

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣水上國民中學 **七、八年級** 第一學期 **彈性學習課程** i 達人-i 地圖 教學計畫表 設計者：吳青環、李佩宸、高詠佳
(新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)
3. 特殊需求領域課程
其他類: 藝術才能班及體育班專門課程
4. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週一節

三、本教育階段總綱核心素養：

- A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

- (一)善用各項科技與資訊、媒體資源，作為設計主題地圖的參考工具。
- (二)運用適當文字、符號，練習溝通與表達個人想法。
- (三)具備利他與合群的知能與態度，合作完成主題地圖。

五、融入領域或重大議題：

- (一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技
- (二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	0822~0829	預備週			課程介紹		
二	0830~0905	地圖尋寶樂	引導發覺地圖的重要元素	應用地圖判讀相關知能，發覺與解析生活經驗與地圖實際運用的關係。(社 1a-IV-1)、(社 1b-IV-1)	1. 教師分享各類主題地圖 2. 引導學生思考主題地圖的重要元素	口語評量 (課堂互動，提出想法)	各類主題地圖
三	0906~0912	寶物大探索(1)	運用科技及各種方式收集家鄉資料	選用適當的資訊科技及多種管道，與他人合作完成家鄉相關之資料搜集。(運 c-IV-2)、(社 3b-IV-1)	1. 運用網路收集家鄉地理環境、人文歷史等資訊，並完成小組學習單 2. 引導學生利用課餘時間以走讀方式進行更多相關家鄉文化、特色景點等資料之收集	紙筆評量 (小組學習單)	電腦/網路 小組學習單
四	0913~0919	寶物大探索(2)	整理與檢視所蒐集資料的適切性，日後以做出合宜的運用	有效蒐集、分析及開發各項資源，並與他人合作，整理與檢視所蒐集資料的適切性，以做出合宜的運用。(社 3b-IV-2)、(綜 2c-	1. 學生在組內分享走讀後之觀察所得及相關資訊 2. 運用網路進一步收集尚不足之資料，	真實評量 (討論參與度) 紙筆評量 (個人學習	電腦/網路 個人學習單

				IV-2)	並彙整家鄉地理環境、人文、歷史等資訊，完成個人學習單	單)	
五	0920~0926	簡報達人(1)	了解 PPT 製作重點概念，並練習仿作之	了解 PPT 意涵與設計製作的基本概念，並靈活運用仿寫、改寫等技巧，練習製作手繪 PPT。(設 k-IV-1)、(國 6-IV-3)	1. 介紹 PPT 製作重點 2. 練習製作手繪 PPT	紙筆評量 (手繪 PPT)	
六	0927~1003	簡報報人(2)	編輯簡報，將個人見解表達於作品中	運用簡報軟體編輯作品，發表個人見解，並進行有效的表達。(國 6-IV-6)、(運 p-IV-1)	1. 練習操作簡報軟體並開始製作家鄉特色景點 PPT	實作評量 (操作 PPT)	電腦
七	1004~1010	簡報達人(3)	編輯簡報，將個人見解表達於作品中	運用簡報軟體編輯作品，發表個人見解，並進行有效的表達。(國 6-IV-6)、(運 p-IV-1)	1. 完成 PPT 並進行修飾	實作評量 (完成 PPT)	電腦
八	1011~1017	第一次段考週			學習段落回顧		
九	1018~1024	簡報達人(4)	運用簡報配合口語表達之練習	靈活運用 PPT，從與人溝通、協調、合作的過程中，豐富表達內容。(國 2-IV-4)、(設 c-IV-3)	1. 組內報告演練，組內互饋	真實評量 (參與度)	電腦
十	1025~1031	簡報達人(5)	運用簡報進行資訊表達	靈活運用 PPT，整合資訊進行有效的溝通表達，豐	1. 運用 PPT 呈現景點特色並進行報告	口語評量 (上台報告、	電腦

				富表達內容。(運 p-IV-1)、(國 2-IV-4)	2. 各組回饋	回饋)	
十一	1101~1107	簡報達人(6)	運用簡報進行資訊表達	靈活運用 PPT，整合資訊進行有效的溝通表達，豐富表達內容。(運 p-IV-1)、(國 2-IV-4)	1. 運用 PPT 呈現景點特色並進行報告 2. 小組回饋	口語評量 (上台報告、回饋)	電腦
十二	1108~1114	管理寶藏神器(1)	熟悉 google 表單基本運用及操作	熟悉 google 表單的使用方法。(運 c-IV-1)	學習操作 google 表單的基本功能	實作評量 (實務操作)	電腦/網路
十三	1115~1121	管理寶藏神器(2)	設計 google 表單，完成操作	設計 google 表單以完成票選主題地圖之活動。(運 t-IV-3)	1. 與先前搜集的資料結合，完成表單設計 2. 開放投票	實作評量 (實務操作)	電腦/網路
十四	1122~1128	管理寶藏神器(3)	統計票選後資料進行判讀與解釋	使用圖表、數據等方式，呈現並解釋探究投票結果。(社 3b-IV-3)	1. 統計 Google 表單投票結果 2. 判讀與解釋統計圖表資料	口語評量 (互動問答)	電腦/網路
十五	1129~1205	第二次段考週			學習段落回顧		
十六	1206~1212	世紀大地圖	應用地理資訊系統，合作製作大地圖	應用適當的資訊科技，有系統地整理數位資源，並與他人合作完成大地圖製作。(運 c-IV-3)、(運 p-IV-3)	1. 介紹地理資訊系統 2. 結合先前表單之統計資料，標示特色景點，製作班級大地圖	歷程評量 (選擇特色景點)	地理資訊系統/網路
十七	1213~1219	藝術家的地圖(1)	選用特色景點，設計主題地圖	運用創新能力，創作主題地圖，表達對在地環境及文化的理解，進而豐富個	1. 運用先前搜集的各種資訊繪製主題地圖(地圖雜型)	歷程評量 (地圖雜型)	

				人及家庭生活。(視 1-IV-4)、(綜 2d-IV-1)			
十八	1220~1226	藝術家的地圖(2)	創作主題地圖	運用創新能力，創作主題地圖，表達對在地環境及文化的理解，進而豐富個人及家庭生活。(視 1-IV-4)、(綜 2d-IV-1)	1. 運用先前搜集的各種資訊繪製主題地圖(標示地點)	歷程評量 (標示地點)	
十九	1227~0102	藝術家的地圖(3)	創作主題地圖	運用創新能力，創作主題地圖，表達對在地環境及文化的理解，進而豐富個人及家庭生活。(視 1-IV-4)、(綜 2d-IV-1)	1. 運用先前搜集的各種資訊繪製主題地圖(完成地圖)	歷程評量 (完成地圖)	
廿	0103~0109	藝術家的地圖(4)	介紹繪製之主題地圖，表達對家鄉的理解	透過主題地圖，表達對家鄉生活環境及社會文化的理解，適切表情達意，分享自身經驗。(視1-IV-4)、(國2-IV-1)	1. 各組上台分享介紹主題地圖 2. 小組互評與回饋	口語評量 (報告、回饋)	
廿一	0110~0116	第三次段考週			成果彙整		
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 109 入學■有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、自閉症()人 108 入學■有-智能障礙(5)人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 108 入學■有 <u>學術性向(數理)資賦優異 1 人</u>					

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 歷程調整-口語表達練習：課程中包含小組討論、上台報告等學習評量活動，可提醒同組組員給予特教生練習口語表達之機會，如事先寫出報告內容文稿，並請特教生負責小部分的報告，以促進特教生的參與及對小組的貢獻。
2. 環境調整 A-安排組內同儕志工：因課程多需分組合作，建議教師事先挑選友善及具備包容性的普通生擔任志工，安排與特教生同組並給予特教生協助，並事先告知志工應如何協助特殊生，包含：適時詢問其想法、提醒特殊生參與目前的討論主題或活動、確認特殊生明白討論主題，給予適時但不過量的協助。
3. 環境調整 B-發覺長處並鼓勵：因特教生在組內多需他人協助，若教師能發掘其優點並鼓勵特教生於組內發揮，增進特教生對團隊的貢獻，由合作成果及組員互動中獲得自信心。
4. 評量調整-改變文字輸出方式：課程中需以書寫文字或電腦打字呈現作品，若學生於注音打字時有困難，可視設備轉換為語音輸入或觸控手寫輸入，或請學生以口頭表達後請同儕協助書寫或打字。
5. 資優學生課程調整：可適時給予較高難度之課程任務，如地圖比例尺計算及統計概念分析等進階任務。

特教老師簽名：林怡吟

普教老師簽名：吳青環 李佩宸 高詠佳

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣水上國民中學 **七、八年級** 第二學期 **彈性學習課程** i 達人-i 廣告 教學計畫表 設計者：吳青環、陳佳味、高詠佳、張嘉信（新課綱）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週 1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

(一)善用各項資訊、媒體資源，做為設計平面廣告的參考工具。

(二)運用適當文字、符號，練習溝通與表達個人創意、想法。

(三)具備利他與合群的知能與態度，合作完成廣告文案。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
一	0214~0220	預備週			課程介紹		
二	0221~0227	廣告調色盤(1)	理解平面廣告內容、形式和特色	理解平面廣告內容、形式和特色，並對其組成元素加以記錄、歸納。(國 1-IV-1)、(國 5-IV-3)	1. 廣告基礎理論介紹與廣告範本分享	口語評量 (課堂互動，提出想法)	何耀宗《平面廣告設計》
三	0228~0306	廣告調色盤(2)	理解與引導歸納平面廣告的重要元素	理解平面廣告內容、形式和特色，並對其組成元素加以記錄、歸納。(國 1-IV-1)、(國 5-IV-3)	1. 廣告範本分享 2. 引導與協助歸納廣告的重要元素	口語評量 (課堂互動，提出想法)	
四	0307~0313	廣告論壇(1)	欣賞、分析廣告作品	欣賞廣告作品，並接受作者所要表達的意涵及多元觀點。(視 2-IV-1) 聆聽發表，並加以記錄、歸納，做出提問或回饋。(國 1-IV-1)、(國 2-IV-2)	1. 每位學生組內分享自己找到的廣告單 2. 透過先前理論之介紹，練習辨別所收集之廣告單具備哪些相關重要元素	口語評量 (課堂互動，提出想法) 紙本評量 (學習單)	學習單(廣告重要元素檢核表)
五	0314~0320	廣告論壇(2)	分析廣告作品，藉由彼此回饋歸納聚焦廣告重要元素	分析廣告文案，進行報告及評論。(國 2-IV-5) 聆聽發表，並加以記錄、歸納，做出提問或回饋。(國 1-IV-1)、(國 2-IV-	1. 將個人完成之學習單於組內分享，並挑出 2 張廣告單對全班分享及分析 2. 票選最佳廣告單	真實評量 (觀察參與度) 口語評量 (發表、提問回饋)	

				2)			
六	0321~0327	廣告論壇(3)	分析與歸納廣告重要元素	欣賞廣告作品，並接受作者所要表達的意涵及多元觀點。(視 2-IV-1) 聆聽發表，並加以記錄、歸納。(國 1-IV-1)	1. 分析最佳廣告單符合的重要元素 2. 引導思考重要元素的排序及組成 3. 歸納學期任務適用之重要廣告元素	歷程評量 (產出廣告重要元素)	
七	0328~0403	第一次段考週			學習段落回顧		
八	0404~0410	我要讓你記住我(1)	改寫廣告詞	靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進文案創作能力。(國 6-IV-3)	1. 教師分享收集的經典廣告詞 2. 各組設定目標商品並改寫經典廣告詞	紙筆評量 (學習單)	廣告詞範本 個人學習單
九	0411~0417	我要讓你記住我(2)	創作廣告詞	參與團體討論，進行廣告詞創作，並在過程中闡述個人見解，藉由討論提升團體效能。(國 6-IV-5)、 (綜 2b-IV-2)	1. 各組設定學區內目標商家，並以小組方式創作適合的廣告詞	真實評量 (觀察參與度) 紙筆評量 (學習單)	分組學習單
十	0418~0424	廣告設計小達人(1)	擬定企劃並選定媒材及技法	有效蒐集、分析各項資源，使用多元媒材與技法，做出合宜的廣告企劃。(綜 2c-IV-2)、(視 1-IV-2)	1. 為目標商家擬定小企劃 2. 討論並選定適當的創作媒材	歷程評量 (討論企劃內容) 紙筆評量 (學習單)	分組學習單 (小企劃)
十一	0425~0501	廣告設計小達人(2)	合作設計廣告初稿	與他人有效溝通與合作，繪製可正確傳達設計理念	1. 各組討論決定設計之主要概念、選用	真實評量 (觀察參與度)	

				的平面廣告。(綜 2b-IV-1)、(設 s-IV-1)	圖案與文字內容	歷程評量 (完成初稿)	
十二	0502~0508	廣告設計小達人 (3)	合作設計廣告 初稿	與他人有效溝通與合作， 繪製可正確傳達設計理念 的平面廣告。(綜 2b-IV- 1)、(設 s-IV-1)	1. 繪製廣告(含大 小、顏色、字型、 圖表等)，並進行 圖文排版配置	歷程評量 (完成圖文配 置)	
十三	0509~0515	廣告設計小達人 (4)	分工合作完成 平面廣告	與他人有效溝通與分工， 負責個人分內工作，合作 完成平面廣告。(設 s-IV- 1)、(綜 2b-IV-1)	1. 分工合作將定稿繪 製在海報上，完成 平面廣告	歷程評量 (完成平面廣 告進度)	
十四	0516~0522	第二次段考週			學習段落回顧		
十五	0523~0529	廣告設計小達人 (5)	分工合作完成 平面廣告	與他人有效溝通與分工， 負責個人分內工作，合作 完成平面廣告。(設 s-IV- 1)、(綜 2b-IV-1)	1. 分工合作將定稿繪 製在海報上，完成 平面廣告	歷程評量 (完成平面廣 告進度)	
十六	0530~0605	廣告設計小達人 (6)	分工合作完成 平面廣告	與他人有效溝通與分工， 負責個人分內工作，合作 完成平面廣告。(設 s-IV- 1)、(綜 2b-IV-1)	1. 分工合作將定稿繪 製在海報上，完成 平面廣告 2. 各組完成作品說明 卡	歷程評量 (平面廣告最 後潤飾及作品 說明卡)	
十七	0606~0612	工商廣告時間 (1)	發表作品並闡 述創作理念	在成果發表會中分享作 品、發表創作理念，並以 文字闡述創作理念。(國 2-IV-5) 有效把握聽聞內容的邏 輯，做出提問或回饋。(國	1. 各組分享作品、創 作理念及特色 2. 同儕提問及回饋	口語評量 (上台發表與 回饋)	

				2-IV-2)			
十八	0613~0619	工商廣告時間 (2)	發表作品並闡述創作理念，回饋票選班級最佳作品	在成果發表會中分享作品、發表創作理念，並以文字闡述創作理念。(國 2-IV-5) 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(國 2-IV-2)	1. 各組分享作品、創作理念及特色 2. 同儕提問及回饋 3. 票選最符合各項廣告重要元素的作品 4. 決定班級代表作品	口語評量 (上台發表及回饋)	
十九	0620~0626	水中廣告設計大賽	設計 google 票選表單	能設計資訊作品(google 表單)以票選最佳平面廣告作品。(運 t-IV-3)	1. 分組製作水中廣告設計大賽 google 票選表單	實作評量(完成 google 表單)	Google 表單
廿	0627~0703	第三次段考週			成果彙整		
<p>特教需求學生 課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 109 入學■有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、自閉症()人 108 入學■有-智能障礙(5)人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人 ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 108 入學■有 <u>學術性向(數理)資賦優異 1 人</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 歷程調整-口語表達練習：課程中包含小組討論、上台報告等學習評量活動，可提醒同組組員給予特教生練習口語表達之機會，如事先寫出報告內容文稿，並請特教生負責小部分的報告，以促進特教生的參與及對小組的貢獻。</p>					

2. 環境調整 1-安排組內同儕志工：因課程多需分組合作，建議教師事先挑選友善及具備包容性的普通生擔任志工，安排與特教生同組並給予特教生協助，並事先告知志工應如何協助特殊生，包含：適時詢問其想法、提醒特殊生參與目前的討論主題或活動、確認特殊生明白討論主題，給予適時但不過量的協助。
3. 環境調整 2-發覺長處並鼓勵：因特教生在組內多需他人協助，若教師能發掘其優點並鼓勵特教生於組內發揮，增進特教生對團隊的貢獻，由合作成果及組員互動中獲得自信心。
4. 評量調整-改變文字輸出方式：課程中需以書寫文字呈現作品，若學生書寫文字有困難，可請學生以口頭表達後請同儕協助書寫，或直接以口頭評量。
5. 資優學生課程調整：可適時給予較高難度之課程任務，如廣告設計中幾何圖形的運用、商家活動企劃之營運效益等進階任務。

特教老師簽名：林怡吟

普教老師簽名：吳青環 陳佳味 高詠佳 張嘉信

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加列「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣水上國民中學 **七、八年級** **第一學期** **彈性學習課程** 世界萬花筒-旅遊小書面面觀 教學計畫表 設計者：劉心怡、程思佳(新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類: 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週 1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

(一)善用科技與資訊的能力蒐集各國相關資料，並增進各項資料識讀的素養。

(二)具備藝術感知、創作與鑑賞的能力，體會各國藝術文化之美，透過各國生活美學的省思，豐富美感經驗，培養對各國美善的人事物進行賞析、建構與分享的態度與能力。

(三)透過旅遊小書的製作過程，發展與人溝通協調、包容異己等團隊合作的素養，以培養友善的人際情懷及建立良好人際互動。

(四)透過各國旅遊小書的製作，培養自我文化認同的信念，並能尊重與欣賞多元文化，發展國際理解與多元文化價值觀。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	0822~0829	預備週			課程介紹		
二	0830~0905	跟著達人去旅行(1)	應用閱讀策略摘要旅遊書範本的類型與項目	應用閱讀策略摘要旅遊書範本的類型與項目； 聆聽 他人發言，並加以 記錄、歸納 。(國 1-IV-3)、(國 1-IV-1)	1. 使用紀錄本摘要旅遊書範本的類型與項目 2. 個人口頭報告摘要成果	紙本評量(紀錄本) 口語評量(個人口頭發表)	1. 墨刻編輯部《歐洲鐵道旅行》 2. 邱竟竟《千萬別去埃及》 3. JTB Publishing Inc《越南》 4. 張佩瑜《大吉嶺手繪旅行》 5. 郭銘哲《大澳：在澳洲 740 天的人生公路上，我與自己分開旅行》
三	0906~0912	跟著達人去旅行(2)	分組討論旅遊小書必備的項目	參與 小組討論， 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，與他人有效 溝通與合作 ， 分析 旅遊小書必備的項目。(綜 2b-IV-	1. 將全班分成五組 2. 小組選定國家(美國、瑞士、越南、澳洲、埃及)	真實評量(小組參與度) 歷程評量(小組進度)	小組任務分配表格

				1)、(社 3c-IV-1)	3. 分組討論旅遊小書的必備項目 4. 組員任務分配	報告)	
四	0913~0919	世界萬花筒(1)	蒐集組織資料，以圖表與年表呈現旅遊小書各國基本資料	運用圖書館與科技工具 蒐集 組織旅遊小書各國的基本資料，並以圖表 呈現並解釋 探究結果。(國 5-IV-6)、(地 3b-IV-1)	1. 分組蒐集組織各國基本資料(語言、國旗、首都、面積、人口、錢幣、宗教)，並以圖表呈現 2. 以年表方式呈現歷史	歷程評量 (製作圖表及歷史年表)	
五	0920~0926	世界萬花筒(2)	蒐集旅遊小書各國地景建築，並分析其與地形、氣候的關連性	運用圖書館與科技工具 蒐集 旅遊小書各國的地景建築，並 分析 地形氣候對建築的影響， 解析 自然環境與人文景觀的相互關係。(國 5-IV-6)、(地 1b-IV-1)	1. 運用地圖標示各國的地形與氣候 2. 圖文創作呈現地景建築與地形氣候的關係	歷程評量 (學習單、圖文創作)	1. 主題(氣候、地景、建築)地圖學習單
六	0927~1003	世界萬花筒(3)	以文氏圖比較台灣與旅遊小書各國在新年習俗和飲食文化的異同	搜尋 各國新年習俗與飲食文化， 關心 不同的社會文化及其發展， 分析 文化的差異性， 欣賞 其文化之美，並 展現 開闊的世界觀。(社 2b-IV-2)、(社 2a-IV-3)	1. 各國代表性零食配對與品嚐 2. youtube 搜尋各國新年習俗與飲食文化影片 3. 運用文氏圖分析	歷程評量 (文氏圖)	1. 準備各國代表性零食 2. 徐寶法《世界飲食文化小百科》

					各國新年習俗與飲食文化與台灣的異同		
七	1004~1010	第一次段考週			學習段落回顧		
八	1011~1017	世界萬花筒(4)	以心智圖分析旅遊小書各國傳統服飾的文化意涵	探索世界各地傳統服飾的文化意涵，分析美學運用於生活中，展現對多元文化的理解與尊重。(綜 3c-IV-1)、(綜 2d-IV-2)	1. Google 搜尋各國傳統服飾圖片 2. 運用心智圖分析其文化意涵	歷程評量 (心智圖)	1. 玄光社《360 度全視角！世界民族服飾繪畫技法》
九	1018~1024	世界萬花筒(5)	小組專題報告(旅遊小書探究結果)	小組使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。(社 3b-IV-3)	小組運用投影片呈現專題研究報告	口語評量 (專題研究報告)	1. 速効!ポケットマニユアル編集部《秒懂 PPT 魅力簡報製作技巧》
十	1025~1031	旅遊小書大進擊(1)—基本結構	小組應用設計思考與藝術知能，選定旅遊小書形式與配色	使用色彩理論、造型表現表達想法，應用設計思考與藝術知能製作旅遊小書。(視 1-IV-1)、(視 3-IV-1)	1. 投影片介紹手工書的基本結構(15 種形式) 2. 色彩搭配技巧介紹 3. 小組討論發表旅遊小書各種形式的優缺點 4. 小組選定旅遊小書的形式與配色	口語評量 (小組發表) 紙本評量 (學習單)	1. 王淑芬《手工書 55 招》 2. 日本色彩設計研究所《配色方案入門：用視覺理解，快速啟發用色靈感，給所有人的色彩搭配手冊》 3. 旅遊小書形式與配色學習單
十一	1101~1107	旅遊小書大進	運用資訊科	運用資訊科技編輯旅遊	1. 文字編輯方式介	歷程評量	1. 王淑芬《手工書 55

		擊 (2)一文字部分	技編輯旅遊 小書的文字 內容(上半 部分)	小書文字內容，以發表 個人對各國文化的理 解。(視 1-IV-4)、(國 6- IV-6)	紹 2. 小組依據分配的 任務，將之前課 堂蒐集整理的資 料，利用資訊科 技進行文字編輯	(圖文創 作)	招》 2. Akari Yuki《文字 部：造字×用字×排 字，14 組世界頂尖 字體設計師的字型 課》
十二	1108~1114	旅遊小書大進 擊 (3)一文字部分	運用資訊科 技編輯旅遊 小書的文字 內容(下半 部分)	運用資訊科技編輯旅遊 小書文字內容，以發表 個人對各國文化的理 解。(視 1-IV-4)、(國 6- IV-6)	1. 小組依據分配的 任務，利用之前 課堂蒐集整理的 資料，將之前課 堂蒐集整理的資 料，利用資訊科 技進行文字編輯	歷程評量 (圖文創 作)	1. 王淑芬《手工書 55 招》 2. Akari Yuki《文字 部：造字×用字×排 字，14 組世界頂尖 字體設計師的字型 課》
十三	1115~1121	旅遊小書大進 擊 (4)一圖畫部分	運用美感與 創意繪製旅 遊小書內頁 的插畫	運用美感與創意進行旅 遊小書插圖創作，表達 各國文化的理解，尊重 各國文化的差異性，並 欣賞其文化之美。(視 1-IV-4)、(社 2b-IV-1)	1. 5 種插圖編輯方 式介紹 2. 小組依據分配的 任務，在內頁文 字旁進行插畫	歷程評量 (圖文創 作)	1. 幼福編輯部《世界 建築小百科》 2. Danny Gregory《手 繪旅行：跟著 43 名 知名插畫家、藝術 家與設計師邊走邊 畫，記錄旅行的每 次感動》
十四	1122~1128	第二次段考週			學習段落回顧		
十五	1129~1205	旅遊小書大進 擊 (5)一圖畫部分	運用美感與 創意繪製旅 遊小書內頁 的插畫	運用美感與創意進行旅 遊小書插圖創作，表達 各國文化的理解，尊重 各國文化的差異性，並	小組依據分配的任 務，在內頁文字旁進 行插畫	歷程評量 (圖文創 作)	1. 幼福編輯部《世界 建築小百科》 2. Danny Gregory《手 繪旅行：跟著 43 名

				欣賞其文化之美。(視 1-IV-4)、(社 2b-IV-1)			知名插畫家、藝術家與設計師邊走邊畫，記錄旅行的每次感動》
十六	1206~1212	旅遊小書大進擊 (6)一圖畫部分	運用美感與創意將旅遊小書內頁的插畫上色	運用美感與創意進行旅遊小書插圖創作，表達各國文化的理解，尊重各國文化的差異性，並欣賞其文化之美。(視 1-IV-4)、(社 2b-IV-1)	1. 色鉛筆上色方式與技巧介紹 2. 小組依據分配的任務，使用色鉛筆將插畫上色	歷程評量 (圖文創作)	1. 飛鳥樂《色鉛筆玩美彩繪：48 色的鮮活體驗》
十七	1213~1219	旅遊小書大進擊 (7)一內頁平面立體裝飾	運用平面或立體複合媒材裝飾旅遊小書內頁	使用平面、立體及複合媒材的表現技法裝飾旅遊小書內頁，表達對各國文化的理解，尊重各國文化的差異性，並欣賞其文化之美。(視 1-IV-2)、(社 2b-IV-1)	1. 內頁平面與立體裝飾 17 種方法介紹 2. 小組依據分配的任務進行內頁裝飾	歷程評量 (圖文創作)	1. 王淑芬《手工書 55 招》
十八	1220~1226	旅遊小書大進擊 (8)一封面設計	運用平面或立體複合媒材繪製旅遊小書封面	使用平面、立體及複合媒材的表現技法繪製旅遊小書封面，表達對各國文化的理解，尊重各國文化的差異性，並欣賞其文化之美。(視 1-IV-2)、(社 2b-IV-1)	1. 小組票選各國最具代表性的地景或建築物 2. 小組繪製票選出來的地景或建築物	歷程評量 (圖文創作)	1. 墨刻編輯部《世界遺產全書》
十九	1227~0102	旅遊小書大進擊	成果發表的規劃與準備	使用平面與立體的表現技法，呈現旅遊小書的	1. 討論成果發表會的流程	歷程評量 (策辦成果)	1. Adrian George《策展人工作指南》

		(9)	(含立板、小書)	製作過程與成品，以關心各國的文化，並展現開闊的世界觀。(視 1-IV-2)、(社 2a-IV-3)	2. 小組分配成果發表會的任務 3. 小組將製作過程的資料與成品排版張貼在立板上	發表會)	
廿	0103~0109	旅遊小書大進擊 (10)	成果發表演練	以成果發表會的形式、文本與表現技巧並創作發表，能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。(視 1-IV-3)、(表 2-IV-3)	1. 撰寫成果發表的文字稿(利用週會時間舉行成果發表會) 2. 數位攝影技巧介紹，安排小組人員攝影與錄影 3. 進行成果發表會預演	歷程評量 (策辦成果發表會)	1. Scott Kelby《透視數位攝影技巧》
廿一	0110~0116	第三次段考週			成果彙整		
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>109 入學■有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>108 入學■有-智能障礙(5)人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>108 入學■有 <u>學術性向(數理)資賦優異 1 人</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>6. 歷程調整 A-閱讀及資料統整：課程中包含蒐集閱讀資料，並將資料彙整為表格，而多數智能障礙及學習障礙具閱讀上的困難，因此建議教師可事先列出引導問題，並示範如何於資料中尋找答案，幫助學生彙整資料。</p>					

7. 歷程調整 B-口語表達練習：課程中包含小組討論、上台報告等學習評量活動，可提醒同組組員給予特教生練習口語表達之機會，如事先寫出報告內容文稿，並請特教生負責小部分的報告，以促進特教生的參與及對小組的貢獻。
8. 環境調整 A-安排組內同儕志工：因課程多需分組合作，建議教師事先挑選友善及具備包容性的普通生擔任志工，安排與特教生同組並給予特教生協助，並事先告知志工應如何協助特殊生，包含：適時詢問其想法、提醒特殊生參與目前的討論主題或活動、確認特殊生明白討論主題，給予適時但不過量的協助。
9. 環境調整 B-發覺長處並鼓勵：因特教生在組內多需他人協助，若教師能發掘其優點並鼓勵特教生於組內發揮，增進特教生對團隊的貢獻，由合作成果及組員互動中獲得自信心。
10. 評量調整-改變文字輸出方式：課程中需以書寫文字或電腦打字呈現作品或搜尋資料，若學生於注音打字時有困難，可視設備轉換為語音輸入或觸控手寫輸入，或請學生以口頭表達後請同儕協助書寫或打字。
11. 資優學生課程調整：可適時給予較高難度之課程任務，如額外針對各國錢幣匯率、人口數量、國土面積等進行專題研究之比較分析，並與同儕分享研究結果。

特教老師簽名：林怡吟

普教老師簽名：劉心怡 程思佳

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。

109 學年度嘉義縣水上國民中學 **七、八年級** 第二學期 **彈性學習課程** 世界萬花筒-旅行逍遙趣 教學計畫表 設計者：施姿伶、陳宜欣
(新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類: 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週 1 節

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解

四、課程目標：

(一)藉由分析既有旅行團行程資料，理解規劃出遊行程時的必備要件及應注意事項。

(二)善用各項科技、資訊與媒體資源，做為擬定創新且合適的旅遊行程之工具。

(三)在擬定行程過程中能獨立思考，因時制宜的運用適當策略安排行程，並從中習得良好生活經營態度。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
一	0214~0220	預備週			課程介紹		
二	0221~0227	行程比一比(1)	閱讀策略應用及理解	應用閱讀策略 理解各國行程範本內容，並能初步跨領域的 整合 相關資訊，作為後續 設計行程 的基礎。(國 5-IV-4)	1. 回顧上學期對各國之基礎認識 2. 各國行程範本介紹	口語評量 (課堂互動與問答，確認理解範本內容)	行程範本(旅行社)
三	0228~0306	行程比一比(2)	分析思考後預備有效的行程規劃	從各國行程範本中 分析 旅行時重要考量因素，以利後續能 有效蒐集 相關資料及 設計 行程。(綜 2c-IV-2)	1. 引導思考旅行團行程與自助旅行之優缺點及差異 2. 引導思考規劃行程時應注意之重點	口語評量 (參與討論、回答問題)	小組學習單(跟團 vs 自由行之差異)
四	0307~0313	行程比一比(3)	分析思考後著手初步開發行程	藉由先備知識及先前之 分析 ，初步 開發 欲設計之行程，並設定相關基本資料。(綜 2c-IV-2)	1. 依各國物價等條件設定旅遊預算，並分配花費比例 2. 初步設定旅遊行程基本資料(天數/季節等)	歷程評量 (完成行程基本設定)	
五	0314~0320	世界任我遊(1)	善用科技搜尋行程有用	善用資訊科技 ，搜尋旅遊所需機票/住宿資料， 妥善計	1. 設定行程主題性 2. 找機票、找住宿	歷程評量 (收集資料程	網路 學習單(機票、

			資料	畫行程雛型。(綜 2c-IV-1)、(運 m-V-2)	3. 引導思考航班、住宿價格對行程之影響	度、完成行程雛型)	住宿/費用控制)
六	0321~0327	世界任我遊(2)	善用科技搜尋行程有用資料，並與地理知識相結合	與各國地圖結合，善用資訊科技，搜尋行程可能到訪之景點資料，進一步妥善計畫行程之內容。(社 1a-IV-1)、(綜 2c-IV-1)、(運 m-V-2)	1. 收集相關景點，初步註記於各國地圖上 2. 列出門票相關費用	歷程評量 (收集資料程度、達成進度)	網路 學習單(景點/費用控制)
七	0328~0403	第一次段考週			學習段落回顧		
八	0404~0410	世界任我遊(3)	善用科技搜尋行程有用資料，並與地理知識相結合	與各國地圖結合，善用資訊科技，搜尋行程可能之交通工具等相關資訊，進一步妥善計畫行程之內容。(社 1a-IV-1)、(綜 2c-IV-1)、(運 m-V-2)	1. 研究景點間可行交通工具、三餐、該國是否提供相關套裝優惠等	歷程評量 (收集資料程度、達成進度)	網路 學習單(交通、飲食、優惠/費用控制)
九	0411~0417	行程規劃達人(1)	資料整理、與人溝通及合作	透過小組內的溝通與合作、分工，將收集到的行程資料進行整理。(綜 2b-IV-1)	1. 小組內分享資料，整理出必去景點、交通方式、住宿、飲食等 2. 確認預算控制	歷程評量 (完成進度) 真實評量 (觀察參與度)	
十	0418~0424	行程規劃達人(2)	資料運用及規劃、與人溝通及合作	透過小組內的溝通與合作、分工，搭配各國地圖，整理並檢視行程路線安排的適切性。(社 3b-IV-2)、(綜 2b-IV-1)	1. 行程路線初步規劃、景點停留時間計算 2. 確認預算控制及時間充沛性	歷程評量 (完成進度) 真實評量 (觀察參與度)	

十一	0425~0501	行程規劃達人(3)	資料運用及規劃、與人溝通及合作	透過小組內的 溝通與合作 、 分工 ，搭配各國地圖， 整理並檢視 行程路線安排的適切性。(社 3b-IV-2)、(綜 2b-IV-1)	<ol style="list-style-type: none"> 行程路線初步規劃、景點停留時間計算 確認預算控制及時間充沛性 	<p>歷程評量 (完成進度) 真實評量 (觀察參與度)</p>	
十二	0502~0508	行程規劃達人(4)	資料規劃、與人溝通及合作、尊重接納不同意見	透過小組間的 溝通與合作 ，搭配各國地圖， 整理並檢視 行程路線安排的適切性。(社 3b-IV-2)、(綜 2b-IV-1)	<ol style="list-style-type: none"> 完成行程規劃 初步簡略分享現有內容，透過交流找到不足或可以再改進之處 	<p>歷程評量 (完成進度) 真實評量 (觀察參與度)</p>	
十三	0509~0515	第二次段考週			學習段落回顧		
十四	0516~0522	行程規劃達人(5)	資料規劃、與人溝通及合作、有效完成個人事務	透過小組內的 溝通與合作 ，搭配各國地圖， 檢視 行程路線安排的適切性，進行細節確認。(社 3b-IV-2)、(綜 2b-IV-1)	<ol style="list-style-type: none"> 調整行程路線、是否符合設計主題 預算控制及調整 完成行程應注意細節(匯率、電壓、語言等) 思考行程亮點及特色 階段性評量 	<p>歷程評量 (完成進度) 真實評量 (觀察參與度)</p>	
十五	0523~0529	小小旅遊家(1)	理解企劃案形式及寫作特色	理解 企劃案內容、形式和寫作特色。(國 5-IV-3)	<ol style="list-style-type: none"> 介紹如何撰寫企劃案 	<p>口語評量 (課堂互動與問答，確認理解文本特色)</p>	企劃書範本(旅行社)

十六	0530~0605	小小旅遊家(2)	運用科技，與他人合作撰寫出有見解之文案	運用資訊科技，整合既有資料，與他人合作編寫文案，並能從中發表個人見解，有效執行行程規畫企劃。(國 6-IV-6)、(綜 2c-IV-1)、(運 c-V-3)	1. 小組旅遊企劃案撰寫	歷程評量 (完成進度) 真實評量 (觀察參與度)	各組電腦
十七	0606~0612	小小旅遊家(3)	運用科技，與他人合作撰寫出有見解之文案	運用資訊科技，整合既有資料，與他人合作編寫文案，並能從中發表個人見解，有效執行行程規畫企劃。(國 6-IV-6)、(綜 2c-IV-1)、(運 c-V-3)	1. 完成小組企劃案	歷程評量 (完成進度) 真實評量 (觀察參與度)	各組電腦
十八	0613~0619	水上旅展開跑囉 (1)	發表分享、評論回饋	各組報告旅遊企劃文案，並透過小組互評方式進行評論及回饋。(國 2-IV-5)	1. 旅遊企劃文案發表(預計 3 組) 2. 小組互評	口語評量 (發表) 小組互評 (給予回饋)	學習單(小組互評)
十九	0620~0626	水上旅展開跑囉 (2)	發表分享、評論回饋、個人反思	各組報告旅遊企劃文案，並透過小組互評方式進行評論及回饋，最終能反思個人所學。(國 2-IV-5)	1. 旅遊企劃文案發表(預計 2 組) 2. 小組互評 3. 個人學期所學反思	口語評量 (發表) 紙本評量 (個人反思及給予回饋)	學習單(小組互評/個人反思)
廿	0627~0703	第三次段考週			成果彙整		
特教需求學生 課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 109 入學■有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙()人、自閉症()人 108 入學■有-智能障礙(5)人、學習障礙(5)人、情緒障礙()人、自閉症()人					

※資賦優異學生：無

108 入學 有 學術性向(數理)資賦優異 1 人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 歷程調整 A-閱讀及資料統整：課程中包含蒐集閱讀資料，並將資料彙整為表格，而多數智能障礙及學習障礙具閱讀上的困難，因此建議教師可事先列出引導問題，並示範如何於資料中尋找答案，幫助學生彙整資料。
2. 歷程調整 B-數學運算：課程中包含旅遊預算及時間的計算，若學生之計算能力較不熟練，可允許學生使用計算機運算，若教師認同運用計算機的重要性，也能讓全班統一使用計算機計算，減少特殊生接受特殊幫助的差別感受。
3. 歷程調整 C-口語表達練習：課程中包含小組討論、上台報告等學習評量活動，可提醒同組組員給予特教生練習口語表達之機會，如事先寫出報告內容文稿，並請特教生負責小部分的報告，以促進特教生的參與及對小組的貢獻。
4. 環境調整 A-安排組內同儕志工：因課程多需分組合作，建議教師事先挑選友善及具備包容性的普通生擔任志工，安排與特教生同組並給予特教生協助，並事先告知志工應如何協助特殊生，包含：適時詢問其想法、提醒特殊生參與目前的討論主題或活動、確認特殊生明白討論主題，給予適時但不過量的協助。
5. 環境調整 B-發覺長處並鼓勵：因特教生在組內多需他人協助，若教師能發掘其優點並鼓勵特教生於組內發揮，增進特教生對團隊的貢獻，由合作成果及組員互動中獲得自信心。
6. 評量調整-改變文字輸出方式：課程中需以書寫文字或電腦打字呈現作品或搜尋資料，若學生於注音打字時有困難，可視設備轉換為語音輸入或觸控手寫輸入，或請學生以口頭表達後請同儕協助書寫或打字
7. 資優學生課程調整：可培養資優學生評鑑之能力，如針對各組提出之旅遊行程中的時間、預算及配套優惠進行比較分析，並提出建議方案。

特教老師簽名：林怡吟

普教老師簽名：施姿伶 陳宜欣

--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

註 2：藝術才能班請於表件中加入「課程目標/學習構面」項目，該項目內容含創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活、藝術專題，共計 5 面向。

註 3：起迄日期可依疫情或實際需要彈性調整。