

嘉義縣社團國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-上學期

年級	高年級	課程設計者	楊雯瑛	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/上學期
年級 課程主題名稱	蛙鼓齊鳴	符合校訂 課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校 願景	樂學 人文 科技 活力	與學校願 景呼應之 說明	樂於精進鼓藝、體會鼓樂之美、發揚鼓隊精神		
總綱 核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建立學生對於鼓樂藝術的基本認知及打擊能力。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂藝術的認知及學習興趣。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。 		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	鼓樂社團 (1)	<p>活動一：欣賞中國鼓樂表演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 花壇太鼓隊表演 2. 說明大鼓表演的形式-整齊敬禮, 敲鼓起鼓, 分部打鼓, 齊奏打鼓, 氣勢磅礴, 要有律動感, 跳躍進場, 動作整齊劃一, 打鼓姿勢要正確 <p>活動二：認識傳統樂器~鼓(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹中國傳統樂器~鼓, 及世界各國特色的鼓如非洲鼓及爵士鼓, 並播放影片, 分析不同的鼓有不同的表演曲風。 2. 教師介紹校內的鼓的種類, 低音鼓、中音鼓高音鼓。 3. 請學生說出各種鼓音色的不同, 並實際敲打 4. 認識鼓在樂曲中所占不同的比率, 一般來說大鼓約 2 個, 高音鼓約 2 個, 其他約是中鼓. 才能讓音樂平衡. <p>活動二：基本姿勢訓練(1節)</p>	藝術與人文領域	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2. 簡易節奏樂器、曲 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鼓的構造 2. 做出正確的站姿與預備姿勢 3. 正確握著鼓棒 4. 認識鼓的不同音色及鼓皮擊點不同的表現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鼓的構造 2. 做出正確的站姿與預備姿勢 3. 正確握著鼓棒 	<p>花壇國小太鼓隊 102 太鼓冬令營 https://www.youtube.com/watch?v=GWI31RWG2uk 先認識鼓隊的基本模式, 動感, 節奏清楚, 表演模式多元, 不是一成不變</p> <p>大鼓基本教學 https://www.youtube.com/watch?v=aCys_tQEbhYk&list=RD3bIfSMVjiS0&index=4</p> <p>非洲鼓的表演 https://www</p>	4

		<p>1. 教師解說打鼓的基本姿勢及握棒法</p> <p>2. 鼓心及鼓邊動作示範說明</p> <p>3. 請學生操作練習</p> <p>4. 教師逐一修正學生姿勢並提醒錯誤地方</p> <p>5. 學生容易有兩手高低不同的情形，會造成音色不同. 也有高低手的情形, 大小聲也會不同</p> <p>活動三：節奏遊戲(1 節)</p> <p>1. 教師介紹常用的樂譜記號並指導如何讀譜</p> <p>2. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子</p> <p>3. 進行節奏遊戲讓學生了解如何算拍子</p> <p>活動四：節奏練習(1 節)</p> <p>1. 請學生依據老師給的節奏，用手打出拍子</p> <p>2. 教師逐一指導學生的節奏練習並提醒錯誤地方</p> <p>3. 學生用鼓棒獨奏或合奏老師給的節奏</p> <p>4. 改變速度及大小聲，請學生操作練習</p>		<p>調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>3. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p>			<p>youtube.com/watch?v=gSkpu1qnR3U</p> <p>爵士鼓</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4WdwiB1CKZE&list=PLoogK4M1uhRtR022eLFKlinChXTnG3baX</p> <p>南華大學民族音樂學系暨雅樂團-黃河鼓韻.鼓博群雄-演出(片段)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gFaF0ON-k4g</p>		
第(5)週 -	鼓樂社	<p>活動一：律動練習(1 節)</p> <p>1. 藉由兒童律動歌曲，讓學生熟悉手腳及肢體關節的伸展</p>	健體領域	3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	1. 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 擊鼓時，正確地敲擊在鼓面上	1. 擊鼓時，能正確地敲擊在鼓面及鼓邊上	《牛鬥虎》- 高超、高躍-南華王	4 節

<p>第(8)週</p>	<p>團(2)</p>	<p>2. 老師示範身體如何律動，如抬手及微蹲 3. 觀看雅樂團-牛鬥虎演出的影片輔助說明 4. 請學生操作練習 5. 認識牛鬥虎-是絳州大鼓二重奏曲目，充分表現牛和虎的神韻，</p> <p>活動二：曲子~麻雀變鳳凰 帽子+尾聲(1節) 1. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序 2. 學生練習帽子段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習尾聲段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>活動三：麻雀變鳳凰曲子 1+2段~(1節) 1. 老師示範1+2段的節奏並介紹反覆記號 2. 學生練習第1段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習第2段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏</p>	<p>藝術與人文領域</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>2. 能閱讀鼓譜 3. 擊打出指定的節奏 4. 認識節奏和節拍的不同，能打出頑固伴奏，穩定節拍 5. 能正確擊出鼓邊，表現統一音色 6. 認識反覆記號，並正確演奏</p>	<p>2. 能正確的讀譜 3. 能正確的擊打出指定的節奏 4. 能有氣勢擊鼓</p>	<p>寶 燦 https://www.youtube.com/watch?v=Ti60PnPb3c 《牛鬥虎》 - 高超、高躍 編曲：王國傑 改編：王寶燦 這是絳州大鼓二重奏曲目，充分表現牛和虎的神韻，通過相攪對打，以"相遇"，"相戲"和"相鬥"三個層次，為觀眾展示了一牛之掘強剛悍，虎之威武勇猛。此曲融合了肢體表演藝術</p>	
--------------	-------------	---	----------------	--	-------------------------------	--	--	---	--

		<p>並修正</p> <p>活動四：麻雀變鳳凰曲子 3+4 段~(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範 3+4 段的節奏 2. 學生練習第 3 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏 並修正 4. 學生練習第 4 段的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏 並修正 			<p>2. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>		<p>及陰陽對立的手法，充份表現視覺效果。觀眾可以聽出敲擊鼓的不同部位的距離感，把中國鼓藝文化推至新的表演方式。</p> <p>麻雀變鳳凰 (鼓譜)</p>		
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>鼓樂社團 (3)</p>	<p>活動一：麻雀變鳳凰曲子 5 段~(2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範第 5 段的節奏 2. 學生練習第 5 段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏 並修正 4. 學生練習整首曲子 5. 老師指導獨奏及合奏 並修正 	<p>藝術與人文領域</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>2. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等-滾奏及圓滑</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擊打出麻雀變鳳凰 2. 能背譜擊打出敲鑼打鼓迎嘉賓 3. 身體隨著鼓聲，做出相對應的律動 4. 能勇於上台展現學習得成果 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能和同學合作整齊地擊打出麻雀變鳳凰整首曲子的節奏。 2. 能表現鼓奏及圓滑奏 3. 能用手或腳打拍子，完成團體的節奏接力。 4. 能視譜擊打出不 	<p>春晚记 忆 — 热门武术 TOP4： 2012 年 《鼓韵 龙腾》山 西绛州 鼓乐艺</p>	<p>4 節</p>

	<p>活動二：基本節奏練習 (2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹 二分音符 四分音符 八分音符 十六分音符 2. 透過節拍器讓學生感受拍子的速度 3. 老師帶領節奏遊戲，增加學生的節奏感 4. 請學生說一說速度的快慢帶給他的感受 <p>活動三：曲子~敲鑼打鼓 迎嘉賓 帽子+尾聲(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範帽子+尾聲的節奏 2. 學生練習帽子的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 學生練習尾聲的節奏 5. 老師指導獨奏及合奏並修正 <p>活動四：曲子~敲鑼打鼓 迎嘉賓 第1段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範第1段的節奏 2. 學生練習第1段的節奏 3. 老師指導獨奏及 		<p>奏。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 4. 能認識不同的樂器並搭配適合的節奏進行獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 5. 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 		<p>同組合的音符。</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 能說出不同組合的節奏，所帶來的感受。 	<p>术团& 河南登 封少林 塔沟武 术学校 CCTV 春 晚</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jbT-91HbZeE</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>鼓樂社團 (4)</p>	<p>活動一：其他樂器介紹 鑼、鈸、木魚曲子~活動二：敲鑼打鼓迎嘉賓 第2段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範第2段的節奏 2. 學生練習第2段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 <p>活動三：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓 第3段(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範第3段的節奏 2. 學生練習第3段的節奏 3. 老師指導獨奏及合奏並修正 4. 合奏並修正 5. 認識三連音及切分音 <p>活動四：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生練習整首曲子的節奏 2. 老師指導獨奏及合奏並修正 3. 學生背譜並測驗 <p>活動四：曲子~敲鑼打鼓迎嘉賓(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生練習整首曲子的 	<p>藝術與人文領域</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鼓樂中其他樂器及音色-鑼、鈸、木魚的音色及外型 2. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 3. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識中國鼓隊中的其他樂器，如鑼、鈸、木魚的音色及外型等 2. 學習各種樂器的演奏方式 3. 認識三連音及切分音 4. 能分組合奏，並比較出各組音色之優劣 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單-能分辨鼓隊中的其他樂器，如鑼、鈸、木魚等 2. 能說出各種樂器基本演奏法及示範 3. 能表現各種樂器不同的音色-如鈸：平擊 	<p>鈸 Cymbals 的演奏方式 https://www.youtube.com/watch?v=Cf_7k7M7SyY</p> <p>鈸以銅為材料所製，所以一般又稱為銅鈸，體積不大、兩兩成對，演奏時左右手各持一個互擊發聲。鈸也是體振樂器，鈸身為一塊圓形的響銅板，以中央突出的半圓形為固定點，向四邊振動發</p>	<p>4 節</p>
------------------------	-----------------	---	----------------	---	--	---	--	--	------------

		<p>節奏</p> <p>2. 老師指導獨奏及合奏並修正</p> <p>3. 學生背譜並測驗</p>						音，其種類有十多種，樂隊中常用的為小鈸，中鈸，水鈸，大鈸等。	
<p>第(17)週</p> <p>-</p> <p>第(20)週</p>	<p>鼓樂社團(5)</p>	<p>活動一：複習麻雀變鳳凰(1節)</p> <p>1. 教師修正曲子細節部分</p> <p>2. 學生背譜分組練習</p> <p>3. 排練展演位置及上下台</p> <p>活動二：複習敲鑼打鼓迎嘉賓(1節)</p> <p>1. 教師修正曲子細節部分</p> <p>2. 學生背譜分組練習</p> <p>3. 排練展演位置及上下台</p> <p>活動三：排練期末成果展(1節)</p> <p>1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩</p> <p>2. 合奏兩首曲子</p> <p>3. 排練上下台的順序即起鼓鞠躬的指令</p> <p>活動四：期末成果展(1</p>	<p>藝術與人文領域1</p>	<p>1-III-1</p> <p>能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4</p> <p>能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>2. 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>3. 音樂活動、音樂會禮儀</p>	<p>1. 每人至少負責一樣樂器</p> <p>2. 用專責樂器演奏曲目</p>	<p>1. 每人至少能負責一樣樂器</p> <p>2. 能用專責樂器參與演奏曲目</p> <p>3. 能微笑上台展現學習得成果</p> <p>4. 能遵守參加音樂會的規定</p> <p>5. 自信上台展演所學</p> <p>6. 配合節奏與其他同學合奏</p> <p>7. 能進行互評，並指出錯誤，並演奏出正確的動作及節奏</p> <p>8. 表現氣勢磅礴的鼓藝表驗</p>	4節	

		節) 1. 教師說明參加音樂會的禮儀及規矩 2. 合奏兩首曲子 3. 觀看成果展影片 4. 學生分享上台演奏的心得							
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. <div style="text-align: right;">特教老師簽名：</div> <div style="text-align: center;">普教老師簽名：楊雯瑛</div>								

嘉義縣社團國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	高年級	課程設計者	楊雯瑛		教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
年級課程主題名稱	蛙鼓齊鳴		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類		
學校願景	樂學 人文 科技 活力		與學校願景呼應之說明	樂於精進鼓藝、體會鼓樂之美、發揚鼓隊精神		
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 建立學生對於鼓樂藝術的基本認知及打擊能力。 2. 營造多元藝文的環境，提昇學生對鼓樂藝術的認知及學習興趣。 3. 培養團隊之間的默契及責任感，增進對學校之情感及向心力。		

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	鼓樂社團 (1)	<p>一：欣賞南華鼓韻 video(1 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 引起動機:提示學生是否聽過這首曲子?並發表對這首曲子的感受(如很活潑、很振奮人心…) 簡介歌曲背景-樂曲透過銅鑼樂曲與鼓的相互印襯,此曲為南宋時期,描述抗宋女將-梁紅玉,利用鼓的節奏來表現巾幗不讓鬚眉的氣勢。 討論曲目的結構-鼓韻練習如 ABA 式三段體曲式 能正確表現 	藝術與人文領域	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能認識音樂元素,如力度等音樂的表現。 能認識樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 能運用聲音與進行肢體表達進行舞步的運用。 	<ol style="list-style-type: none"> 能認識漸強及漸弱 能正確的指出演奏的順序,反覆幾次,拍號的教學及變奏的教學 個人獨奏出整首曲目 團體合奏出整首曲目 	<ol style="list-style-type: none"> 能正確表現出漸強及漸弱的力度及動作 能正確的指出演奏的順序,反覆幾次,拍號的教學及變奏的教學 	<p>南華鼓韻 video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gFaF0ON-k4g</p>	4 節

		<p>出漸強及漸弱，並加上低頭等動作(小聲)，手往上舉並抬頭(大聲)</p> <p>活動二. 迎賓曲教學(1節)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師示範迎賓曲的節奏2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序3. 學生練習第一段的節奏4. 老師指導第一段獨奏及合奏並修正5. 進行第一段的合奏並背譜 <p>活動三： 節奏練習及輪奏練習(1節)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 師生共同討論歌曲的節奏及換氣的地方, 引導後再找出節奏曲調一樣及					<p>3. 個人曲目能全體合奏曲目</p>		
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--

		<p>相似的小節</p> <p>2. 重複幾次的教學</p> <p>3. 反覆記號的教學</p> <p>4. 拍號的教學</p> <p>5. 變奏的教學</p> <p>活動四：迎賓曲教學(1 節)</p> <p>1. 老師示範迎賓曲的節奏</p> <p>2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行的順序</p> <p>3. 學生練習第二段的節奏</p> <p>4. 老師指導第二段獨奏及合奏並修正</p> <p>5. 進行第二段的合奏並背譜</p> <p>6. 進行第一-二段的合奏並背誦</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>鼓樂社 團(2)</p>	<p>活動一：介紹中國(1節)打擊樂的介紹-丹皮鼓,堂鼓,木魚,拍板,鑼,鈸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞 2. 說不同的樂器 3. 你印象最深的一種樂器 4. 以相同的節奏打擊不同樂器,感受不同樂器有不同的音色 5. 以不同的速度演奏相同的樂器,感受不同的速度有不同的音樂表現 <p>活動二:節奏練習及輪奏練習(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生共同討論歌曲的節奏及換氣的地方,引導後再找出節奏曲調一樣及相似的小節 2. 重複幾次的教學 3. 反覆記號的教學 4. 拍號的教學 5. 變奏的教學 	<p>藝 術 與 人 文 領 域</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。</p>	<p>1.能認識樂器的分類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>2.能了解音樂符號與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法等。記譜法,如:圖形譜、簡譜、五線譜等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擊鼓時,正確地敲擊在鼓面上 2. 能閱讀鼓譜 3. 擊打出指定的節奏 4. 能認識數種不同的中國打擊樂 5. 正確演奏 6. 能理解速度表現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擊鼓時,能正確地敲擊在鼓面上 2. 能正確的讀譜 3. 能正確的擊打出指定的節奏 4. 能正確演奏數種不同的中國打擊樂 5. 能以正確速度演奏中國打擊樂 	<p>中國打擊樂器介紹</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sXPgXeg9kY0</p> <p>高音鼓基本教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZVzz0P6vaTs</p>	<p>4 節</p>
--	---------------------	---	----------------------------------	---	--	--	---	--	----------------

		<p>活動三：迎賓曲教學(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範迎賓曲的節奏 2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行順序 3. 學生練習第三-四後段的節奏 4. 老師指導第三-四最後段獨奏及合並修正演奏音色 5. 進行第三-四段的合奏並背譜 6. 分組合奏, 並比較音色及節奏的差異 							
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>鼓樂社團(3)</p>	<p>活動一：介紹龍騰虎躍(1節) (大鼓選段) Rising Dragons & Leaping Tigers、鼓上飛舞 Flying on the Drums(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞 	<p>藝術與人文領域</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識樂器分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2. 能認識鬥鼓。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大鼓演奏的方式 3. 打出正確的節奏 3. 各組依所分配到的樂器進行讀譜與練習 4. 認識強弱記號 f, p 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確演奏分配到的樂器-大鼓 2. 能正確的讀譜 3. 能跟著鼓聲拍打節奏 	<p>龍騰虎躍 (大鼓選段) Rising Dragons &</p>	<p>4節</p>

	<p>2. 說明鬥鼓的趣味-加上肢體語言</p> <p>3. 說說聽到的感覺</p> <p>4. 跟著音樂拍打節奏-2人一組拍打, 腳打節奏, 室內跟著鼓聲以自由的方式走動</p> <p>4. 以相同的節奏打擊不同樂器, 感受不同樂器有不同的音色</p> <p>5. 以不同的速度演奏相同的樂器, 感受不同的速度有不同的音樂表現</p> <p>活動二: 節奏練習及輪奏練習(1節)</p> <p>1. 師生共同討論歌曲的強弱符號</p> <p>2. 強弱符號的表現及教學</p> <p>4. 加上漸強及漸弱和強弱符號的表現</p> <p>5. 創造節奏練習及表演</p>						<p>Leaping Tigers、鼓上飛舞</p> <p>Flying on the Drums</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VqnHYgAkEVQ</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--

		<p>活動三：迎賓曲教學(2節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範迎賓曲的節奏 2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行順序 3. 學生練習第五-六段的節奏 4. 老師指導第五-最後最後段獨奏及合奏並修正演奏音色 5. 進行第五-六段的合奏並背譜 							
<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>鼓樂社團(4)</p>	<p>活動一：中國打擊樂(1節)介紹 活動：木魚-小木魚，大木魚，蓮花板</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞 2. 說不同的木魚，有不同的音色 3. 你印象最深的一種木魚 4. 以相同的節奏打擊不同樂器，感受不同樂器有不同的音色 	<p>藝術人文領域</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 2. 能以適當的聲音與肢體表達展現戲劇元素。 3. 能展演與人分工，並呈現劇場禮儀。 4. 能了解各類形式的表演藝術活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 合奏「迎賓曲」練習。 2. 分辨不同樂器是否演奏 3. 演奏不同樂器 4. 評析同學演奏是否正確 5. 不同樂器組合演奏出不同趣味，並欣賞 6. 嘗試創作不同的節奏，並互相欣賞 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確演奏所被分配到的樂器 2. 能正確的讀譜 3. 能正確的合奏曲目 4. 觀察學生能否進行多部合奏，隨時聆聽另一部，要互相配合，速度強弱換氣和動作是否一致 	<p>大小木魚、蓮花板、 Temple Block, Large Temple Block, Lotus Clappers, Clappe</p>	<p>4節</p>

		<p>5. 以不同的速度演奏相同的樂器，感受不同的速度有不同的音樂表現</p> <p>活動二：合奏練習-(3節)迎賓曲、成果展演練習與演出</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範迎賓曲的節奏 2. 教師指導如何讀譜及樂曲進行順序 3. 學生練習第七-最後段的節奏 4. 老師指導第五-最後最後段獨奏及合並修正演奏音色 5. 進行第七-最後候段的合奏並背譜 					<p>rs</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bpGgeY7a2Sw</p>		
<p>第(17)週 - 第(20)</p>	<p>鼓樂社團(5)</p>	<p>活動一：中國打擊樂(1節)介紹</p> <p>活動：鑼-小鑼京鑼，風鑼等</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞 2. 說不同的鑼，有不同的音色 	<p>藝術與人文領域</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己</p>	<p>1.能進行樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>2.能與同伴進行展演分工與呈現藝術的表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識中國樂器-鑼的展演及音色和表現 2. 各樂器組進行「迎賓曲」合奏練習 3. 練習期末成果展演(彩排) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認出不同的鑼的音色 2. 能正確演奏鑼的節奏-鑼來演奏一小段 3. 能正確演奏所分配到的樂器 	<p>鑼教學</p> <p>https://www.youtube.com/watch?</p>	<p>4節</p>

週	<p>3. 你印象最深的一種鑼</p> <p>4. 以相同的節奏打擊不同樂器，感受不同樂器有不同的音色</p> <p>5. 以不同的速度演奏相同的樂器，感受不同的速度有不同的音樂表現</p> <p>活動二：合奏練習(3節)-迎賓曲、成果展演練習與演出</p> <p>1. 起鼓的音樂表現-先由大鼓打一段，中鼓加進來，小鼓加進來，最後一起合奏</p> <p>2. 結束鼓聲需震撼整齊度高</p>		<p>的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5</p> <p>能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>3. 表現合適的劇場禮儀-正確時間拍手及合適的時間中場休息。</p> <p>3. 了解各類形式的表演藝術活動的不同。</p>	<p>4. 於期末成果展中演出</p>	<p>2. 能正確的讀譜</p> <p>3. 能正確的合奏曲目</p> <p>4. 成果展演上有適當的演出</p> <p>5. 配合音樂表現肢體律動</p>	<p>v=CQrY37fD9HE</p>	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、							

生課程調整

(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：楊雯琪