

嘉義縣龍山國小 109 學年度彈性學習課程(校訂課程)教學內容規劃表-上學期

年級	三年級	課程設計者	林瑞益	40 節/上學期	敘明總節數及上或下學期
年級課程主題名稱	三年級、四年級/書法社團		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	在地認同、健康生活、環境關懷 科技創新、藝能發展		與學校願景呼應之說明	一、透過學習書法及創作書法作品陶冶與促進心理健康發展 二、透過書法作品的學習，培養學生藝術鑑賞的能力，進而能自行創作出符合自己美感標準的作品。 三、藉由文字書寫及作品創作，培養對周遭環境美的體悟，養成審美的能力、及認真書寫的習慣，奠定終身學習的基礎。	
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識書法的基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識書法基本筆畫的變化。 4. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5. 能從書法家的故事中能有所體會。	

教學進度	單元名稱	教學重點 (教學活動)	連結領域/ 議題	學習表現	校訂學習內容	教學目標 (學習目標)	評量內容 (表現任務)	節數
第(1)週 - 第(3)週	第一單元書法 起步走	1. 書法學堂－認識書法：介紹書法到底是什麼，什麼樣的書寫方式才是書法，	國語文 藝文	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 了解書法是什麼？ 2. 領略書法之	1. 了解書法是什麼，為什麼我們要學習書法？	1. 回答老師的問題	6

		<p>另外，如何認定傳統的書法，並舉「有」字為例子說明。</p> <p>2. 書法的故事－王獻之執筆：並從故事中讓學生了解執筆的重要，級書寫的要領。</p> <p>3. 文房四寶與用具擺置：寫書法之前必須先將工具準備好，讓學生了解文房四寶的擺設方式有助於學生學習。另外、讓學生知道筆、墨、紙、硯的使用方法各自的特性也很重要。</p> <p>4. 執筆方法與書寫姿勢：讓學生學會握筆的方法及各種拿比方式的介紹，並適合情境都必須一一介紹。</p>		<p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>美。</p> <p>3. 知道中國傳統文字之博大精深</p> <p>4. 能鑑賞書法之美</p> <p>5. 能自行創作書法作品</p>	<p>2. 了解書法家學習書法的過程，並能體會書寫書法的技巧。</p> <p>3. 了解寫書法所需要的工具，並能熟練地使用這些工具。</p> <p>4. 了解寫書法之前，必須先端正自己的姿態，及正確的執筆方法。</p>	<p>2. 講出故事的大意</p> <p>3. 回答故事的含意</p> <p>4. 畫出橫畫及豎畫</p>	
<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>第二單元文字的演進</p>	<p>1. 書法學堂－文字的演進：介紹我國文字的演變過程，並讓學生比較古代文字與現在文字之間的差異，包括甲骨文、金文、小篆、隸書、草書、行書、楷書等。</p> <p>2. 書法故事－倉頡造字：介紹倉頡造字的始末，並對後世造成的重大影響。</p> <p>3. 運筆指導－逆入平出：</p>	<p>國語文藝文</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 了解中國文字的演進。</p> <p>2. 理解中國文字得來不易。</p> <p>3. 能使用毛筆畫線條、具備空間安排及圖像的創作。</p>	<p>4. 能了解中國文字的演進，並說出各種不同文字之間的差異及其特色。</p> <p>5. 了解文字得來不易，進而能認真學習中國文字，並能珍惜我們固有的文化。</p>	<p>1. 說出中國文字的演進</p> <p>2. 說出不同時的字體名稱</p> <p>3. 能說出故事的大意</p> <p>4. 完成書法的作品</p>	6

		<p>了解逆入平出的意義及逆入平出的使用時機，並練習該筆法。</p> <p>4. 動手玩書法—線條練習：練習橫線、直線、斜線、空間安排、圖像練習。</p>		<p>1-II-3</p> <p>能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>		<p>6. 了解運筆的技巧，並能實際運用在自己的作品中。</p> <p>7. 實際書寫各種線條，並能從畫線條中，了解運筆的方法。</p>		
<p>第(7)週 - 第(9)週</p>	<p>第三單元文字之美-甲骨文</p>	<p>1. 書法學堂—認識甲骨文：甲骨文是我國出土的最早文字，介紹它的起源及發現經過，也讓學生猜看看甲骨文的意義。</p> <p>2. 書法故事—智永退筆塚：敘述智永對於書法的執著，並說明退筆塚及鐵門限的由來，再講致用千字文的故事。</p> <p>3. 運筆指導—中鋒用筆：書寫時要將筆鋒保持在點畫的中線上；而偏鋒則是行筆時筆峰偏向筆畫的一側。</p> <p>4. 動手玩書法—象形文字練習：練習象形文字日、月、山、水、魚、鹿、虎、龜等字。</p>	<p>國語文 藝文</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>14-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>3-II-1</p>	<p>1. 能判斷甲骨文並理解其特色及優美。</p> <p>2. 理解書法創作者練習書法的辛苦。</p> <p>3. 學習使用中鋒用筆及偏鋒用筆，並能判斷其使用時機。</p> <p>4. 學生能書寫甲骨文，並利用甲骨文完成完整的作品。</p>	<p>1. 能認出一些基本的甲骨文，並能體會甲骨文的美感。</p> <p>2. 了解古人練習書法的勤奮，希望學生也能體會這樣的心情，進而加強對學習書法的興趣。</p> <p>3. 了解中鋒用筆的技巧，並能在實作中實施。</p> <p>4. 習寫甲骨文，練習甲骨文的基礎寫法，例如：練習日、月、水、魚、鹿、虎等字。</p>	<p>1. 說出甲骨文的起源、特色及發現經過</p> <p>2. 認出老師寫下的甲骨文</p> <p>3. 能說出故事的大意</p> <p>4. 完成書法的作品</p>	<p>6</p>

				<p>能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>1-II-3</p> <p>能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>				
<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>第四單元文字之美-篆書</p>	<p>1. 書法學堂—篆書欣賞 篆書分為大篆、小篆，介紹大篆來自於籀文，以石鼓文為代表；小篆是秦國統一六國之後的標準字體，篆書曾沒落後又因金石學而興起。</p> <p>2. 書法故事—歐陽詢坐臥觀碑：故事說到歐陽詢喜愛書法到如癡如謎的地步，為了觀看書法名家的作品，可以坐在碑前連續三天。</p> <p>3. 運筆指導—圓轉與接筆：介紹篆書書寫的技巧，包括圓轉與接筆。</p> <p>4. 動手玩書法—篆書練習：練習篆書的寫法，讓學生練習篆書，先用鉛筆寫下字體的形狀，再用毛筆順著鉛筆的痕跡描寫，練習寫水、五、牛、犬、隹、羊</p>	<p>國語文 藝文</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像</p>	<p>1. 學習篆書相關知識，包括大小篆及其由來，及當時篆書作品欣賞。</p> <p>2. 歐陽詢坐臥觀碑的故事</p> <p>3. 練習圓轉與接筆的技巧。</p> <p>4. 篆書練習實做。</p>	<p>5. 了解篆書與其他字體的區別，並能知道篆書的特色及其美感。</p> <p>6. 明白古代文人對碑帖的喜愛，希望學生能從中能增強對書法的喜愛。</p> <p>7. 會利用圓轉與接筆技巧書寫篆書，也會將此一技巧運用在其他字體上。</p> <p>8. 習寫篆書，能夠自己完成篆書的作品。</p>	<p>1. 說出篆書的起源、特色及優秀作品</p> <p>2. 認出簡單的篆書</p> <p>3. 能說出故事的大意</p> <p>4. 完成書法的作品</p>	<p>6</p>

		等字。		力， 豐富創作主題。				
第(13)週 - 第(15)週	第五單元字帖 形式及春聯	<p>1. 書法學堂—書法字帖的形式： 介紹各種書法字帖的形式，包括墨跡本、拓印本、雙勾填墨本、修復放大本、並讓學生實際體驗如何進行訪碑的活動，自行練習拓印工作。</p> <p>2. 書法故事—門神與春聯 讓學生了解門神及春聯的由來，並介紹一些歷史上一些有名的門聯，以及各不同春聯的格式。</p> <p>3. 運筆指導—手的運用： 指導學生練習以手臂帶動手腕，並且練習轉動毛筆以改善筆鋒歪斜的方式。</p> <p>4. 動手玩書法—寫春聯： 讓學生練習書寫春聯，從一字春開始，練習篆書，二字春聯，練習吉語，再到練習四字春聯。(春、福、平安、年年有餘等)</p>	國語文 藝文	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>1. 書法字帖的各種形式。</p> <p>2. 講述門神與春聯的故事。</p> <p>3. 如何靈活運用手讓寫書法更順暢。</p> <p>4. 練習寫春聯。</p>	<p>1. 能分辨書法字帖的不同形式，並能說出其特色。</p> <p>2. 學生會拓印碑帖的內容，並分辨拓印結果的好壞。</p> <p>3. 學生能了解門神及春聯的由來，並能自己說出故事的大致內容。</p> <p>4. 學生能學會以手臂帶動手腕的技巧，且能運用此一技巧書寫作品。</p> <p>5. 學生能完成春聯作品，且能學會鑑賞別人作品的的能力。</p>	<p>1. 說出字帖有哪些形式</p> <p>2. 用簡易的方法自行拓印碑文</p> <p>3. 能說出故事的大意及其意義</p> <p>4. 完成書法的作品</p>	6

<p>第(16)週 - 第(18)週</p>	<p>第六單元認識 「臨、摹」</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法學堂-認識「臨、摹」： 介紹臨、摹的方法，臨包括對臨、意臨、背臨，摹則包括刮描紅、雙鉤填墨及映摹等方法，先講解臨摹的方法，再請學生實際操作。 2. 書法故事-懷素練字： 介紹懷素在芭蕉樹上練習毛筆的故事，讓學生知道古人練習書法的困難，並且能夠思考在面對問題時應該如何解決。 3. 楷書的基本筆法－「橫畫」、「豎畫」： 介紹橫畫及豎畫的寫法，並請學生先用鉛筆勾勒出書寫的方法，然後再用毛筆進行書寫並完成相關的作品。 4. 楷書的基本筆法－「右點」、「左點」： 介紹如何書寫右點、左點，請學生先利用鉛筆勾勒出寫法的步驟，然後再用毛筆進行練習再完成一幅書法作品。 	<p>國語文 藝文</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習臨摹的相關知識，並掌握臨摹的技巧。 2. 懷素練字的故事。 3. 楷書基本筆法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生理解臨摹的方法，並能實做臨摹的技巧。 2. 讓學生由懷素的故事中體會古人練習書法的決心及努力。 3. 能夠明白楷書的基本筆法「橫畫」、「豎畫」、「右點」及「左點」的技巧，並能實做在作品中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出臨、摹的意義 2. 能說出懷素練字的故事及其意義。 3. 學會楷書的基本筆法 4. 完成一篇楷書作品 	<p>6</p>
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>第七單元生活中隨處可見的書法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法學堂－生活中隨處可見的書法： 書法並不是只存在書本或 	<p>國語文 藝文</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 書法鄉相關知識 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解書法在生活中也是有很重要的部分。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出在日常生活裡有書法的痕跡 	<p>4</p>

		<p>碑帖之中，其實在生活上都可以見到書法的影子，例如：海報、包裝設計、印章等，老師先介紹幾個書法的例子，在讓學生發表在生活上哪裡可以見到書法作品，並請學生收集相關的資料及實物進行口頭報告。</p> <p>2. 書法故事—北投梅庭： 介紹一代草聖—于右任先生的生平事蹟，讓學生能從故事中知道，標準草書的制定，及于右任先生的相關作品及建築物—梅庭與他之間的關係。</p> <p>3. 楷書基本筆法—「撇點」、「直點」： 先介紹撇點、直點的書寫步驟，再請學生用千筆勾勒出它們的筆法，在請學生用毛筆進行書寫，並利用這些筆法完成書法作品。</p> <p>4. 楷書基本筆法—「橫折」、「橫鉤」： 先介紹橫折、橫鉤的書寫步驟，再請學生用千筆勾勒出它們的筆法，在請學</p>		<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>2. 書法故事-北投梅庭內容介紹</p> <p>3. 楷書基本筆畫。</p>	<p>2. 了解于右任先生的故事，並將草書標準化的重要貢獻，及梅庭保留于右任的生活點滴。</p> <p>3. 學生能學會撇點、直點、橫折及橫鉤的技巧。</p>	<p>2. 能找出日常生活中有書法作品的證據</p> <p>3. 能說出北投梅庭的故事及于右任先生的事蹟。</p> <p>4. 學會楷書的基本筆法</p> <p>5. 完成一篇楷書作品</p>	
--	--	---	--	---	---	---	--	--

