-輪位的方式。</p> <p>2. 讓不同性別學生在小組競賽過程中能有互動討論，研擬目標達成之策略。</p>	<a href="#">數位教學資源網</a>	4 節

週		後，攻守交換，得分較多者則為獲勝。得分相同時，各組推派代表，進行個人驟死PK賽。 3. 勝利組別代表該隊，進行A,B 二隊終極決賽，得分較多者則為獲勝。		動技能。	動。	別角色刻板現象，並與不同性別者之良好互動。			
第17週 - 第19週	分庭抗禮	活動一:六對六練習比賽 1. 全部的學生分為兩隊，每隊人數一樣多。 2. 先挑選六人為一隊下場，與正式比賽情境一樣。 3. 發生失誤的學生立刻輪換下場，女生換女生，男生換男生，場上保持開場時的隊形，藉此互相觀摩。	健康與體育	3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 2. 自我價值提升的原則。 3. 瞭解小組合作的意義與重要性。	1. 獨立演練大部分的人際溝通互動技能，破除性別角色刻板現象，並與不同性別者之良好互動。 2. 能於引導下，表現基本的決策與批判技能，將自我價值提升。 3. 表現穩定的身體控制和協調能力，將小組合作價值提升。	能於引導下： 1. 表現基本的決策與批判技能。 2. 學會正式比賽規則。 3. 學會排球的各種標準動作。 4. 省思過程後分享給同學，將自我價值提升。	<a href="#">數位教學資源網</a>	6 節
第20週 - 第21週	期末測驗	活動一:小組合作 1. 說明示範接發球→舉球→扣球練習方式。 2. 練習接發球→舉球→扣球：將同學分為發球組、舉球組與扣球組等三組。每人輪流五次後換組練習，每人完成一個動作後，迅速移動至下一組。 3. 若有多數相同錯誤動作則停止練習，重新詳細說明與	健康與體育	3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 自我價值提升的原則。 2. 瞭解小組合作的意義與重要性。	1. 能於引導下，表現基本的決策與批判技能，將自我價值提升。 2. 表現穩定的身體控制和協調能力，將小組合作價值提升。	教師隨時巡視練習情形： 1. 改正錯誤動作。 2. 給予學生的表現表達鼓勵。 3. 給予學生正確的動作表達肯定。	<a href="#">數位教學資源網</a>	4 節

		示範後再練習。						
<b>教材來源</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
<b>特教需求 學生 課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、自閉症(1)人</p> <p>資源班學生</p> <p>1. 學習內容調整：</p> <p>(○璇)—簡化降低學習內容難度。</p> <p>(○佑)—課程內容提供學生結構化、可重複練習的模式。</p> <p>2. 學習評量調整：</p> <p>(○璇)—無須調整。</p> <p>(○佑)—依據學習目標及學生表現調整評量標準。</p> <p>3. 學習環境調整：</p> <p>(○璇)—易分心，分組進行時，提供小幫手或小老師提醒該生專心執行指定任務。</p> <p>(○佑)—學生安排在容易專心的位置，如教師附近；安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清</p>							

楚知道要做什麼及如何完成。

4. 學習歷程調整:

(○璇)—指導動作時，建議先教師示範，並分解以步驟化方式讓學生學習。

(○佑)—透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭學習模式。

※資賦優異學生：■有一般智能資優優異(2人)

1. 學習內容調整：(○茜)、(○安)內容可提高難度，賦予學生挑戰任務；或擔任小老師指導同學。

2. 學習評量調整：(○茜)、(○安)以多元評量方式進行，例如讓學生有機會能夠在班級進行發表評量結果。

3. 學習環境調整：(○茜)、(○安)無須調整。

4. 學習歷程調整：(○茜)、(○安)無須調整。

特教老師簽名：陳香君、洪淑婷

普教老師簽名：張芳萍