

嘉義縣 港墘國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表上學期

年級	中年級	課程設計者	黃翠巧		教學總節數 / 學期	40 節 上學期			
年級 課程主題名稱	中年級/多元特社—書法		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類					
學校願景	幸福港墘 人文校園		與學校願景呼應之說明	1. 達成品格力、適應力之校本素養。 2. 透過認識中國文字，培養國民中小學生具有書法藝術之欣賞與書寫的深厚涵養。 3. 為傳承書法藝術，提升學生文化涵養，於課程活動中增進學生對書法認知及書寫、欣賞能力，讓學生認識文字之美。 4. 藉由將過去傳統練習寫字的概念，轉化成藝術美學之學習活動，以求能永續保存書法文化的發展。					
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 認識中國文字部件、部首或簡單造字原理。 2. 藉以書法的練習，能具備掌握字形與筆順的能力。 3. 培養良好的寫字坐姿。 4. 探索書法漢字與文具的由來等知識。 5. 培養鑑賞能力與自我學習的要求。					
教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域 / 議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>書法的歷史</p>	<p>書法的歷史(8節) 1. 介紹文房四寶及楷書 2. 透過示範、演練等方式,指導學生寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項。 3. 透過影片欣賞,引導學生對中國文字的認識。</p>	<p>國語文</p>	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序,對談時能做適當的回應。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>1. 文房四寶及楷書的基本知識認識 2. 學生寫書法的能力指導。 3. 中國文字的認識。</p>	<p>1. 把握文房四寶及楷書的基本知識,能做適當的回應。 2. 培養學生寫書法的能力,掌握書法變化和間架結構要領書寫正確及工整。 3. 指導學生知道中國文字。</p>	<p>1. 能說出書法用具的名稱及楷書的基本知識。 2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆等方式。 3. 能辨識中國文字字體的不同。</p>	<p>文房四寶字帖 書法故事 書法教學</p>	<p>8</p>
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>認識基本筆畫(一)</p>	<p>基本筆畫介紹-1(8節) 楷書基本書寫筆畫 一、點:豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點 二、橫:長橫、短橫 三、豎:垂豎、懸針、側豎 四、撇:蘭葉撇、右弧鈎的撇 1. 利用影片,指導學生寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項。 2. 以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。</p>	<p>國語文</p>	<p>4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞,並正確使用。 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>1. 楷書組合時筆畫的變化。 2. 楷書基本筆畫書寫 一、點 二、橫 三、豎 四、撇</p>	<p>1. 利用共同部件,組合時筆畫的變化,擴充認識楷書基本筆畫。 2. 分辨楷書基本書寫筆畫 一、點 二、橫 三、豎 四、撇 3. 掌握楷書點、橫、豎、撇的書寫方法。</p>	<p>1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2. 能正確分辨楷書點、橫、豎、撇基本書寫筆畫。 3. 能正確掌握運筆原則,寫出工整的點、橫、豎、撇基本書寫筆畫。</p>	<p>書法入門 文房四寶字帖</p>	<p>8</p>

		3. 透過示範、演練等方式，指導學生寫書法的能力。							
第(9)週 - 第(12)週	認識基本筆畫(二)	基本筆畫介紹-2(8節)楷書基本筆畫 1. 捺：捺、橫捺、挑 2. 鈎：豎鈎、橫鈎、右弧鈎、左弧鈎、下弧鈎、豎橫鈎 3. 折：直折、斜折 1. 指導學生寫字姿勢、執筆運筆方法、臨摹要領等之基本要項。 2. 以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構搭配要領為基礎訓練。 3. 透過示範、演練等方式，指導學生寫書法的能力。	國語文	4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 楷書組合時筆畫的變化。 2. 楷書基本筆畫書寫一、捺二、鈎三、折	1. 分辨楷書組合時筆畫的變化。 2. 掌握楷書偏旁變化和間架結構要領書寫正確。 3. 習寫楷書，掌握楷書一、捺二、鈎三、折的書寫方法。	1. 能掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 能分辨楷書捺、鈎、折的書寫方法。 3. 能正確掌握運筆原則，寫出工整的捺、鈎、折的基本書寫筆畫。	書法範寫 文房四寶 字帖	8
第(13)週 - 第(16)週	基本筆畫練習-橫、豎	基本筆畫練習-橫、豎(8節) 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。 2. 透過示範、演練等方式，指導學生寫書法的能力。	國語文	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆	1. 楷書的基本筆畫(一、橫二、豎：垂露豎、懸針豎、短中豎畫)。 2. 楷書組合時筆畫的變化。	1. 利用楷書的基本筆畫、筆順，擴充識字量。 2. 掌握楷書的正確書寫方法。 3. 使學生熟練習寫筆畫橫；	1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「橫」；「豎」筆畫。	文房四寶 字帖	8

		字：二、三、中、下、年、甲、正、士		為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。		豎：垂露豎、懸針豎、短中豎畫。			
第(17)週 - 第(20)週	名家作品	名家作品欣賞(8節) 1. 利用影片，介紹各名家的書法作品欣賞。 2. 指導學生欣賞名家碑帖的字形結構，共同討論說出看法。 3. 指導學生欣賞名家碑帖的線條，共同討論說出看法。 4. 臨摹名家歐陽詢作品	國語文	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 各名家的書法作品。 2. 楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 3. 名家歐陽詢作品。	1. 知道古今各名家的書法作品。 2. 運用適當詞語、正確語法表達對楷書名家碑帖的欣賞。 3. 對名家碑帖共同討論，樂於提供個人的看法。 4. 習寫「歐陽詢」作品，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能簡要了解古今各名家的書法作品。 2. 能正確表達對楷書名家碑帖的欣賞。 3. 能共同討論並簡述欣賞書法之要點。 4. 能臨摹名家碑帖。	中國書法家書法欣賞 歐陽詢九成宮醴泉銘	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書() <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.								
	特教老師簽名：								

	<p>普教老師簽名：黃翠巧</p>
--	-------------------

嘉義縣 國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表下學期

年級	中年級	課程設計者	黃翠巧		教學總節數 / 學期	40 節 下學期				
年級 課程主題名稱	中年級/多元特社—書法		<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類							
學校願景	幸福港墘 人文校園		與學校願景 呼應之說明	1. 達成品格力、適應力之校本素養。 2. 透過認識中國文字，培養國民中小學生具有書法藝術之欣賞與書寫的深厚涵養。 3. 為傳承書法藝術，提升學生文化涵養，於課程活動中增進學生對書法認知及書寫、欣賞能力，讓學生認識文字之美。 4. 藉由將過去傳統練習寫字的概念，轉化成藝術美學之學習活動，以求能永續保存書法文化的發展。						
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 認識中國文字部件、部首或簡單造字原理。 2. 藉以書法的練習，能具備掌握字形與筆順的能力。 3. 培養良好的寫字坐姿。 4. 探索書法漢字與文具的由來等知識。 5. 培養鑑賞能力與自我學習的要求。						
教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域 / 議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數	

第(1)週 - 第(4)週	基本筆畫練習- 撇、捺畫	基本筆畫練習- 撇、捺畫(8節) 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。 2. 透過示範、演練等方式,指導學生寫書法的能力。 字:作、生、有、在、后、丘、天、今	國語文	4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	楷書的基本筆畫(一、撇:短撇、長撇、平撇二、捺畫)	1. 利用楷書的基本筆畫、筆順,擴充識字量。 2. 能掌握楷書書體之寫法、結構與章法要領。 3. 使學生熟練習寫筆畫 撇:短撇、長撇、平撇和捺畫。	1. 能做出正確的運筆方式,寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「撇」、「捺」畫。 4. 能簡述欣賞書法之要點。	1. 歐陽詢九成宮醴泉銘 2. 文房四寶 3. 字帖	8
第(5)週 - 第(8)週	基本筆畫練習- 點、鈎、挑畫	基本筆畫練習- 點、鈎、挑畫(8節) 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。 2. 透過示範、演練等方式,指導學生寫書法的能力。 字:於、亦、取、末、子、不、以、頌	國語文	4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	楷書的基本筆畫(一、點二、鈎:小豎鈎、豎彎鈎三、挑畫)。	1. 利用楷書的基本筆畫、筆順,擴充識字量。 2. 能掌握楷書書體之寫法、結構與章法要領。 3. 使學生熟練習寫筆畫 鈎:小豎鈎、豎彎鈎;點和挑	1. 能做出正確的運筆方式,寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「鈎」、「點」、「挑」畫。 4. 能簡述欣賞書法之要點。	1. 歐陽詢九成宮醴泉銘 2. 文房四寶 3. 字帖	8
第(9)週 -	基本筆畫練習- 折、自由	基本筆畫練習- 折、自由(8節) 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構	國語文	4-II-2 利用共同部件,擴充識字量。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架	楷書的基本筆畫(一、折:橫折、豎折	1. 利用楷書的基本筆畫、筆順,擴充識字量。	1. 能做出正確的運筆方式,寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的正確書寫方法。	1. 歐陽詢九成宮醴泉銘 2. 文房四寶 3. 字帖	8

第 (12) 週		與搭配要領為基礎訓練。 2. 透過示範、演練等方式，指導學生寫書法的能力。 字：景、五、每、匡、同、門、而、為		結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	二自由：橫折豎鉤、橫折斜鉤畫)	2. 能掌握楷書書體之寫法、結構與章法要領。 3. 使學生熟練習寫筆畫 折：橫折、豎折 自由：橫折豎鉤、橫折斜鉤。	3. 能熟練習寫「折」、「自由」畫。 4. 能簡述欣賞書法之要點。		
第 (13) 週 - 第 (16) 週	基本筆畫練習- 鈎的型態變化	基本筆畫練習- 鈎的型態變化(8節) 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。 2. 透過示範、演練等方式，指導學生寫書法的能力。 字：室、深、代、城、覽、光、思、德	國語文	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	楷書的基本筆畫(一、折：橫折、豎折 二自由：橫折豎鉤、橫折斜鉤畫)	1. 利用楷書的基本筆畫、筆順，擴充識字量。 2. 能掌握楷書書體之寫法、結構與章法要領。 3. 使學生熟練習寫筆畫 鈎：橫鈎、斜鈎、右彎鈎一、右彎鈎二。	1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「鈎」型態變化。 4. 能簡述欣賞書法之要點。	1. 歐陽詢九成宮醴泉銘 2. 文房四寶 3. 字帖	8
第 (17) 週 - 第 (20) 週	名家出爐	名家出爐(8節) 1. 指導學生共同欣賞名家碑帖。 2. 指導學生臨摹名家作品。 3. 書法比賽。 4. 期末成果展示，觀摩學生作業作品。 5. 作品互評。 6. 選出最佳三件作品，	國語文	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 2-II-2 運用適當詞語、正確	1. 欣賞名家作品。 2. 學生作品觀摩	1. 知道古今各名家的碑帖。 2. 習寫「歐陽詢」作品，掌握楷書筆畫的書寫方法。 3. 運用適當詞語、正確語法表達對	1. 能透過臨摹進而寫出正確的楷書筆法。 2. 能說出書法作品之形式。 3. 能具備欣賞書法之要點。 4. 能欣賞學生作品。 5. 能虛心接受講	1. 歐陽詢九成宮醴泉銘 2. 文房四寶 3. 字帖	8

		並給於頒獎鼓勵。		語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。		學生作品的欣賞。 4. 對學生作品帖共同討論，樂於提供個人的看法。 1. 認識書法基本筆法從事實際創作活動。	評。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：黃翠巧</p>								