

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)七年級彈性課程

109 學年度嘉義縣昇平國民中學 **七年級** 第二學期 **彈性學習課程** 在地采風(1) 教學計畫表 設計者：林錦勳(新課綱)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程( 社團活動  技藝課程)

3.  特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進  A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變  B1 符號運用與溝通表達  B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養  C1 道德實踐與公民意識  C2 人際關係與團隊合作  C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域： 國語文  英語文  本土語  數學  社會  自然科學  藝術  綜合活動  健康與體育  生活課程  科技

(二)重大議題： 性別平等教育  人權教育  環境教育  海洋教育  品德教育  生命教育  法治教育

科技教育  資訊教育  能源教育  安全教育  防災教育  閱讀素養  多元文化教育

生涯規劃教育  家庭教育  原住民教育  戶外教育  國際教育

■、109 第二學期課程內涵

| 週次 | 起訖日期      | 單元/主題名稱 | 教學重點   | 學習目標                    | 學習活動<br>(學習表現)                                      | 評量方式                                | 教學資源/自編自選<br>教材或學習單 |
|----|-----------|---------|--------|-------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|
| 一  | 2/17~2/21 | 白杞寮遼境文化 | 遼境文化源起 | 知道白杞寮緣<br>的由來           | 透過文獻閱<br>讀，分析理解<br>地方緣的由<br>來及運作                    | 1. 討論問題踴<br>躍度                      | 自選教材<br>搭配地方遼境慶典    |
| 二  | 2/22~2/28 | 白杞寮遼境文化 | 遼境文化意義 | 能了解遼境的<br>由來與意義         | 閱讀文獻，整<br>理了解遼境<br>的由來與意<br>義。                      | 1. 課程參與度<br>2. 小組成員舉<br>手發言踴躍程<br>度 | 自選教材                |
| 三  | 3/1~3/7   | 白杞寮遼境文化 | 遼境文化路線 | 能畫出五庄十<br>三緣與遼境路<br>線   | 以遼境文本<br>資料及地圖<br>為基礎，畫出<br>五庄十三緣<br>與遼境路線          | 1. 課程參與度<br>2. 作品呈現                 | 自選教材                |
| 四  | 3/8~3/14  | 白杞寮遼境文化 | 遼境文化紀錄 | 用手機拍下、<br>紀錄遼境采風        | 能以手機、攝<br>影機紀錄遼<br>境文化。                             | 1. 課程參與度<br>2.                      | 自選教材                |
| 五  | 3/15~3/21 | 白杞寮遼境文化 | 遼境文化紀錄 | 整理拍下的影<br>像紀錄，製作<br>成動畫 | 能用影像編<br>輯軟體，整理<br>所拍攝的相<br>片，以動畫加<br>上文字的方式<br>呈現。 | 1. 討論問題踴<br>躍度<br>2. 分組完成動<br>畫製作   | 自選教材                |
| 六  | 3/22~3/28 | 白杞寮遼境文化 | 遼境文化分享 | 作品分享-分                  | 分組發表呈   | 1. 課程參與度                            | 自編自選教材              |

|    |           |           |        |                        |  |                             |      |
|----|-----------|-----------|--------|------------------------|--|-----------------------------|------|
|    |           |           |        | 享參與地方信仰活動的經驗           | 現出紀錄作品。能分享參與地方信仰活動的經驗                  | 2. 小組發表。                    |      |
| 七  | 3/29~4/04 | 第 1 次定期考查 |        |                        |  |                             |      |
| 八  | 4/05~4/11 | 家鄉巡禮      | 內埔自然環境 | 認識地區自然環境基本資料，保護在地環境。   | 蒐集資料，閱讀整理資料，以心智圖來呈現，進而認識在地自然環境。        | 1. 課程參與度<br>2. 小組成員舉手發言踴躍程度 | 自選教材 |
| 九  | 4/12~4/18 | 家鄉巡禮      | 內埔自然環境 | 了解內埔的地貌水文，保護在地環境。      | 閱讀地圖，整理資料，以心智圖分析整理資料，進而了解內埔的地貌水文       | 1. 討論問題踴躍度<br>2. 學習單完成度     | 自選教材 |
| 十  | 4/19~4/25 | 家鄉巡禮      | 在地人文產業 | 知道內埔地名的由來<br>瞭解祖先源頭與抉擇 | 閱讀文獻，整理資料，以心智圖呈現，進而知道內埔地名的由來及瞭解祖先源頭與抉擇 | 1. 討論問題踴躍度<br>2. 學習單完成度     | 自選教材 |
| 十一 | 4/26~5/02 | 家鄉巡禮      | 在地人文產業 | 了解內埔地區地區五大宗祠           | 閱讀分析資料，了解內埔地區地區五大宗祠分布與意義               | 1. 課程參與度<br>2. 小組成員舉手發言踴躍程度 | 自選教材 |

|    |           |         |           |                  |                            |                             |                      |
|----|-----------|---------|-----------|------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------------|
| 十二 | 5/03~5/09 | 家鄉巡禮    | 在地人文產業    | 知道內埔地區人口、產業狀況    | 閱讀分析資料，知道地區人口、產業狀況         | 1. 討論問題踴躍度<br>2. 心智圖        | 自選教材                 |
| 十三 | 5/10~5/16 | 家鄉巡禮    | 畫我家鄉      | 能畫出內埔整體資料分析心智圖   | 完成心智圖整體呈現地方基本資料分析，對地方有整體認識 | 1. 課程參與度<br>2. 心智圖繪製成果      | 自選教材                 |
| 十四 | 5/17~5/23 | 第2次定期考查 |           |                  |                            |                             |                      |
| 十五 | 5/24~5/30 | 在地行腳    | 地方產業介紹    | 了解地方產業類型與特色      | 蒐集資料，找出可參訪的地方產業。           | 1. 課程參與度<br>2. 小組成員舉手發言踴躍程度 | 自選教材<br>搭配活化課程參訪計畫執行 |
| 十六 | 5/31~6/06 | 在地行腳    | 地方產業參訪    | 了解地方產業類型與特色      | 透過實地參訪，更了解地方產業。            | 1. 課程參與度<br>2. 小組成員舉手發言踴躍程度 | 自選教材<br>搭配活化課程參訪計畫執行 |
| 十七 | 6/07~6/13 | 在地行腳    | 認識嘉義故宮南院  | 認識博物館的源起與展覽主題    | 上網蒐尋博物館資料，閱讀資料，認識故宮南院。     | 1. 課程參與度<br>2. 小組成員舉手發言踴躍程度 | 自選教材<br>搭配活化課程參訪計畫執行 |
| 十八 | 6/14~6/20 | 在地行腳    | 認識嘉義故宮南院  | 了解故宮南院的特色與常設展覽主題 | 上網蒐集資料，了解故宮南院的特色與常設展覽主題    | 1. 課程參與度<br>2. 小組成員舉手發言踴躍程度 | 自選教材<br>搭配活化課程參訪計畫執行 |
| 十九 | 6/21~6/27 | 在地行腳    | 地方產業與故宮參訪 | 製作參訪行程手冊         | 共同討論規劃參訪行程                 | 1、課程參與度<br>2、參訪行程手          | 自選教材<br>搭配活化課程參訪     |

|                    |           |  |  |  | 手冊。 | 冊製作 | 計畫執行 |
|--------------------|-----------|--|--|--|-----|-----|------|
| 廿                  | 6/28~6/30 | 第 3 次定期考查  |  |  |     |     |      |
| 廿一                 |           |  |  |  |     |     |      |
| 特教需求學生<br><br>課程調整 |           | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(自行填入類型/人數)</u><br>※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無<br><input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u><br>※課程調整建議(特教老師填寫)：<br><br><div style="text-align: right;">             特教老師簽名：<br/><br/>             普教老師簽名：           </div> |  |  |     |     |      |