

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	邱明龍		教學總節數 / 學期	42/上學期
年級 課程主題 名稱	中年級管樂社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	卓越、感恩		與學校願 景呼應之 說明	推動「一人一樂器、一校一藝團」之教育目標，整合多元教育資源，發揮教育投資效益，提供適性教育之機會，發掘學生的特殊潛能，培養學生正當休閒活動，充實假期生活內容及品質。建立學生自信心，提供展現才藝舞台。激發學童學習能力，追求卓越成就發展。鼓勵學生參與樂旗隊，進而參加全縣及全國音樂比賽，為學校及個人爭取榮譽。		
核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能運用基本語文素養透過聽唱、奏及讀譜，建立與展現唱譜及演奏的基本技巧。 2. 能依據多元感官引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣，發展生活環境中的美感體驗。 3. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。 4. 參與團體練習，應用同理心發展良好人際溝通，發展團隊成員合作之素養。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第 1~3 週	演奏基礎訓練 I	1. 運氣與音準 指導學生如何運氣、音準控制、指定曲練習(國歌、國旗歌、頒獎樂)。 2. 氣息的控制 指導學生如何控制氣息、移調指法練習、個別指導。	藝術	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 基本音符和五線譜的認識 2. 八度音階的練習。 氣息的 control 法、移調指法練習、指定曲練習、個別指導。	1. 能透過視唱及讀譜，認識音符及音階變化進而學習演奏的基本技巧。 2. 能探索生活中音樂元素，嘗試簡易的即興表演，展現對音樂的喜愛。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成表現。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	6 節
第 4~6 週	演奏基礎訓練 II	1. 演奏的要求 演奏基本要求、伴奏音樂選擇、指定曲練習(比賽曲目)。 2. 複習上次教導的八度音階練習、音符的認識	藝術	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 各種運氣法、如何音準控制、指定曲練習。 2. 氣息的 control 法、移調指法練習、個別指導。	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能做出老師指定動作。 2. 能與同學合作完成表現。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	6 節
第 7~10 週	行進管樂 嘉年華(1)	1. 行進管樂縣賽準備-定點及隊形變換練習及比賽曲目演奏練習 (1)各分部自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。 (2)各部進行合作，完成整首曲目的組合。	藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	縣賽表演內容。	1. 能感知教師示範動作，表現正確的隊形變化表演動作。 2. 能描述自己與他人動作的特徵與正確性。 3. 能搭配表演音樂，表現聯合性的動作。	1. 能做出正確的縣賽隊形變化動作。 2. 能與同學小組合作完成分部練習。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演更優美。		8 節
第 11~14 週	行進管樂 嘉年華(2)	2. 行進管樂縣賽準備-定點及隊形變換練習及比賽曲目演奏練習 將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習彩排： (1)旗彩與管樂合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂配合表演曲	藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	縣賽表演內容。	1. 能感知教師示範動作，表現正確的隊形變化表演動作。 2. 能描述自己與他人動作的特徵與正確性。 3. 能搭配表演音樂，表現聯合性的動作。	1. 能做出正確的縣賽隊形變化動作。 2. 能與同學小組合作完成分部練習。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演更優美。		8 節

		目，進行縣賽總彩排。							
第 15~17 週	演奏 訓練 III	1. 樂曲詮釋法 由老師示範樂曲的詮釋方法 2. 結合旗彩律動與西洋音樂 完成演奏 3. 指定曲練習、自選曲發表 考驗。	藝術	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素，並 表達自己的情感。	1. 透過學習 樂曲的詮釋 方法結合舞 蹈律動 2. 加強指定 曲練習、自 選曲考驗。	1. 能透過樂曲演奏技巧 融入表情，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 2. 能依據引導，感知與 探索音樂元素，嘗試簡 易的即興，展現對創作 的興趣。	1. 能做出老師指定曲演 奏。 2. 能與同學合作完成表 現。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節 奏律動教學》(洋 霖文化，2010)	6 節
第 18~20 週	進階 練習	1. 進行倚音漣音滑音歷音、 進階的練習法、指定曲練 習、個別指導。 2. 示範指導顫音吟音雙吐花 舌、樂旗與流行音樂、指定 曲練習、個別指導。	藝術	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素，並 表達自己的情感。	進階練習方 法、演奏者 肢體語言、 指定曲練 習、個別指 導。	1. 能透過樂曲演奏技巧 融入表情，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 2. 能依據引導，感知與 探索音樂元素，嘗試簡 易的即興演出，展現對 創作的興趣。	1. 能做出老師指定曲演 奏。 2. 能與同學合作完成表 現。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節 奏律動教學》(洋 霖文化，2010)	6 節
第 21 週	成果 發表	活動：成果表演 1. 本學期所學統整回顧與融 合應用。 2. 小組進行發表與演出。 3. 請學生自我省思與發表： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。	藝術	3-II-3 能為不同對 象、空間或情境， 選擇音樂、色彩、 布置、場景等，以 豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術 表現形式，認識與 探索群己關係及互 動。 2c-II-2 表現增進團 隊合作、友善的互 動行為。	期末成果展 演。	1. 選擇適合的音樂、道 具、布置，完成小組期 末成果展演。 2. 透過創作與表演，表 現自我與他人的關係及 互動。 3. 探索自我，豐富美感 經驗。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。		2 節
教材來源		■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

<p>本主題是 否融入資 訊科技教 學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>特教老師簽名：洪淑婷</p> <p>普教老師簽名：邱明龍</p>

嘉義縣義竹國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	課程設計者	邱明龍		教學總節數 / 學期	40/下學期
年級 課程主題 名稱	中年級管樂社團		符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	卓越、感恩		與學校願 景呼應之 說明	<p>推動「一人一樂器、一校一藝團」之教育目標，整合多元教育資源，發揮教育投資效益，提供適性教育之機會，發掘學生的特殊潛能，培養學生正當休閒活動，充實假期生活內容及品質。建立學生自信心，提供展現才藝舞台。激發學童學習能力，追求卓越成就發展。鼓勵學生參與樂旗隊，進而參加全縣及全國音樂比賽，為學校及個人爭取榮譽。</p>		
核心 素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用基本語文素養透過聽唱、奏及讀譜，建立與展現唱譜及演奏的基本技巧。 2. 能依據多元感官引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣，發展生活環境中的美感體驗。 3. 探索生活中的媒材，挖掘不同的特性與可能性，透過與人合作培養友善的溝通與互動行為。 4. 參與團體練習，應用同理心發展良好人際溝通，發展團隊成員合作之素養。 		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第 1~3 週	音樂基礎訓練 I	1. 運氣與音準 指導學生如何運氣、音準控制、指定曲練習(國歌、國旗歌、頒獎樂)。 2. 氣息的控制 指導學生如何控制氣息、移調指法練習、個別指導。	藝術	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 基本音符和五線譜的認識 2. 八度音階的練習。 氣息的 control 法、移調指法練習、指定曲練習、個別指導。	1. 能透過視唱及讀譜，認識音符及音階變化進而學習演奏的基本技巧。 2. 能探索生活中音樂元素，嘗試簡易的即興表演，展現對音樂的喜愛。	3. 能做出老師指定動作。 4. 能與同學合作完成表現。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	6 節
第 4~6 週	演奏基礎訓練 II	1. 演奏的要求 演奏基本要求、伴奏音樂選擇、指定曲練習(比賽曲目)。 2. 複習上次教導的八度音階練習、音符的認識	藝術	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 各種運氣法、如何音準控制、指定曲練習。 2. 氣息的 control 法、移調指法練習、個別指導。	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	3. 能做出老師指定動作。 4. 能與同學合作完成表現。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	6 節
第 7~10 週	行進管樂嘉年華(1)	1. 行進管樂全國賽準備-定點及隊形變換練習及比賽曲目演奏練習 (1)各分部自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。 (2)各部進行合作，完成整首曲目的組合。	藝術	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	全國賽表演內容。	1. 能感知教師示範動作，表現正確的隊形變化表演動作。 2. 能描述自己與他人動作的特徵與正確性。 3. 能搭配表演音樂，表現聯合性的動作。	1. 能做出正確的全國賽隊形變化動作。 2. 能與同學小組合作完成分部練習。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演更優美。		8 節
第 11~14 週	行進管樂嘉年華(2)	2. 行進管樂全國賽準備-定點及隊形變換練習及比賽曲目演奏練習 將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習彩排： (1)旗彩與管樂合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂配合表演曲	藝術	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	全國賽表演內容。	1. 能感知教師示範動作，表現正確的隊形變化表演動作。 2. 能描述自己與他人動作的特徵與正確性。 3. 能搭配表演音樂，表現聯合性的動作。	1. 能做出正確的全國賽隊形變化動作。 2. 能與同學小組合作完成分部練習。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演更優美。		8 節

		目，進行全國賽總彩排。							
第 15~17 週	演奏 訓練 III	1. 樂曲詮釋法 由老師示範樂曲的詮釋方法 2. 結合旗彩律動與西洋音樂 完成演奏 3. 指定曲練習、自選曲發表 考驗。	藝術	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素，並 表達自己的情感。	1. 透過學習 樂曲的詮釋 方法結合舞 蹈律動 2. 加強指定 曲練習、自 選曲考驗。	1. 能透過樂曲演奏技巧 融入表情，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 2. 能依據引導，感知與 探索音樂元素，嘗試簡 易的即興，展現對創作 的興趣。	1. 能做出老師指定曲演 奏。 2. 能與同學合作完成表 現。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節 奏律動教學》(洋 霖文化，2010)	6 節
第 18~19 週	進階 練習	1. 進行倚音漣音滑音歷音、 進階的練習法、指定曲練 習、個別指導。 2. 示範指導顫音吟音雙吐花 舌、樂旗與流行音樂、指定 曲練習、個別指導。	藝術	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及 演奏的基本技巧。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素，並 表達自己的情感。	進階練習方 法、演奏者 肢體語言、 指定曲練 習、個別指 導。	1. 能透過樂曲演奏技巧 融入表情，建立與展現 歌唱及演奏的基本技 巧。 2. 能依據引導，感知與 探索音樂元素，嘗試簡 易的即興演出，展現對 創作的興趣。	1. 能做出老師指定曲演 奏。 2. 能與同學合作完成表 現。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節 奏律動教學》(洋 霖文化，2010)	4 節
第 20 週	成果 發表	活動：成果表演 1. 本學期所學統整回顧與融 合應用。 2. 小組進行發表與演出。 3. 請學生自我省思與發表： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。	藝術	3-II-3 能為不同對 象、空間或情境， 選擇音樂、色彩、 布置、場景等，以 豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術 表現形式，認識與 探索群己關係及互 動。 2c-II-2 表現增進團 隊合作、友善的互 動行為。	期末成果展 演。	1. 選擇適合的音樂、道 具、布置，完成小組期 末成果展演。 2. 透過創作與表演，表 現自我與他人的關係及 互動。 3. 探索自我，豐富美感 經驗。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。		2 節
教材來源		■ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

<p>本主題是 否融入資 訊科技教 學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>特教老師簽名：洪淑婷</p> <p>普教老師簽名：邱明龍</p>