

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

109 學年度嘉義縣昇平國民中學七、九年級第一二學期彈性學習課程美術社團教學計畫表 設計者：葉穎姍(新課綱)(表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：

### 三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養

B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

### 四、課程目標：

### 五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育

科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

■、109 第一學期課程內涵：

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	8/31~9/6	課程介紹	了解課程	認識課程	了解課程		
二	9/7~9/13	美感經驗分享	美感融入生活	增加美感經驗	認識美感融入生活		
三	9/14~9/20	美感改造計畫	美感融入生活	美化生活環境	認識美感融入生活	實作評量	
四	9/21~9/27	美感改造計畫發表	能完整表達自己作品	能表達出自己的創作理念	學習完整表達自己作品	實作評量 口頭報告 作品評量	
五	9/28~10/04	藝術家介紹	認識在地藝術家	了解藝術家生與繪畫風格	認識藝術家生平經歷	作業評量	學習單 了解藝術家之生命歷程轉變
六	10/05~10/11	藝術家介紹	認識在地藝術家	了解藝術家生平與繪畫風格	認識藝術家繪畫風格與作品形式	作業評量	學習單
七	10/12~10/18	第 1 次定期考查					
八	10/19~10/25	美的原則	美的十大原則	學會如何鑑賞畫作	認識反覆、漸層、對稱、均衡、調和、	作業評量	學習單
九	10/26~11/01	美的原則	美的十大原則	學會如何鑑賞畫作	認識對比、比例、節奏、單純、統一	作業評量	學習單
十	11/02~11/8	空間與構圖	構圖法	了解構圖的方法	認識三分法、黃金比例法、空氣遠近法	作業評量	學習單
十一	11/9~11/15	透視法	透視法	能分辨不同透視法	認識一點透視、兩點透視、三點透視	作業評量	學習單
十二	11/16~11/22	光線	光影變化	能尋找畫面光源了解其色調變化	能畫出亮灰暗反光影子		
十三	11/23~11/29	草圖設計	草圖設計	構圖	草圖設計	實作評量	作品以環保議題為主題，環保、綠化、永續經營

十四	11/30~12/6	第 2 次定期考查					
十五	12/7~12/13	草圖設計	草圖設計	構圖	草圖設計	實作評量	
十六	12/14~12/20	色彩規劃	色彩計畫	配色	色彩計畫	實作評量	
十七	12/21~12/27	作品實作	依草圖規劃完成作品	依草圖規劃完成作品	依草圖規劃完成作品	實作評量	
十八	12/28~1/03	作品實作	依草圖規劃完成作品	依草圖規劃完成作品	依草圖規劃完成作品	實作評量	
十九	1/4~1/10	作品發表	能完整表達自己作品的創作理念	創作理念陳述	創作理念陳述	實作評量 口頭報告 作品評量	
廿	1/11~1/17	第 3 次定期考查					
廿一	1/18~1/24						

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：

備註：請分別列出七年級第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

■、109 第二學期課程內涵

週次	起訖日期	單元/主題名稱	教學重點	學習目標	學習活動	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	2/17~2/21	課程介紹	了解課程	認識課程	了解課程		自編自選教材
二	2/22~2/28	美感經驗分享	美感融入生活	增加美感經驗	認識美感融入生活		自編自選教材
三	3/1~3/7	美感改造計畫	美感融入生活	美化生活環境	認識美感融入生活	實作評量	自編自選教材
四	3/8~3/14	美感改造計畫發表	能完整表達自己作品	表達出自己的創作理念	學習完整表達自己作品	實作評量 口頭報告 作品評量	自編自選教材
五	3/15~3/21	版畫介紹	媒材介紹	認識用具了解用具功能	認識各式媒材		自編自選教材
六	3/22~3/28	版畫技法	技法練習	熟悉技法與應用	練習技法	實作評量	自編自選教材
七	3/29~4/04	第 1 次定期考查					自編自選教材
八	4/05~4/11	版畫技法	技法練習	熟悉技法與應用	練習技法	實作評量	自編自選教材
九	4/12~4/18	版畫技法	技法練習	熟悉技法與應用	練習技法	實作評量	自編自選教材
十	4/19~4/25	版畫草圖	草圖規劃	構圖	草圖規劃	實作評量	自編自選教材
十一	4/26~5/02	版畫色彩分版	色彩規劃	分色分版規劃	色彩規劃	實作評量	自編自選教材
十二	5/03~5/09	版畫製版	版畫製版	依草圖規劃至版材上	版畫製版	實作評量	自編自選教材
十三	5/10~5/16	版畫刻版	版畫刻版	使用雕刻刀刻版	版畫刻版	實作評量	自編自選教材
十四	5/17~5/23	第 2 次定期考查					
十五	5/24~5/30	版畫刻版	版畫刻版	使用雕刻刀刻版	版畫刻版	實作評量	自編自選教材

十六	5/31~6/06	版畫刻版	版畫刻版	使用雕刻刀刻版	版畫刻版	實作評量	自編自選教材
十七	6/07~6/13	版畫印版	版畫印版	版畫印刷與套色	版畫印版	實作評量	自編自選教材
十八	6/14~6/20	版畫印版	版畫印版	版畫印刷與套色	版畫印版	實作評量	自編自選教材
十九	6/21~6/27	作品發表	能完整表達自己作品	表達出自己的創作理念	能完整表達自己作品	口頭報告 作品評量	自編自選教材
廿	6/28~6/30	第3次定期					
廿一							

特教需求學生

課程調整

※身心障礙類學生：無  
有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無  
有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：  
1.  
2.

特教老師簽名：  
  
普教老師簽名：