

嘉義縣三和國小 109 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

| | | | | | |
|--------------|---|--------------------|--|-------------------|-------------|
| 年級 | 中高年級 | 課程設計者 | 林怡伶 | 教學總節數 /學期(上/下) | 20 節 下學期 |
| 年級 課程主題名稱 | 中高年級/直笛、節奏樂隊 | 符合校訂 課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | | |
| 學校 願景 | 五讚健康好兒童 米蘭在地心世界 | 與學校願 景呼應之 說明 | 1. 透過演奏，感受藝術之美，促進身心健康發展。 2. 經由演奏與團員培養默契，展現合宜的群體行為。 | | |
| 總綱 核心素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | 課程 目標 | 1. 認識樂器及樂器的演奏，感受藝術之美。 2. 透過樂器合奏，與團隊成員培養默契，演奏出優美的樂曲。 3. 發展自我潛能與自我價值，促進適性發展。 4. 與團員培養友善的互動與態度，建立良好的人際關係，培養團體合作的素養。 | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學活動 | 連結領域/議題 | (領綱)學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學資源 | 節數 |
|-------|-------------------------------|--|---------|---|---|---|--|---|----|
| 第(1)週 | 【樂器你我他】 單元一： 認識直笛隊的各種樂器 | 1. 介紹直笛隊所使用的樂器。 2. 認識各聲部直笛的演奏方式及保養方法。 | 藝術 | 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 | 1. 直笛隊使用的各聲部直笛。 2. 各個聲部直笛的演奏方式。 3. 直笛的保養方法。 | 1. 建立直笛隊使用的各聲部直笛概念。 2. 建立各個聲部直笛演奏方式的正確觀念。 3. 建立直笛保養方法的正確觀念。 | 1. 能正確說出直笛隊使用的各聲部直笛名稱。 2. 能正確說出各個聲部直笛的演奏方式。 3. 能正確說出直笛的保養方法。 | 1. 超高音直笛 2. 高音直笛 3. 中音直笛 4. 次中音直笛 5. 低音直笛 | 1 |
| 第(2)週 | 【基礎練習】 單元二： 運舌、音階練習 | 1. 練習運舌 2. 音階練習 | 藝術 | 1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 運舌的方式。 2. 不同調性音階的指法。 | 1. 描述運舌的方式。 2. 演奏不同調性音階的指法。 | 1. 能正確的運舌，並吹奏出正確的節奏。 2. 能正確地吹奏出不同調性的音階。 | 1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-基本練習 | 1 |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|------|---|------------------------------|----------------------------------|--|--|
| 第(3) 週 - 第(11) 週 | 【樂曲演奏】 單元三： Camel Train | 1. 音階練習。 2. 各聲部分部練習。 3. 四聲部合奏。 | 藝術 | 1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅲ-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-Ⅲ-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 | 1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 演奏樂譜上的音樂符號。 | 1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 | 1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜 - Camel Train |
| | | | 綜合活動 | 2b-Ⅱ-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-Ⅲ-1參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-Ⅱ-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|-------------|--------------------------------------|------|---|------------------------------|----------------------------------|--|---|--|
| | | | | 同與肯定自己的文化。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | | | | | |
| 第(12)週 - 第(20)週 | 單元四：音樂比賽指定曲 | 1. 音階練習。 2. 各聲部分部練習。 3. 四聲部合奏。 | 藝術 | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 | 1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 演奏樂譜上的音樂符號。 | 1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 | 1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜- 指定曲 | |
| | | | 綜合活動 | 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | 己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | | | | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 簡化、分解智能障礙組的學習內容 2. 給自閉症學生較多的練習機會和時間 特教老師簽名：林素慧 林淑玫 普教老師簽名：林怡伶 | | | | | | | |

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1

節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。