

嘉義縣龍山國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四年級	課程設計者	林俶伶	20/下學期	敘明總節數及上或下學期
年級課程主題名稱	名人與詩		符合校訂課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類	
學校願景	在地認同、健康生活、環境關懷 科技創新、藝能發展		與學校願景呼應之說明	一、透過閱讀背誦唐詩（古詩）陶冶與促進心理健康發展 二、評估學生閱讀唐詩（古詩）與圖書資訊運用能力，規畫適合的閱讀計畫，提昇語文能力。 三、藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀、書寫習慣，奠定終身學習基礎	
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		課程目標	一、培養語文閱讀的興趣，奠定終身學習基礎。 二、透過閱讀唐詩（古詩）與圖書資訊使用的能力，發展學習與解決問題策略。 三、進行唐詩（古詩）閱讀繪圖創作，培養藝術創作與藝術欣賞的興趣。 四、閱讀各類唐詩（古詩），培養同理心。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	名人與詩 - 詩仙李白	1. 閱讀、聆聽、朗誦《長歌行》 2. 閱讀、聆聽、朗誦《長相思》 3. 閱讀、聆聽、朗誦《下終南山過斛斯山人宿置酒》	國語文 社會 綜合	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2b-II-2 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。感受與欣賞不同文化的特色。	1. 在地認同 2. 藝能發展 3. 環境關懷	1. 朗誦、吟唱唐詩(古詩) 2. 能默背唐詩(古詩) 3. 能閱讀繪本或文章延伸閱讀	1. 能默背李白詩 2. 會讀李白詩相關繪本或文章	電腦 網路	4
第(5)週 - 第(5)週	名人與詩 - 詩聖杜甫	1. 閱讀、聆聽、朗誦《春夜喜雨》 2. 閱讀、聆聽、朗誦《登高》 3. 閱讀、聆聽、朗誦《蜀相》	國語文 社會 綜合	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀	1. 在地認同 2. 藝能發展 3. 環境關懷	1. 仿寫仿畫詩中情境的 2. 小組集體創作詩文創意畫。 3. 上台發表集體創作詩文創意畫。	1. 能和同組學員共同討論完成詩文意畫 2. 能上台發表集體創作詩文創意畫	電腦 網路	4

第 (8) 週				點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。			3. 能聆聽他人上台發表、欣賞別人作品之美		
第(9) 週 - 第 (12) 週	名人與詩 - 詩佛王維	1. 閱讀、聆聽、朗誦《觀獵》 2. 閱讀、聆聽、朗誦《山居秋暝》 3. 閱讀、聆聽、朗誦《送別》 4. 閱讀、聆聽、朗誦《相思》	國語文 社會 綜合	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 在地認同 2. 藝能發展 3. 環境關懷	1. 朗誦、吟唱唐詩（古詩） 2. 能默背唐詩（古詩） 3. 閱讀繪本或文章延伸閱讀	1. 能默背王維詩 2. 會讀唐詩王維詩的相關繪本或文章	電腦 網路	4
第 (13) 週 - 第 (16) 週	名人與詩 - 居易白居易元稹	1. 閱讀、聆聽、朗誦《琵琶行》-白居易 2. 閱讀、聆聽、朗誦《賦得古原草送別》-白居易 3. 閱讀、聆聽、朗誦《菊花》-元稹 4. 閱讀、聆聽、朗誦《遣悲懷三首》-元稹	國語文 社會 綜合	2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 在地認同 2. 藝能發展 3. 環境關懷	1. 仿寫仿畫詩中情境的意畫。 2. 小組集體創作詩文創意畫。 3. 上台發表集體創作詩文創意畫。	1. 能和同組學員共同討論完成詩文意畫 2. 能上台發表集體創作詩文創意畫 3. 能聆聽他人上台發表、欣賞別人作品之美	電腦 網路	4

第 (17) 週 - 第 (20) 週	名人詩 - 邊塞詩 人王 昌齡	1. 《從軍行》-王昌齡 2. 《逢入京使》-岑參 3. 《雁門太守行》-李賀 4. 《燕歌行》-高適	國語文 社會 綜合	1-II-3 聽懂適合 程度的詩歌、戲 劇，並說出聆聽內 容的要點。 2-II-4 樂於參加討 論，提供個人的觀 點和意見。 5-II-9 覺察自己的 閱讀理解情況，適 時調整策略。 2d-II-1 體察並感知 生活中美感的普遍 性 與多樣性。	1. 在地認同 2. 藝能發展 3. 環境關懷	1. 朗誦、吟唱唐詩(古詩) 2. 默背唐詩(古詩) 3. 繪本或文章延伸閱讀	1. 能默背邊塞詩 2. 會讀邊塞詩的相關繪本 或文章	電腦 網路	4
---------------------------------------	-----------------------------	--	-----------------	--	-------------------------------	---	-----------------------------------	----------	---

教材來源 選用教科書 () 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)

本主題是否融入資訊科技教學內容
無 融入資訊科技教學內容
有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)

特教需求
 學生
 課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：
 1.
 2.

特教老師簽名：
 普教老師簽名：林徽伶