

年級	中年級	課程設計者	吳岱陽	教學總節數 /學期(上/下)	21 節/ 上學期
年級 課程主題名稱	綠巨人 好客		符合校訂 課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類	
學校 願景	「愛•樂•美~香林學園」		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過課程培養學生對環境感恩，並能愛護大自然。 2. 能透過認識神木，體會認識大自然的快樂之處 3. 藉由認識神木培養對於感受大自然之美的素養	
總綱 核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 能了解神木的基本知識，並利用學習到的拓印、雕刻、表演藝術各種創作技巧，創作以神木為主題之作品。並體會及分享創作的心情。 2. 認識神木適合生長環境，透過實地觀察神木生長的環境，討論環境的破壞議題，進而培養出愛護環境的態度	

教學進度	單元名稱	教學活動	連結領域/議題	(領綱)學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	認識神木	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生至電腦教室盡量收集神木的相關資料。並將收集到的資料進行分享。 2. 先讓學生觀察不同植物的各個部位，定請他們思考各部位的可能功能。 3. 讓學生學習植物基本構造，以及各部位的功能為何，比對與之前經驗觀察的差異。 4. 請小朋友從之前蒐集的資料整理分享適合神木適合生長環境。 5. 請學生討論思考為什麼紅檜的數量會越來越來少 	自然	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 神木的定義 2. 神木的種類 3. 植物根、莖、葉、花、果實、種子的部位及功能 4. 神木的生長環境 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過觀察植物推論說明植物各構造及功能 2. 透過學習到植物各部分功能推論說明神木各部位可能的功能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享自己觀察植物的發現及想法 2. 能說明植物的各個部位構造及功能並推理出神木的各個部位構造及功能 	電腦 網路 白紙(紀錄用) 自然課本 植物、神木圖片 第1.2週蒐集的資料、 台灣知名地點的基本環境介紹	5
第(6)週 - 第(9)週	神木下婚禮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合阿里山每年都會有的神木下婚禮，請學生討論當天的表演內容，並進行練習 	藝術 社會	1-II-7 能創作簡短的表演。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論出的表演形式的內 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道所選表演的內容，並創造出符合的表演 2. 能了解結婚的功能與意義 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能創作出符合該表演特色的內容，並能認真練習 2. 學生能說出結婚的意義以及功能 	討論出的表演所需的道具或材料	4

		2. 實際參加神木下婚禮，體會結婚的氛圍。		差異與變遷等問題。	容 2. 結婚對於社會的意義				
第(10)週 - 第(13)週	神木的觸感	1. 老師教導學生觀察植物可以透過那些方式記錄。 2. 帶學生至香林神木、千歲檜進行實地觀察，並請他們說明觀察到那些內容。練習 1. 的紀錄方式記錄下觀察神木的內容 3. 因神木無法直接拓印，所以請學生利用校園內植物練習拓印，並嘗試組合成一幅圖畫	自然藝術	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 紀錄植物的方式 2. 拓印的方法	1. 能將觀察到的發現說出，並能透過不同方式紀錄下觀察到的內容 2. 能熟練拓印的方法，並利用拓印創作作品	1. 學生能使用不同方式記錄下觀察神木的結果 2. 學生能使用拓印的方式記錄下植物並創造一幅圖畫	學習單 筆記本 鉛筆	4
第(14)週 - 第(17)週	神木雕刻	1. 請學生用鉛筆劃出神木的圖案 2. 將 1. 的圖案轉印到橡皮擦上 3. 使用雕刻刀將不要的部分刻除 4. 將刻好的作品印刷到卡片(或厚紙)上。	藝術	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 草圖轉印橡皮擦的方法 2. 雕刻的刀	1. 學生能說出觀察到的神木形象，並說出形象給予的感受。 2. 能熟練雕刻的方法，雕刻完成後將其印刷成作品。	1. 學生能將草圖成功轉印到橡皮擦上 2. 學生能按照草圖使用雕刻刀進行雕刻 3. 學生能成功使用雕刻好的橡皮章印刷出漂亮的圖案	鉛筆 描圖紙 橡皮擦 雕刻刀 印台 厚紙(卡片、雲彩紙、粉彩紙...)	4

					使用方式 3. 橡皮印方法				
第(18)週 - 第(21)週	神木的個人檔案	1. 請學生討論如何將前幾周的資料以及作品整理成有架構易懂的方式，並實際操作	資訊	資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。	1. 簡單資料分類、整理的方法	1. 能將前幾周的資料整理成有結構易懂的格式	1. 學生討論出有結構、有脈絡的資料整理方式並實際操作完成神木資料整理	電腦前幾周整理的紙本資料及數位資料 前幾周創作的作品	4
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（康軒 3 上自然） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(8)節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 呼應本校自閉症學生的身心特質及學習情形給予相關建議 1. 因應個案時常衝動發言的情形，建議在任何請學生發表的活動之前，宣布團體討論公約，如：請學生思考好要說的內容再舉手/請小組發表時，老師只會邀請有舉手的學生發言(可給予學生麥克風或發言棒，以表示發言權)。並可結合相關集點制度，獎勵先舉手再發言的學生，以作為特殊生的模仿榜樣。 2. 因應個案手部動作協調問題，可安排一名老師從旁協住神木雕刻。 3. 需繳交的手寫資料可以替代成電腦打字輸出，加速個案完成檔案的速度。</p>								

	特教老師簽名：
	普教老師簽名：

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。