

109 學年度嘉義縣竹崎高中國中部八年級第二學期彈性學習課程 竹崎在地文理閱讀 教學計畫表(與上學期用英語遊森鐵對開)
設計者：林芳萍、曾琮富 (新課綱) (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 特殊需求領域課程

其他類： 藝術才能班及體育班專門課程

4. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學

二、本領域每週學習節數：1

三、本教育階段總綱核心素養：

A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養
 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解給選項

四、課程目標：

1. 讓學生認識在地各種有名之文類特色，以此出發，期待學生養成終身閱讀之習慣

2. 加強學生基本科學文章之閱讀與欣賞能力。涵養學生自我思考能力及開拓宏觀視野，融入科普精神進而培養其發表和撰述能力。

五、融入領域或重大議題：

(一) 融入領域： 國語文 英語文 本土語 數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動 健康與體育 生活課程 科技

(二) 重大議題： 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育
 科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
 生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

六、本學期課程內涵：

週次	起訖日期	主題/課程名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	教學資源/ 自編自選教材或學習單
			學習表現	學習內容				
一	2/15-2/19	課程介紹/ 好讀周報(一)~認識報紙(好讀週報為本校圖書館所購買之專業讀報教育使用之教材, 周周不重複)	2-IV-3 依理解的內容, 明確表達意見, 進行有條理的論辯, 並注重言談禮貌。	Be-IV-1 在生活應用方面, 以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	1. 學生能夠了解課程概略。 2. 學生能認識報紙和副刊的版面。 3. 學生能知道有關報紙與副刊的專有名詞	1. 介紹未來幾週的課程內容 2. 介紹報紙和副刊的版面 3. 介紹好讀週報的使用策略	口頭問答	自編自選教材、學習單
二	2/22-2/26	好讀周報(二)~5W1H學讀報(好讀週報為本校圖書館所購買之專業讀報教育使用之教材, 周周不重複)	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性, 找出解決問題的方法。 2-IV-5 能視不同情境, 進行小組討論、口頭報告、發表評論、演	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 學生能了解5W1H(六何法)的意義。 2. 學生能口頭發表5W1H分析出的重點。	1. 介紹5W1H各自代表的意思 2. 利用一篇報導實際帶學生運用5W1H找出重點 3. 請學生使用六何法口頭分析另一	口頭問答 小組討論	

			說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			篇文章的重點	
三	3/1-3/5	好讀周報(三)~5W1H學讀報之剪報練習(好讀週報為本校圖書館所購買之專業讀報教育使用之教材，周周不重複)	2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格	1. 學生能學習資料剪輯、摘要和整理的能力。 2. 學生能夠完成「新聞追追追-用5W1H讀新聞」學習單。 3. 學生能具體、清晰地進行口頭發表。	1. 用六何法找出每段的關鍵重點 2. 帶領學生產出每段的段落大意 3. 介紹整理文章脈絡的步驟 4. 分組完成「新聞追追追-用5W1H讀新聞」學習單。 5. 完成之後，每組派一位同學上台發表討論結果	口頭問答 小組討論 學習單

				式與寫作方法為主。				
四	3/8-3/12	好讀周報(四) 剪報分享(好讀週報為本校圖書館所購買之專業讀報教育使用之教材，周周不重複)	1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	1. 學生能分組討論要記錄的事件 2. 學生能具體詳細地描述一件事。	1. 教師先舉例說明可以當作大事紀題材的事情 2. 分組討論班上足以構成大世紀的題材 3. 運用學習單逐步形成報導的版面 4. 最後各組派一人上台展示作品並口頭發表	1. 分組討論 2. 口頭問答 3. 學習單	
五	3/15-3/19	諸羅文學(一)—諸羅之美/讀〈蓉子。阿里山有鳥	1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1. 學生能夠了解何謂諸羅文學	1. 教師引導學生討論嘉義本地有何	1. 口頭問答 2. 學習單	

		鳴〉	<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定</p>	<p>2. 學生能夠知道諸羅文學的代表作家</p> <p>3. 學生能夠了解諸羅文學存在的意義</p>	<p>著名地景</p> <p>2. 引導學生思考作者針對阿里山做書寫的可能性有哪些</p> <p>3. 發下學習單，利用六何法找出關鍵句子與脈絡</p> <p>4. 帶學生分析作者書寫阿里山的原因</p> <p>5. 請學生發表對詩的看法或感想</p> <p>6. 介紹阿里山上豐富的鳥類生態，以帝雉、酒紅朱雀、青背山雀此三種鳥類為主軸加以介紹</p>		<p>自編 自選 教材、 學習 單</p>
六	3/22-3/26	諸羅文學(二)— 諸羅之美/讀朵思	1-IV-4 靈活應用科技	Ac-IV-3 文句表達	1. 學生能夠了解朵思寫作的	1. 播放阿里山森林遊樂	口頭問答 小組討論	<p>自編 自選</p>

		<p>〈發現—阿里山素描〉</p>	<p>與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助</p>	<p>動機</p> <p>2. 學生能夠知道嘉義山上的景色</p> <p>3. 學生能夠了解文章與嘉義的連結</p> <p>4. 學生能發表對詩的感想</p>	<p>區的教學影片—〈阿里山新八景〉</p> <p>2. 教師引導學生討論嘉義山上的景色有哪些</p> <p>3. 發下學習單，利用六何法找出關鍵句子</p> <p>4. 帶學生分析詩與嘉義的連結之處</p> <p>5. 請學生發表對詩的看法或感想</p> <p>6. 詩中有提到青楓與紅榨槭，可介紹台灣原生六種槭，必針對此兩種楓樹進行介紹</p>		<p>教材、學習單、網路資源(台灣文學網)</p>
--	--	-------------------	---	--	---	--	--	---------------------------

				於維持生態系的穩定				
七	3/29-4/2	諸羅文學(三) —諸羅之美/讀陳月霞〈阿里山姊妹池的故事〉	1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 閱讀多元文	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關	1. 學生能夠了解陳月霞寫作的動機 2. 學生能夠了解文章與作者回憶的連結 3. 學生能發表對散文的感想	1. 教師引導學生討論嘉義山區景況對人民有甚麼影響 2. 引導學生思考作者針對姊妹池做書寫的可能性有哪些 3. 發下學習單，利用六何法找出關鍵句子與脈絡 4. 帶學生分析作者書寫故鄉山景的原因 5. 請學生發表對散文的看法或感想 6. 散文中提		自編自選教材、學習單

			本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	係。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟		到姊妹池起源有提到，檜木參天的情景，針對檜木加以介紹		
八	4/5-4/9	建議第一次段考						
九	4/12-4/16	諸羅文學(四) —山林日出/讀陳家帶〈玉山日出〉、路寒袖〈日之出〉	1-IV-1 能以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3	1. 學生能夠了解陳家帶及路寒袖寫詩的動機 2. 學生能夠知道日出的景象為何 3. 學生能夠了解詩作與作者回憶的連結 4. 學生能夠了解詩作的韻律	1. 播放台灣文學網的影片—〈日之出〉 2. 教師引導學生討論阿里山的特色有哪些(日出、雲海、鐵路等) 3. 帶學生探討詩人寫作	口頭問答 小組討論	自編自選教材、學習單、網路資源(台灣文學網)

			<p>果。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>對物或自然以及生命的感悟</p>	<p>之美</p> <p>5. 學生能發表對詩作的感想</p>	<p>的動機</p> <p>4. 帶學生欣賞詩作的音韻之美</p> <p>5. 比較兩首詩對於阿里山日出的描寫有何不同</p> <p>6. 請學生發表對兩首詩的看法或感想</p> <p>7. 介紹日出日落的時間隨季節不同而會改變，教導地球科學知識</p>		
--	--	--	---	---------------------	---------------------------------	---	--	--

十	4/19-4/23	諸羅文學(五) —創作諸羅	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 學生能夠討論出創作的主題 2. 學生能夠了解主題的相關素材 3. 學生能夠整合創作的素材 4. 學生能夠發表自己的作品	1. 教師引導學生共同思考與嘉義有關的人事物 2. 分組討論創作的主题 3. 發下學習單，請學生寫下有關主题的聯想 4. 最後整合素材，完成一首詩 5. 每組派一員上台發表 6. 教師與同儕進行講評與鼓勵	口頭問答 小組討論	自編 自選 教材、 學習 單

十一	4/26-4/30	閱讀策略冒險王 I	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	培養學生「摘要」和「閱讀理解」的關鍵能力。	1. 「自學」分組閱讀 2. 「摘要」練習—作筆記的工具、 3. 「畫重點」練習—標點符號提示的重點位置	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	
十二	5/3-5/7	閱讀策略冒險王 II	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，	Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	培養學生「找重點」的關鍵能力。	1. 從「標題」中找重點 2. 從「附加問句」中找重點 3. 從「列舉項目」中找重點	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單
十三	5/10-5/14	科學家史蒂夫·霍金傳奇	pa-IV-1 能分析歸納、	Gc-IV-2 地球上有形	培養學生養成運用文本思	介紹物理科學史演進的	學習報告、口頭問答、同儕	自編自選

			製作圖表、使用資及數學等方法，整理資訊或數據。	形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定	考、解決問題與建構知識的能力。 了解自然科學史，能夠更了解科學發展之脈絡。	發展，以及不同性別、背景、族群者的科學家之貢獻與研究歷程。	評量、有系統的觀察資料、學習單	教材、學習單
十四	5/17-5/21	科學家尼古拉·特斯拉傳奇	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關	Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定	運用文本思考、解決問題與建構知識的能力並開展多元閱讀素養。 了解自然科學史，能夠更了解科學發展之脈絡。	介紹物理科學史演進的發展，以及不同性別、背景、族群者的科學家之貢獻與研究歷程。	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、學習單

			的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。					
十五	5/24-5/28	好讀周報(I)~5WIH學習自然知識(好讀週報為本校圖書館所購買之專業讀報教育使用之教材，每周不重複)	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，科學概念應用在解決生活方式。	利用生活中自然科學文本與影片，引導學生思辨科學原理並加以應用。	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、影片、學習單
十六	5/31-6/4	好讀周報(II)~練習自然相關新聞剪報	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方	利用生活中自然科學文本與影片，引導學生以科學方法和態度主動建構解決生活中問題的方法和策	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、影片、學習單

					式。	略。		
十七	6/7-6/11	流言終結者	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方式。	利用生活中自然科學文本與影片，透過提問、科學探究等教學策略，強調小組合作學習與生活化課程，提升學生的科學興趣與學習能力。	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、影片、學習單
十八	6/14-6/18	流言終結者	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方式。	利用生活中自然科學文本與影片，透過提問、科學探究等教學策略，強調小組合作學習與生活化課程，提升學生的科學興趣與學習能力。	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、影片、學習單
十九	6/21-6/25	學校水和垃圾污	ti-IV-1 能	La-IV-1	1. 透過生活中	利用生活	學習報告、口	自編

		染狀況如何?	依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。	隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方式。	中自然科學文本與影片，透過提問、科學探究等教學策略，強調小組合作學習與生活化課程，提升學生的科學興趣與學習能力。	頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自選教材、影片、學習單
廿	6/28-7/2	學校水和垃圾污染狀況如何?	tr -IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進	La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。 Na-IV-3	1. 透過生活中常見現象的科學原理，讓學生了解科學的意義。 2. 透過了解科學內容，將科學概念應用在解決生活方	利用生活中自然科學文本與影片，透過提問、科學探究等教學策略，強調小組合作學習與生活化課	學習報告、口頭問答、同儕評量、有系統的觀察資料、學習單	自編自選教材、影片、學習單

			而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	式。	程，提升學生的科學興趣與學習能力。		
		成果發表	能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。	發表實施流程目標，包括： 1. 引起動機； 2. 準備發表； 3. 充分練習； 4. 布置場所； 5. 正式發表； 6. 評鑑結果。	透過同儕指導、小組討論分享資料、問題解決、面對面溝通並發表成果。	小組互動表現、檔案評量（作品、學習單）、小組成果發表	自編自選教材、學習單
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙(1)人、自閉症(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-(3位創造力資優學生、2位學術性向數理資優學生) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 身障類：						

1. 課程內容採簡化和減量策略進行。
2. 課程結構化，並盡量在課前先預告流程。
2. 將課程工作分析，分成小步驟一一解說。
3. 可安排同儕協助，適時提醒、報讀等。
4. 協助學生分組，安排適合學生與其同組。若有組別競賽評分，建議特殊生的成績可分開計算。
5. 多給予適時的鼓勵。
6. 除口說講解外，也可多視覺線索提醒。讓聽覺理解有困難的學生，能多學習管道吸收。
7. 採關鍵字、畫線等策略，提供學生學習的技巧策略。
8. 學習成果，也可採多元化評量方式。
9. 建議可舉生活化、具體的例子，或以動畫影片方式，幫助其理解。

資優類：

1. 課程可另外給予加深加廣的內容。
2. 可給予多些學習任務，或負責協助指導同學。
3. 多些彈性發揮的學習表達或表現機會。

特教老師簽名：

宋淑玲

普教老師簽名：

吳文豪