

109 學年度嘉義縣竹崎高中國中部七年級第二學期彈性學習課程 竹崎在地文理閱讀 教學計畫表 設計者：蔡惠如、洪彰懋  
(新課綱)(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題專題議題)

2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類:藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學

二、本領域每週學習節數：

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題A3 規劃執行與創新應變B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養  
B3 藝術涵養與美感素養C1 道德實踐與公民意識C2 人際關係與團隊合作C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1. 讓學生認識在地各種有名之文類特色，以此出發，期待學生養成終身閱讀之習慣

2. 加強學生基本科學文章之閱讀與欣賞能力。涵養學生自我思考能力及開拓宏觀視野，融入科普精神進而培養其發表和撰述能力。

五、融入領域或重大議題：

(一)融入領域：國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二)重大議題：性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育  
科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育  
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/自編自 選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/15-2/19	課程介紹/ 讀報教學(一)~ 認識報紙	2-IV-3 依 理解的內 容，明確 表達意 見，進行 有條理的 論辯，並 注重言談 禮貌。	Be-IV-1 在生活應 用方面， 以自傳、 簡報、新 聞稿等格 式與寫作 方法為 主。	1. 學生能夠 了解課程概 略。 2. 學生能認 識報紙和副 刊的版面。 3. 學生能知 道有關報紙 與副刊的專 有名詞	1. 介紹未 來幾週的 課程內容 2. 介紹報 紙和副刊 的版面 3. 展示目 前幾家報 紙的編排 方式 4. 抽問有 關報紙跟 副刊的專 有名詞與 其功能	口頭問答	自編自選教材、學 習單
二	2/22-2/26	讀報教學(二)~ 5W1H學讀報	1-IV-3 分 辨聆聽內 容的邏輯 性，找出 解決問題 的方法。	Bc-IV-2 描述、列 舉、因 果、問題 解決、比 較、分	1. 學生能了 解 5W1H(六 何法)的意 義。 2. 學生能口 頭發表 5W1H	1. 介紹 5W1H 各自 代表的意 思 2. 利用一 篇報導實	口頭問答 小組討論	

			<p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	類、定義等寫作手法。	分析出的重點。	<p>際帶學生運用 5W1H 找出重點</p> <p>3. 請學生使用六何法口頭分析另一篇文章的重點</p>		
三	3/1-3/5	讀報教學(三)~5W1H 學讀報之剪報練習	<p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題</p>	<p>1. 學生能學習資料剪輯、摘要和整理的能</p> <p>力。</p> <p>2. 學生能夠完成「新聞追追追-用</p>	<p>1. 用六何法找出每段的關鍵重點</p> <p>2. 帶領學生生產出每段的段落大意</p>	口頭問答 小組討論 學習單	

			<p>辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>5W1H 讀新聞」學習單。</p> <p>3. 學生能具體、清晰地進行口頭發表。</p>	<p>3. 介紹整理文章脈絡的步驟</p> <p>4. 分組完成「新聞追追追——用 5W1H 讀新聞」學習單。</p> <p>5. 完成之後，每組派一位同學上台發表討論結果</p>		
四	3/8-3/12	<p>讀報教學(四)</p> <p>00 班一週大事記</p>	<p>1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討</p>	<p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1. 學生能分組討論要記錄的事件</p> <p>2. 學生能具體詳細地描述一件事。</p>	<p>1. 教師先舉例說明可以當作大事紀題材的事情</p> <p>2. 分組討論班上足以構成大世紀的題材</p> <p>3. 運用學</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭問答</p> <p>3. 學習單</p>	<p>自編自選教材、學</p>

			<p>論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>			<p>習單逐步形成報導的版面</p> <p>4. 最後各組派一人上台展示作品並口頭發表</p>		習單
五	3/15-3/19	諸羅文學(一) —走進諸羅	<p>1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	<p>1. 學生能夠了解何謂諸羅文學</p> <p>2. 學生能夠知道諸羅文學的代表作家</p> <p>3. 學生能夠了解諸羅文學存在的意義</p>	<p>1. 介紹「諸羅」一詞的由來</p> <p>2. 概述「文學」的定義</p> <p>3. 介紹諸羅文學產生的原因與意義</p> <p>4. 介紹相</p>	1. 口頭問答	

						關代表作家(黃春明、陳列、羊子喬、路寒袖)		
六	3/22-3/26	諸羅文學(二) —海線之美/讀 <u>羊子喬</u> 〈嘉義 山海經—漁港· 竹筏·紅樹林〉	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演	1. 學生能夠了解 <u>羊子喬</u> 寫作的動機 2. 學生能夠知道嘉義海邊的景色 3. 學生能夠了解文章與嘉義的連結 4. 學生能發表對散文的感想	1. 播放台灣文學網的影片—〈嘉義山海經—漁港·竹筏·紅樹林〉 2. 教師引導學生討論嘉義海邊的景色有哪些 3. 發下學習單，利用六何法找出關鍵句子 4. 帶學生分析文章	口頭問答 小組討論	自編自選教材、學習單、網路資源 (台灣文學網)

			<p>本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>與嘉義的連結之處</p> <p>5. 請學生發表對散文的看法或感想</p>	
七	3/29-4/2	<p>諸羅文學(三) —綠色奇蹟/讀<u>張文環</u>〈檳榔籃〉</p>	<p>1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 學生能夠了解<u>張文環</u>寫作的動機</p> <p>2. 學生能夠知道檳榔對嘉義山區的影響</p> <p>3. 學生能夠了解文章與作者回憶的</p>	<p>1. 教師引導學生討論嘉義山區盛產的檳榔對人民有甚麼影響</p> <p>2. 引導學生思考作者針對檳</p>	<p>自編自選教材、學習單</p>

			<p>表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>連結</p> <p>4. 學生能發表對散文的感想</p>	<p>椰做書寫的可能性有哪些</p> <p>3. 發下學習單，利用六何法找出關鍵句子與脈絡</p> <p>4. 帶學生分析作者書寫故鄉檳榔的原因</p> <p>5. 請學生發表對散文的看法或感想</p>		
八	4/5-4/9	建議第一次段考						

九	4/12-4/16	<p>諸羅文學(四) —山林日出/讀 <u>趙天儀</u>〈阿里山日出〉、<u>路寒袖</u>〈日之出〉</p>	<p>1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠了解<u>趙天儀</u>及<u>路寒袖</u>寫詩的動機</li> <li>2. 學生能夠知道日出的景象為何</li> <li>3. 學生能夠了解詩作與作者回憶的連結</li> <li>4. 學生能夠了解詩作的韻律之美</li> <li>5. 學生能發表對詩作的感想</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放台灣文學網的影片—〈阿里山日出〉、〈日之出〉</li> <li>2. 教師引導學生討論阿里山的特色有哪些(日出、雲海、鐵路等)</li> <li>3. 帶學生探討詩人寫作的動機</li> <li>4. 帶學生欣賞詩作的音韻之美</li> <li>5. 比較兩首詩對於阿里山日</li> </ol>	<p>口頭問答 小組討論</p>	<p>自編自選教材、學習單、網路資源 (台灣文學網)</p>
---	-----------	--	--	--	--	--	----------------------	------------------------------------

			<p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>			<p>出的描寫有何不同</p> <p>6. 請學生發表對兩首詩的看法或感想</p>		
十	4/19-4/23	諸羅文學(五) —創作諸羅	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 能視不同情</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇</p>	<p>1. 學生能夠討論出創作的主题</p> <p>2. 學生能夠了解主题的相關素材</p> <p>3. 學生能夠整合創作的素材</p>	<p>1. 教師引導學生共同思考與嘉義有關的人事物</p> <p>2. 分組討論創作的主题</p> <p>3. 發下學</p>	口頭問答 小組討論	自編自選教材、學習單

			境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	4. 學生能夠發表自己的作品	習單，請學生寫下有關主題的聯想 4. 最後整合素材，完成一首詩 5. 每組派一員上台發表 6. 教師與同儕進行講評與鼓勵		
十一	4/26-4/30	閱讀策略指導一	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學	Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	培養學生「摘要」和「閱讀理解」的關鍵能力。	1. 「自學」分組閱讀 2. 「摘要」練習—作筆記的工具、 3. 「畫重點」練習—標點符號提示的	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	

			習的自信心。			重點位置		
十二	5/3-5/7	閱讀策略指導二	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度。	Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	培養學生「找重點」的關鍵能力。	1. 從「標題」中找重點 2. 從「附加問句」中找重點 3. 從「列舉項目」中找重點	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單
十三	5/10-5/14	科學家傳奇	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	培養學生養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	1. 設計閱讀學習活動 2. 讓學生分組自學、共學，進行閱讀學習	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單

			度。					
十四	5/17-5/21	科學家傳奇	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	運用文本思考、解決問題與建構知識的能力並開展多元閱讀素養。	1. 引導學生思考，解決閱讀學習問題 2. 課堂發表和評鑑，完成閱讀學習	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單

			相互檢核，確認結果。					
十五	5/24-5/28	新聞中生活科學	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方式。	利用生活中自然科學文本與影片，引導學生思辨科學原理並加以應用。	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、影片、學習單
十六	5/31-6/4	新聞中生活科學	ai-IV-2 透過與同儕的	Mb-IV-1 生物技術的發展是	1. 透過生活中常見現象的科學原	利用生活中自然科學文本與	學習報告、口頭問答、同儕評量、	自編自選教材、影片、學習單

			討論，分享科學發現的樂趣。	為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方式。	影片，引導學生以科學方法和態度主動建構解決生活中問題的方法和策略。	有系統的觀察資料、學習單	
十七	6/7-6/11	流言追追追	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計	Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方式。	利用生活中自然科學文本與影片，透過提問、科學探究等教學策略，強調小組合作學習與生活化課程，提升	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、影片、學習單

			畫的觀察，進而能察覺問題。	避免對其他生物以及環境造成過度的影響。		學生的科學興趣與學習能力。		
十八	6/14-6/18	流言追追追	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方式。	介紹生物科學史演進的發展，以及不同性別、背景、族群者的科學家之貢獻與研究歷程。	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、影片、學習單
十九	6/21-6/25	學校氣象和空氣污染狀況如何？	ti-IV-1 能依據已知的自然科學	La-IV-1 隨著生物間、生物	藉由科學史介紹引導學生對科學及相關知識的	介紹化學科學史演進的發展，以及	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀	自編自選教材、影片、學習單

			知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。	學習，有助正確思考科學本身、理解科學本質。	不同性別、背景、族群者的科學家之貢獻與研究歷程。	觀察資料、學習單	
廿	6/28-7/2	學校氣象和空氣污染狀況如何?	tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到	La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間	藉由科學史介紹引導學生對科學及相關知識的學習，有助	介紹物理科學史演進的發展，以及不同性	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學	自編自選教材、影片、學習單

			所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。	正確思考科學本身、理解科學本質。	別、背景、族群者的科學家之貢獻與研究歷程。	習單	
	成果發表	能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態	發表實施流程目標，包括：1. 引起動機；2. 準備發表；3. 充分練習；4. 布置場所；5. 正式發表；6. 評鑑結果。	透過同儕指導、小組討論分享資料、問題解決、面對面溝通並發表成果。	小組互動表現、檔案評量（作品、學習單）、小組成果發表	自編自選教材、學習單	

			自己的看法或解釋。	平衡。				
<p style="text-align: center;"><b>特教需求學生</b></p> <p style="text-align: center;"><b>課程調整</b></p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(2)人、自閉症(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-(1位創造力資優學生)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>身障類：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程內容採簡化和減量策略進行。</li> <li>2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。</li> <li>2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。</li> <li>3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。</li> <li>4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。</li> <li>5. 多給予適時的鼓勵。</li> <li>6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。</li> <li>7. 採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。</li> <li>8. 學習成果，也可採多元化評量方式。</li> <li>9. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。</li> </ol> <p>資優類：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程可另外給予加深加廣的內容。</li> </ol>							

2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：宋叔玲

普教老師簽名：吳文豪