

嘉義縣竹園國小 108 學年度**彈性學習課程**(校訂課程)教學內容規劃表-上/下學期(各一張)

年級	一年級	課程設計者	柯燕翎	教學總節數/學期(上/下)	20 節/ 上學期
一年級 課程主題 名稱	走讀竹仔腳		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	好品格、好閱讀、好健康		與學校願 景呼應之 說明	1. 引導學生細心體會先人對「住」的用心，建了五營將軍、立了石敢當，讓在這塊土地上的人都能住得安心，進而培養學童感恩惜福的情操，懂得感恩。 2. 透過閱讀繪本「三隻小豬」，了解建築有不同的造型、不同的建材。 3. 了解傳統建築格局都有庭院的活動空間，有益人類健康。	
核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 探索家鄉村名~竹仔腳的起源，走讀社區建築，感受先人守護家鄉的用心，激發學生愛鄉的情懷。 2 具備藝術創作的的基本素養，利用紙黏土素材，進行立體的藝術創作，培養生活中的美感體驗。 3 理解就地取材、和大自然共處的建築方式，對人類永續存在的重要，培養學生的公民意識。	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自編學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	校訂課程 第一類 走讀竹仔腳	活動一：唐詩欣賞（靜夜思 李白） 1. 介紹唐詩「靜夜思」 引導學生欣賞與家鄉有關的古典文學，能理解李白在靜靜的夜裡思念家鄉的感受。	語文	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 唐詩「靜夜思」	1. 能理解唐詩「靜夜思」所描述的內容，並能欣賞古典文學對家鄉不同的表現方式。	1. 正確流暢的背誦唐詩「靜夜思」。	1. 詩情畫意」學習單	6
		2. 完成「詩情畫意」學習單，透過師生問與答，讓學生表達家鄉對每個人的重要性。 活動二：我的家鄉在這裡 1. 老師播放「大海是我的故鄉」的歌曲，藉以引發同學對詞意之深究及對鄉土文化的興趣。 2. 詢問同學「家鄉」之	生活	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	2. 「詩情畫意」學習單 3. 發表分享與欣賞	2 依「靜夜思」內容，能用正確的注音符號，完成「詩情畫意」學習單 3. 發表分享家鄉對每個人的重要性，與欣賞他人的作品，感受創作的樂趣。	1. 完成學習單 2. 能參與討論 3. 能分享自己的作品欣賞他人的創作。	2. 「大海是我的故鄉」的歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=-	
		1. 老師播放「大海是我的故鄉」的歌曲，藉以引發同學對詞意之深究及對鄉土文化的興趣。 2. 詢問同學「家鄉」之	生活	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	4 「大海是我的故鄉」的歌曲	4. 願意參與學習與跟唱「大海是我的故鄉」的歌曲，以引發	4. 能欣賞並跟唱		

		<p>意涵，請學生概述對「自己的家鄉」的認知與瞭解。</p> <p>3. 教師提問：「在這個人人稱羨的寶島上，我們的家鄉——鹿草，有哪些是令人印象深刻的？」我們的家鄉在哪一縣市？那一鄉鎮？透過實際地圖的引導。找一找，我的家鄉在哪裡？操作 Google earth 系統找到家鄉位置：台灣嘉義縣鹿草鄉竹園國小</p> <p>4. 動手拼台灣地圖：從遊戲中學習，讓孩子在動手拼拼圖的過程中，輕鬆認識自己所生長的土地，了解各縣市在台灣的相對位置。</p> <p>活動三：故鄉人名~竹仔腳的起源</p> <p>竹仔腳社區為典型嘉南平原農村社區，居民多</p>	<p>生活</p> <p>生活</p> <p>生活</p>	<p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與</p>	<p>5. Google earth 系統</p> <p>6. 台灣拼圖</p> <p>7. 地方誌</p>	<p>同學對詞意之深究及對鄉土文化的興趣。</p> <p>5. 透過 <i>Google earth</i> 系統地圖精準的找到家鄉位置，老師適當的提問、學生合宜的回答，並分享想法</p> <p>6. 讓學生在動手拼台灣拼圖的過程中，以感官和知覺輕鬆認識自己所生長的土地，了解各縣市在台灣的相對位置。</p>	<p>5. 能專心的看著老師操作 Google earth 系統，找到家鄉位置</p> <p>6. 動手拼拼圖，並了解各縣市在台灣的相對位置。</p>	<p>Uo7qpQyl X0</p> <p>3. Google earth 系統</p> <p>4. 台灣地圖拼圖</p>	
--	--	---	-------------------------------	---	--	--	---	---	--

		以務農為多，由於地勢平坦，適合開發。明朝（約三百多年前），鄭成功為反清復明，帶屬下將士驅逐佔據台灣之荷蘭人，當時閩、粵居民聞悉，舉家遷居來台者為數甚多。林姓宗族亦在此時隨大量移民遷居來台，居住竹埕（竹仔腳），因此本村居民現今姓氏以姓林者為居多，故又稱「林竹仔腳」。		求知探究之心。		7 願意參與地方誌的內容探究，能知道竹仔腳的起源	7. 學生能仔細聆聽並了解竹仔腳的起源		
第(7)週 - 第(12)週	校訂課程 第一類 走讀竹仔腳	活動四：繪本導讀（三隻小豬） 藉由繪本及 ppt 引導學生了解繪本三隻小豬的內容。透過講解使學生知道房屋的形式，觀察住家附近各種各樣的房子，不同的造型、不同的建材的房子，分享自己的家是哪一種建築物。	語文	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	1. 繪本「三隻小豬」共讀本	1. 能從繪本中察覺房屋的形式有很多種，觀察住家附近各種不同的房子。 2. 研究房子，是了解這塊土地點點滴滴的起點，讓我們透過觀察三合院、土埆厝，讓孩子了解這塊土地，進而愛護、珍惜。	1. 能專心聆聽並正確回答教師提出的問題。 2. 能參與討論並分享	1. 「三隻小豬」共讀本	6

		<p>活動五：介紹傳統的農業建築 土埆厝 三合院</p> <p>1.介紹土埆厝成分(就地取材，用泥土磚、米糠和稻稈為材料，外塗石灰的功用)及優缺點(優點：很環保、冬暖夏涼；缺點是不耐震、易滲水)</p> <p>2.介紹老屋的設計：一條龍、單伸手(轆轤把)、三合院以→邊播放邊定格介紹。</p> <p>a. 形式：正身、護龍，一條龍、單伸手(轆轤把)、三合院。 b. 建築材料：紅磚、瓦片。</p> <p>c. 文化特色：中國傳統倫理精神，左大右小，居住越外層，輩分越低，重視長幼有序的家庭觀念。</p> <p>d、教師發下三合院和土埆厝學習單，利用小組</p>	生活	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>2.三合院、土埆厝等民宅建築種類 ppt。</p> <p>3.準備好三合院和土埆厝 youtube 影片的片段</p>	<p>3. 透過民宅建築種類 ppt，觀察生活中週遭房子的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4. 願意仔細觀看影片，認識土埆厝的成分及優缺點及三合院的設計</p>	<p>3. 可以辨識傳統的農業建築和現代透天厝的不同</p> <p>4. 能專心的觀看影片及建築 ppt 極參與謝論</p> <p>5. 認真的完成學習單。</p>	<p>2.民宅建築種類 ppt</p> <p>3.三合院 https://www.youtube.com/watch?v=gkQzjPDkp4&t=24s、土埆厝影片 https://www.youtube.com/watch?v=JRISNHJd7Q</p> <p>4. 學習單</p>	
--	--	--	----	--	--	---	--	--	--

		討論的方式將學習單完成。							
第 (13) 週 - 第 (17) 週	校訂課程 第一類 走讀竹仔腳	活動六：實地踏查學校附近的三合院和土埆厝活動。 活動七：我是小小捏塑家 看著圖片，用紙黏土把三合院或土埆厝捏成立體作品，並發表分享自己的作品	生活 生活 語文	5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 2-I-1以正確發音流利的說出語意完整的話。	導覽解說學校附近的三合院和土埆厝 利用紙黏土把三合院或土埆厝捏塑出來 能用正確發音流利的說出自己的作品	1.仔細觀察並專心聆聽導覽解說，關心與親近。生活周遭人、事、物的美有所感動。 2.能利用紙黏土的捏塑，及運用空間的概念來呈現及創作傳統三合院或土埆厝之美。 3.能用正確發音流利的說出自己的作品	1.能專注聆聽導覽解說，與導覽老師有良好的互動。 2.能耐心捏出獨一無二、立體的三合院或土埆厝 3.能正確發音流利的說出自己的創作	三合院和土埆厝圖片	5
第 (18) 週 -	校訂課程 第一類 走讀竹仔腳	活動八：傳統農村村子的守護神 1.用照片解說五營將軍和三面的泰山石敢當	生活	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	1. 用照片先解說五營將軍和三面的泰山石敢當	1. 以感官和知覺仔細觀察並專心聆聽「五營將軍」和「三面的泰山石敢當」的解說。	1.能專注聆聽導覽解說，並能回答教師提出的問題。	五營將軍和三面的泰山石敢當照片	3

<p>第 (20) 週</p>		<p>a. 五營將軍或五營元帥是道教與民間信仰中，保護廟境或村莊的重要護法神。五營分為東營、南營、西營、北營和中營。五營之中，以中營(中壇元帥)負責統領，以抵禦邪魔。</p> <p>b. 三面的泰山石敢當：據說「石敢當」有辟邪、止煞、鎮罡等作用，為三面之特殊設計。根據老一輩的說法，在松竹村這個地點的前方有座土地公廟，因八掌溪支流氾濫沖毀，因此便在此地設置石敢當，以祈求平安，且該地勢屬睇虎穴，所以設計將福德正神面向南邊與頂潭、下潭的土地公廟相對，藉以困住猛虎，使其不能為害鄉民。</p>	<p>語文</p> <p>語文</p> <p>生活</p> <p>語文</p>	<p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>	<p>2. 觀看「水災氾濫」的圖片，讓學生了解氾濫的可怕，感受「平安居」的可貴。</p> <p>3. 實地踏查三面石敢當及五營元帥之一，雙手合十，有拜有保庇</p>	<p>2. 觀看「水災氾濫」的圖片，讓學童覺察「住」是人生的一大要事，所以先民對於「住」的安全與安心都十分注重。</p> <p>3. 能認真參與實地踏查三面石敢當及五營元帥。</p>	<p>2. 能有秩序的跟著老師探索社區</p> <p>3. 能認真參與踏查活動，並正確回答問題</p>		
-------------------------	--	--	---	---	--	---	---	--	--

		2.實地踏查三面石敢當 及五營元帥，雙手合 十，有拜有保庇							
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input type="checkbox"/> 自編教材							
特教需求學生 課程調整		<p>※身心障礙類學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：■無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p>							

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：
一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、活力英語1節三種課程，
每種課程寫一份，共須填寫3份。